

ಶಿವವಿಘ್ನನಾಶನ



ACCNO 6175

ఇది

చెళ్ళవిళ్ళదుర్గేశ్వరశాస్త్రి

పర్యవేక్షణలో ముద్రింపబడినది.

ACCNO 6175

★

మూడవ కూర్పు

వెయ్యి ప్రతులు

1956.

★

ముద్రణ :

వేంకటేశ్వర ప్రింటింగ్ ప్రెస్,

ఆలమూరు, తూర్పుగోదావరి జిల్లా.

ఉ పొ ద్దా త ము



చదువరులారా !

ఈపుస్తకమును బ్రకటించుటకు ముఖ్యకారణము, అవధానమున నెట్టిదో అందలి కవిత్వ మెంతరసము తక్కువకలిగియుండునో, అందుఁ గోరెడి కోర్కె లెంతవిషమములుగానుండునో, యను విషయ మెల్లరికిఁ దేటతెల్లంబగుటకే కాని దీనివలన మీమనస్సులను రంజింపఁజేయుటకుఁ గాదు. ఇందులో మాయొనర్చిన యవధానపద్యములన్నియును బ్రకటింపక గ్రంథవిస్తరభీతిచే దశాంశమునకన్నను దక్కువగా మాత్రమే ముద్రింపించితిమి. కొన్ని యవధానములలోని పద్యములు రికార్డు దొరకనందున బొత్తిగా వదలివేయఁబడినవి. ఆయీ యవధానములలో రచించిన పద్యములు గొన్ని యవసరమును బట్టి యితీవల మేము రచించిన యితర గ్రంథములందుఁ జేర్చియుంటిమి. అవి పునరుక్తిగా భావించి యిందుఁ దిరిగియు నుదాహరింపఁ బడవయ్యె. కొన్నిపద్యములుమాత్ర మందును నిందును గూడఁ గన్పట్టును. ఏమైనను నట్టిచోట్ల నవధానపద్యములు గ్రంథములలోఁ గలిపినట్లుగనే కాని గ్రంథపద్యము లవధానములలోఁ గలిపినట్లు భ్రాంతి చెందకుండుటకై చదువరులకు నంజలి ఘటించు చున్నారము. ఈవిషయమున మామాట ప్రమాణముగాఁ జేసికొనరేని యాయవధానరచనాకాలమునకును గ్రంథరచనాకాలమునకును గల పూర్వోత్తరసందర్భముం దిలకింతురుగాక ! ఈయవధానము లెట్లెట్లు జరిగినవో దేనియందలి కష్టమెంతయో తెలియఁజేయుటయే కాక మాయెడల నాయా యీకవులకును రాజులకును నితర భాషాపాండిత్యముగల యువ్యోగులకును బత్రికాధిపతులకును గల యనురాగమును వెల్లడింపఁదగు ప్రశంసా పత్రములు - గొన్నిభాగములు గ్రంథవిస్తరభీతిచే మా యవధానపద్యముల వలెనే వదలినను - గొంచెముగా నిందు ననుబంధమున ముద్రింపిం

చితిమి. అందులో గుండు అచ్చమాంబగారిచే రచింపఁబడిన కందపద్యములుకలవు. అప్రస్తుతమేయైనను ఈమెకొక వ్రేలువిడిచిన మేనమామయగు బ్ర॥ శ్రీ॥ వావిలాల వాసుదేవశాస్త్రిలవారిచే నొసఁగఁబడి యీమెచేఁ బూర్తిచేయఁబడుటయేకాక పదపడి ఈవిదుషిచే నొసఁగఁబడి మాయిరువురిచేఁగూడఁ బూర్తిచేయఁబడిన నమస్య నిందుదాహరించుచున్నారము.

(నమస్య) అచ్చాయమ్మ కవిత్వధోరణి మహాష్టోదంబు గల్పింపడే.

శా. సచ్చారిత్రులు పండితప్రవరులున్ సన్మాన్యులౌ వారలున్
మెచ్చంజాలనిదై నఁగాని మదిలో మేలెంతు నై జమ్ముగా
నిచ్చో సందియమేల : శాస్త్రికవి కెంతెంతో వినోదమ్ముగా
సచ్చాయమ్మ కవిత్వధోరణి మహాష్టోదంబు గల్పింపదే ?

శా. అచ్చా ! తిక్కన సోమయాజికృతదివ్యశ్రీక కావ్యాళికే
మచ్చా ! తిమ్మన ముద్దుపల్కులకు నమ్మన్జెప్ప దృష్టాంతమా
యుచ్చనైఁగకవిత్వసంతతికి నా నొప్పారుచున్నట్టి యీ
యచ్చాయమ్మ కవిత్వధోరణి మహాష్టోదంబు గల్పింపదే ?

శా. సచ్చారిత్ర పరాంబికాచరణకంజాతార్చనాసక్తిరా
జచ్చేతోంబుజ విద్వదీడ్యకవితాంచద్వంశసంజాత వి
ద్వచ్చంద్రాయితవాసుదేవకవిరాడ్డా యాద యైనట్టి యీ
యచ్చాయమ్మ కవిత్వధోరణి మహాష్టోదంబు గల్పింపదే ?

కొందఱు కవులు మమ్ముఁగూర్చి తమ యభిప్రాయమును పద్యరూపముగా వ్రాసి సభాముఖమ్మున వినిపించియు, దానిని మాకడ కంపకుంటచే నయ్యవిమాత్ర మిందు బొత్తిగాఁ జేరలేదు.....

ప్రశంసాపత్రములలో వ్యాకరణాదిస్థావిత్యములు మాయాశుకవిత్వముతోపాటు కలిగియేయున్నవి కాని చేతిపొరపాటులుతప్పఁదలతరములు దిద్దుటకు మా కధికారము లేనందున దిద్దఁబడవయ్యె. ఏవో కొన్ని తప్పదురుద్ధరము లంతగా లేవని విజ్ఞులకుఁ దెలియును గాని పార్శ్వంభవశ

యందుండువారికి మాత్ర మన్నియును దురుద్ధరములే యగు నను నూహ కలుగక మానదు. వారు పెద్దలగు వారినడిగి తెలిసికొందురు గాని వృథాగాఁ దమకుఁగల పాండితితోడనే తృప్తినంది యాయాయీ కవుల నేమి మమ్మునేమి నిందింపకుందురుగాక : యని యంజలి ఘటించు చున్నారము. ఇఁకఁ బ్రకృత మనుసరింపుదము. మేమిందు ముద్రింపించిన యవధానపద్యములు తఱచుగా భిన్నవిషయములుగా నుండునట్లు మాత్రమే విచారించి కైకొంటిమిగాని సరసములగు పద్యములను మాత్రము గైకొని నీరసములను వదలినవారము కాము. కావుననే నీరస పద్యములు గూడ నిందు విశేషించి కన్నట్టును. మాయవధానములలోఁ గొన్నిఁటఁ జెరి సగముగను గొన్నిఁట నాలవ వంతుగను వానమామలావ ధానములో మాత్రము పాదన్యూనముగను సంస్కృతకవిత్వముగూడఁ గల్గియున్నను నయ్యది సర్వసులభము కాదనియును బ్రకృతకాలముంబట్టి యాయాంధ్రదేశమున దానియం దంతగా నాదరము కనుపట్టదనియును యోజించి తెలుఁగు పద్యములనే విశేషించి కైకొంటిమి గాని గీర్వాణ మును బూర్తిగాఁ గాకపోయినను జాలభాగము పరిత్యజించి యెవరేని పండితులు మాయాశుధార సంస్కృతమ్మున నెట్లుండునో యను తలంపు కలవారుండకపోదురా యను తలంపుతో శ్రీవానమామల శతావధాన శ్లోక ముఁల మాత్రము చాలభాగము నిందుఁ జేర్చితిమి. ఇందుఁ గొన్ని యష్టావ ధానములు సమస్యామయములుగా రచింపఁ బడినవియుఁగలవు. ఏమైనను నిందు మాబుద్ధి బలమునే చూతురుగాని కవితారసముం జూడకుందురు గాక. ఇందు మాకవిత్వమునఁగల కష్టసాధ్యప్రయోగము లాశుధారా కవిత్వము నవలంబించువారి కక్కురితిని వెల్లడించుఁగాత : “క్షుధాతు రాణాం నరుచిర్నపక్వ” మనునట్లు నాశుధారాకవయితలకు సుప్రయోగ విచారణమే కాక రసారసవిచారణమును నంతగానుండదని కవితామర్మజ్ఞులకు స్పష్టమే. కావుననే

“తే. గీ. ఆశుధారా కవిత్వమ్ములందు శయ్య

లుపమ లుత్పేక్షలును లేకయుండుఁ గాన

నెంత చర్చించినను బద్యమంతసార

వంతమగుఁ గాన నిలుకడవలయుఁ గృతికి”

అని యప్పకవి చెప్పియున్నాఁడు. మేముగూడ నానారాజసందర్భ
సములో గద్వాలసంస్థానములో

“ఆశుధారాకవిత్వమ్ము నందుకొంటి

మేని యభిసారికయు దండ మిచ్చితీటు”

అని వ్రాసియున్నారము. మేము మహాసభలలో రచించిన పద్య
ములను యథాస్థితముగనే యుంచుట మాయాచారముగనే యున్నను నిం
దచ్చటచ్చటఁ గొన్నిపద్యములు స్వల్పపాఠభేదములు గలిగియుండునేమో
యని సఁశయముగా నున్నది. ఏమన మాకు మొదలనుండియు నిన్ని
యవధానములు చేయుదు మనియుఁ బిదప నిట్లన్నియుఁ గొంచెముగొప్ప
సంగ్రహించి పెద్దపొత్తముగఁగూర్చియచ్చొత్తింతుమని యనభిప్రాయము
లేకుంటచే నంత శ్రద్ధచేసి యాయా యవధాన పద్యము లన్నియు సంగ్ర
హించి భద్రపఱచుట తటస్థింపదయ్యె. ఈయూహ యిటీవల నాలుగు వత్స
రములక్రిందటఁ గల్గినది. అప్పటినుండి చాలభాగము భద్రముగాఁ
గాపాడుచు వచ్చితిమి. అంతకుమున్ను జరిగినవియుఁ జాలభాగము
మాయొద్దనున్నను లేనివానింగూర్చి మాకు సహజమైన ధారణనుపయో
గించి మేనమామపోలికగా సమకూర్చితిమనుటకు సందియములేదు గాని
యేమయినను నట్టియెడ నించుక భేదమున్నను నుండవచ్చును. కేవలధా
రణచేఁ జిరకాలముక్రిందట రచించినపద్యములు - తూచా - తప్పకుండ
సంగ్రహించుట యసంభవవగుటచే నించుక మార్పుగలిగి యుండవ
చ్చును. ఇదిగాక యప్పటికప్పుడే మాబుద్ధికి

“బ్రాయపుఁ బ్రౌద్దంత కొంతపడమటఁదిరిగె”

అను నవస్థగూడఁ దటస్థించినది. అయినను “బెల్లము వండిన
పొయి” గనుక విశేషభేద మెందును గనుపట్టకుండుట ధ్రువము.
ఈయవధానశక్తిం గుఱిచి యనేకు లనేకవిధములుగా భావించుచున్నారు.

అందులోఁ గొందఱి యభిప్రాయములను దెలుపుటకే యిందుఁ గట్టకడ పటి యుత్తరములు పనికివచ్చును. అయ్యవి యతిప్రసాదులలోఁ గూడఁ దఱచుగాఁ గొన్ని చెడియున్నను నీవిషయమున కుపచరించుననియే కైకొనవలసివచ్చినది. ఇది యిట్లుండ మేము తఱచు దేశాటన మొనర్చు కాలమున నొకప్పుడు మండపేట వెళ్ళినప్పు డక్కడ నున్నట్టియు మహాపండితులగుటయేకాక యాపాదుకాంతదీక్షాపరులగు మహామంత్ర వేత్తలొకరు మాయొద్దఁ దాము స్వయముగా నుపదేశము నొందగోరు టయేకాక తమ శిష్యులలో నొకబుద్ధిశాలినిగూడఁ బ్రేరేపించిరి. ఖారిరు వురితో మాకీశక్తి లేశమునులేదనియెంతచెప్పినను 'నవగోప్యాని కారయేత్' గనుకఁ దామిట్లుచెప్పుచున్నారనియే నొడువ మొదలిడిరిగాని సుంతేని విశ్వసింపరై రి. పిదప నెట్టకేలకు వారిని వదలించుకొనుట దుర్ఘటమైనది. ఇంత విచిత్రముగాఁ గాకున్నను ననేకస్థలముల నిట్టిరీతియే జరుగుచు వచ్చినది. మేమును గొంతమందితో నుపాసనాబలమనియే యొప్పుకొని వారిని సంతోషపెట్టుచుండుటయుఁ గలఁదు. ఏమన? యథార్థము చెప్పినచో బొత్తిగా విశ్వసింపరుగదా! మండపేటలోని సంగతిని గో వ పేజీలో సీసపద్యము నుడువునుగాన వలసినవారది చూడఁగలరు. మున్నెవరికేని యియ్యది యేయుపాసనము వలననైన లభించియుండునేమో మాకుఁ దెలియదుగాని మాకుమాత్ర మట్లు రాలేదని యథార్థముగా వక్కాణించు చున్నారము. ఇందులకు బుద్ధిబలమును సహజమైన యాశుధారయును దానితోపాటు దైర్యస్థైర్యములును పైనిశాస్త్రజన్యజ్ఞానాదికమును ముఖ్యకారణములు. అన్నిటికిన్న నాశుధారయు దైర్యస్థైర్యములును బుద్ధిబలమును మఱియును బ్రధానములు. ఇది మాయనుభవము. దైవ కృపయనునది అన్నిటికిని గావలయును. అన్నిటితోపాటు దీనికి నుండ నిండు, కేవలదైవకృపమాత్రము పసిచేయదు. ఇక ధారణశక్తింగూర్చి యభ్యాసము కారణమని యనేకు లభిప్రాయపడుచున్నారు. వారింగూర్చి కొంత వ్రాయఁదలఁచియు వారును మంత్రశాస్త్రవేత్తలవలెనే విశ్వసింప రని మిన్నకుందుము. దాక్షిణాత్యుల యవధానమునకును మన తెలుగు

దేశపువారి యవధానమునకును జాలవఱకు భేదముగలదు. అదిగూడ నవసరమనియెంచి యిండుక వ్రాయు చున్నారము. మనయవధానము నూఱుగురికిఁ గవిత్వముచెప్పుట. వారు నూఱుపనులేవో చేయుట. అందులోఁ గవిత్వము కడు స్వల్పమే యుండును. బాగుగఁ బరిశీలించిన మన యష్టావధానము వారి శతావధాన పదమున కర్హమైనదని మాయభి ప్రాయము. ఈ సంగతి నానారాజసందర్శనములో గద్వాలలో తాతాచార్యులవారి యవధానమునుగూర్చి మేము చెప్పిన యుపన్యాసపద్యములు వెల్లడించును. ఇంతకును మనకు శతావధానమనఁగా శతలేఖిన్యవధాన మని తేలినది. ఈ యవధానమే భట్టుమూర్తి ప్రభృతులొనర్చినది. కావుననే ఆయా కవులకు “శతలేఖిసీపద్యసంధాన ధారేయుఁ” డనియు “శత లేఖిన్యవధానపద్యరచనాసంధానురత్త్రాణుఁ” డనియు, బిరుదులు విద్వత్స మ్మతములై యున్నవి. పైచొప్పుననే శ్రీమదభినవపండితరాయ విద్వన్మా డభూషి పెంకటాచార్యులవారు రచించియున్నారు. ఏతదనుసారముననే మేము ప్రప్రథమమున—

శ్లో. త త్తన్మానవమానసాదృతతమం వృత్తం తథావస్తుచ
స్వీకృత్యప్రథమం శతాయసరయం తత్పాద మేకం వదేత్
భూయః కైర్న చ బోధితః క్రమవశాత్పాదత్రయం కీర్తయే
దేతన్నామ శతావధాన మధచేత్పద్యాని సంకీర్తయేత్

అని శతలేఖిన్యవధానమునకును,

శ్లో. కావ్యోక్తిః కవితోక్తిరంచితకళా విద్భిన్నహాభాషణం
పౌరాణోక్తిరమందలౌకిక గిరోవ్యస్తాక్షరోక్తిస్సమం
ధీమద్భిశ్చతురంగభేలనమధో సంఖ్యేయపుష్పాశయో
యస్మింత్యాద్యుగపత్తదేవకృతినా మష్టావధానాభిదం

అని యష్టావధానమునకును లక్షణము లేర్పఱచు కొన్నాము. ఈ శ్లోకార్థము అనుబంధమున ఉపాధ్యాయోపయోగినియందుఁ బూర్తిగా

వివరింపఁబడియే యున్నది గాన నిటవ్రాయఁబడదయ్యె. అష్టావధానము నకు మాత్రము తెలుఁగులోఁగూడ లక్షణము మాచేతనే రచింపఁబడి యున్నది అది యిందుదాహరించెదము.

శా. పౌరాణోక్తికవిత్వ పుష్పగణనావ్యస్తాక్షరుల్ తౌక్యగం
భీరోక్త్యంచితకావ్యపాఠనకలావిద్భాషణంబుల్ ముదం
బారంగాఁ జతురంగ భేలనము నీ యష్టప్రచారంబు లొ
ప్పారున్ శంకర : యేకకాలముననే యష్టావధానమ్మునన్.

మేమేర్పాటుచేసికొన్న దింతమాత్రమే యైనను నిందులకు నెన్నియోరెట్లు కష్టమునంగీకరించి చేసిన యవధానములు మాత్ర మనేక ములుగలవు. ఈవిషయమున నెల్లూరు వెంకటగిరులు ముఖ్యముగా నచ్చటివారివ్రాతల మూలమున మీకు సాక్ష్యము నీయఁగలవు. శతావధానవిషయిక వై లక్షణ్యమునకు విజయనగరము పూర్వరీతిగనే సాక్షికాఁ గలదు. ప్రకృతమీష స్తకములోఁ మాకు ౩౦ సంవత్సరములు వచ్చుటకుఁ బూర్వము రచించిన యవధానపద్యము లున్నభాగమును బూర్వార్థ మనియుఁ, బదపడి రచించిన యవధానపద్యభాగమును ఉత్తరార్థ మనియు వాడితిమి.....ఇప్పటికి మావయస్సు రమారమి ౩౭ సంవత్సరములు. ఇందు తిరుపతికన్న వేంకటేశ్వరుఁడు నాల్గమాస ములు పెద్ద. మేమిరువురమును శ్రీ చర్లబ్రహ్మయ్యశాస్త్రిలవారి ప్రియ శిష్యులము. ఆయా యీ సంగతులు ప్రకృతగ్రంథమున నచ్చటచ్చట వెల్లడియగును.....ఇందలి యవధానము లేవో పదిపద కొండుదప్పఁ దక్కినవన్నియు నుభయకృతములే, నానారాజసందర్శన మున “ఒకచరణంబతండు మఱియొక్కటినేను” అను పద్యముం జూడుఁడు. ఆమాత్రమేని యేకైకకృతములుండుటకు నితీవల మేము వేఱువేఱుచోటుల నివసించుచుంటయు సమయమున కిరువురమును జేర కుండుటయుఁ గారణములు. “ఒక్కరు రచించిరేనియును గాదగుఁ దిర్పతి వేంకటీయమై” అనిమా “జాతకచర్య” యను గ్రంథమున వ్రాసికొని యున్నారముగాన నెవరేది వ్రాసినను దత్కర్తృత్వ ముభయులకును

నుండియే తీటును. భేదముకూడ నంతగా నుండదనియే లోకుల యభి
ప్రాయము. నిజముగా నట్లేయైయుండునని మేమును ననుకొందుము.
రాజులపై మేము రచించిన పద్యముల నన్నింటిని వేఱుఁజేసి “నానారాజ
సందర్శనము” ను పేర నింకొక గ్రంథమును గూర్చితిమి. ఈ యుభయ
గ్రంథములందును సాధ్యమైనంతవఱకు నాశుధారాకవిత్వమే యుండును.
రాజ సందర్శనములో మాత్రము చెటి సగమువఱకు నాశుధారాకవిత్వమే
యైనను తక్కిన సగమును నట్టిదికాకపోవచ్చును. అనగాఁ గాకితము
పుచ్చుకొని వ్రాసినదియని మీ రూహించుకొందురు గాక ! ఆశుకవు
లేగ్రంథము రచించినను నెట్టికల్పన ఘటించినను జిరకాల మాలోచింప
రని మా యనుభవము. కల్పనతోఁచుటయే తడవుగాని పద్యరచనకు
నేవిధమైన యాలస్యమును నాశుకవుల కవసరముండదని దృఢముగా
మేము చెప్పఁగలము. ఇది కొందఱి కతిశయోక్తిగాఁ దోచినను వారి
యాక్షేపణకు మేము పాత్రులగుచున్నారమని విన్నవించుకొనుచు, నిష్ప
టికే విస్తరించి వ్రాసితిమను విసువుతో నింతట విరమించెదము.

తిరుపతి వేంకటేశ్వరులు.

ద్వి తీ య ము ద్ర ణ పీ ఠిక

గ్రంథములు యాచించుచు నితరులు వ్రాసిన పద్యములును, వానికి సంబంధించిన పీఠికయు సీముద్రణమున విడువబడినవి. 1910 సంవత్సరపు బందరుశతావధానము మొదలుకొని చేసిన యవధానములలోని పద్యము లీకూర్చున క్రొత్తగా చేర్చితిమి. వెనుకటికూర్చున నాయావధానముల క్రింద చేర్చిన ప్రశంసాపత్రాదికము లీకూర్చున గ్రంథాంతమం దనుబంధ ముగా చేర్చితిమి,

హా యపరిశీలకత్వమున వాటిల్లిన ప్రమాదాదుల మన్నింప పాఠక లోకమును వేడుచున్నాము.

కాటూరి వేంకటేశ్వరరావు,

ప్రచురణ కార్యదర్శి.



విషయ సూచిక

—//—

డి.రు.	పేజీ.	డి.రు.	పేజీ.
కాకినాడ.	1	విశాఖపట్టణము.	72
అమలాపురము.	9	నర్సారావు పేట.	75
ఏలూరు.	12	కేశనకుర్తి.	75
బందరు.	15	రెడ్డిపోలవరము.	76
చెన్నపట్టణము.	21	అనకాపల్లె.	77
నెల్లూరు,	22	శ్రీకాకుళము.	78
వెంకటగిరి.	24	ఉర్లాము.	82
విశాఖపట్టణము.	39	మందసా.	84
ధవళేశ్వరం.	41	తిరుమాలి.	85
బెజవాడ.	42	నూజివీడు.	86
విజయనగరము.	43	తోట్లవల్లూరు.	94
కొత్తపల్లె.	45	ఏలూరు.	95
గద్వాల.	50	నూజివీడు.	97
నర్సాపురము,	51	వానమామల.	108
మొగల్ తుర్తికోట.	55	బెజవాడ.	109
కాకినాడ.	58	చెన్నపట్టణము.	112
పిఠాపురము.	60	రాజమండ్రి, బందరు.	113
గుంటూరు.	63	నర్సారావు పేట.	119
కిర్లంపూడి.	64	బాపట్ల.	126
వీరవరం.	66	వేమవరం.	129
కోటరామచంద్రపురము.	66	పినపాడు.	137
ఆలమూరు,	67	గుంటూరు.	139
కొత్తపేట, పాలతేరు.	69	బ్రాహ్మణకోడూరు.	142
గజపతినగరము.	71	లక్ష్మీనర్సాపురం.	143

శ్రీమత్పరదేవతాయైనమః

శతావధానసారము



(పూర్వార్థము.)

1. ఖర సంవత్సర ఆశ్వయుజ బ॥ ౮ శశివారము కాకినాడలో శతావధానమందు రచించిన 103 టికిఁ గొన్నిపద్యములు.

—* సంశయించు సభానాయకునింగూర్చి చెప్పినది *—

చ. నిలిచియె వేయి పద్యముల నేర్పలరంగను సంస్కృతాంధ్ర భాషలఁ దగఁ జెప్పనేర్తుమని చాలఁ బ్రతిజ్ఞ వహించినట్టి మేమెలమిని నూఱు పద్యముల నిప్పుడు చెప్పుట కెంత గొప్పయా ! నిల వరబాదమన్వయనదీశసుధాకర ! వేంకటాభిధా !

—* శ్రీ రామమూర్తి *—

సీ. శ్రీమద్ధరణిజాతసీమంతినీమణీ

హాసద్విగుణితప్రభాబ్జకుండు

నమితనిర్జరసంఘకమసీయమకుటసం

ఘటితరత్న ప్రభాకలితపదుఁడు

మహితమస్పృణవనమాలాకలితగంధ

వాసితదిక్చక్రవాళకుండు

ఖండితామరశత్రుమండలమణిగదా

దండమండితభుజాదండకుండు

తే. గీ. భానువంశాబ్ధిసోముండు వరగుణుండు

నైన శ్రీరామచంద్రుం డనంతకృపను

సకల సంపత్సమృద్ధులఁ జక్క నిచ్చి

ధరణి రక్షించు నాచంద్రితారకముగ.

—, విక్టోరియా రాణీగారు (మత్తకోకిల) —

నీరధారలులేని భూముల నీరధారల ముంపుచున్
సారవత్తరమైన ధాన్యము చక్కఁ బండఁగఁజేయుచున్
భూరిసౌఖ్యము మానవాళికిఁ బొల్పుమీఱఁగఁ జేయు వి
క్టోరియాభిధరాణి నెన్నఁ బటుల్ జగమ్మున లేరుగా.

—, శ్రీ వర్ణనము —

సీ. నీరజాతముఁబోలు నెమ్మొగమ్మున మేలు
కస్తురి నామమ్ము కళలు గులుక
రంగారఁ గట్టిన బంగారుసరిగంచు
చీర పాదములపైఁ జిందులాడ
వలలోఁ బడిన జక్కవలఁబోలి కుచపాళి
కంచెల ఖండించుకరణి నిగుడ
నిరువంకఁ గువలయసరములు దాపిన
ట్లతిసీల నేత్రాంతగతులు నెలఁగ
తే. గీ. చెలి యొకతె వచ్చుచున్నది చెలులఁ గూడి
యలరువిట్టుని మేల్పూవుట మృనంగ
దానిఁ గూడంగఁగల్గిన మానవులకుఁ
వేటె నాకాబలారతుల్ గౌర నేల ?

—, ఇంగ్లీషువిద్య —

మ. తిరిపం బెత్తెడివారి నెయ్యది మహాదేవేంద్రులం జేయునో
పరసీచాన్స్వయజాతు నెయ్యది మహావంశోత్తముం జేయునో
ధరణిన్ వైదికునైన నెయ్యది తగన్ దా హూణుఁగాఁ జేయునో
వరశోభాకర మట్టి హూణకల నే వర్ణింపఁగానేర్తునే !

—, ఆతిథిల్య శ్రీ వివాహము —

చ. జనములు చిన్నికన్నెలకు సత్వర మొప్పుఁగఁ బెండ్లి చేసినన్,
ఘనమగు తెల్వి లేకునికిఁ గన్నియ లప్పుడు పెండ్లి యాడి, యా

వనమున నాత్మకుం దగనివాడయినన్ దిగనాడి యాతనిన్
ఘనత దొలంగ జారరతికాండ తొనర్చిన దోసమౌజుమీ !

—• దేశాటనమువలని లాభము •—

ఆ. పె. దేశచాలనంబు తెల్పి వుట్టఁగఁజేయుఁ
గరుణ మనమునందుఁ గలుగఁ జేయు
నతిధిపూజలందు నానక్తి పుట్టించు
ధైర్య మిచ్చు రిక్తదశ నడంచు.

—• రామరావణ యుద్ధము •—

శా. రాముం డప్పుడు బాణసప్తకముచే రక్షోవరుం గొట్టినన్
భీముండై దశకంధరుండు విపులాభీలాతిహేతిచ్చటా
ధామస్ఫుర్జితవీతిహోత్రుఁ డగుచున్ ధైర్యంబు పెంపారఁగా
భూమాస్త్రమ్ముల రాము నేయ నపు డా పో రయ్యె ఘోరమ్ముగన్.

—• ప్రాతఃకాలము •—

మ. కమలమ్ముల్ వికసింపఁ, గోకవితతుల్ కాంతిన్ జెలంగన్ దగన్
విమలాకాశమహాంతరాశమున దీప్తిజ్వాల లింపారఁగాఁ
గమలాప్తుం డుదయింపఁ, దూర్పుమలపైఁ గాంతిచ్చటల్ తారకా
సముదాయమ్ముల జాతెఁ, దెల్విగనియెన్ సర్వప్రపంచమ్ములున్.

—• బోగముదాని సిగపూవు •—

ఉ. సూనము చూడు మిత్రవర ! సూనశరాత్త భుజంగసంఘస
న్మానితవారయోషిదసమాననవాంబువకేశపాశస
మ్మానము గాంచి మించెడు ఘుమంఘుమవాసితభర్మనిర్మితా
నూనవిభూషణం బయి మహోన్నతభాగ్యదశాపరీతమై.

—• కాకినాడలోని యుదకసదుపాయము •—

తే. గీ. బచ్చువంశాబ్ధిసోముండు వరగుణుండు
గర్వదూరుండు రామేశఘనుఁడు పేర్ని

గచ్చుకుండ్లను గట్టించి కడపె జలము
కాకినాడపురమ్మునఁ గలుపు దీఱు.

—+ స భా నా య కుఁ డు +—

తే. గీ. గుణగణాధ్యుండు రసికుండుఁ గుశలమతియు
పండితోత్తమహృత్పద్మభానుమూర్తి
దానకర్ణుండు దుర్జనదానహరుఁడు
సభకు నాయకుఁడై యుంట సమ్మతంబు.

—+ శ్రీ రా మ మూ ర్తి +—

సీ. శ్రీమత్క్షణప్రభాస్తోమసంగతమేఘ
మన జానకినిఁ గూడి తనరువాఁడు
అబ్జమ్ముపై నొప్పు నశిచందమున మొగ
మ్మున మృగీమదనామమొనరువాఁడు
అంజనాచలముపై నలరారు వాగ్ధుని
యనఁ బీతపటము మైఁ దనరువాఁడు
నీలశిలన్ గ్రాలు నిర్జరాపగ యన
నురమున హారముల్ వలులువాఁడు

తే. గీ. నై నశ్రీరామచంద్రుఁ డనంతకృపను
గాకినాడసభాసీమఁ గలసి యున్న
సర్వమానవులను బ్రోచు సకలసంప
దల నొసంగుచు నాచంద్రితారకముగ.

—+ ఆ ది శ క్తి +—

చ. నిరతము మానసమ్మునను నేర్పునఁ గొల్చెద శక్తి భక్తితో
సరసిజనంభవాదిదివిజప్రకరార్చితపాదపంకజన్
సరసిజమిత్రచంద్రమఉషర్బుధరూపవిలోచనోజ్జ్వలన్
దిరుపతివేంకటేశ్వరసుధీమణిగీతసహస్రనామకన్.

— • ఉ ద్యా న వ న ము • —

ఉ. మేలగు పుష్పకాననము మిత్రుఁడ ! చూడుము వేడ్క మీఱఁగా
బాలరసాలశాలిపికపాళిమధువ్రతపాళిగానలీ
లాలలితంబు సంతతరథాంగమరాశయుగాభిశోభితో
స్మీలదనంతపద్మరమణీయసరోవరరాజమానమున్.

— • బృం దా వ న ము • —

తే. గీ. డంబు మీటెడి బృందావనంబు చూడు.
మంబుజాక్షుండు కాంతాజనంబుతోడ
నిచట వసియించుటనుజేసి యిది సమస్త
లోకములలోన మిగుల సుశ్లోకమయ్యె.

— • ల క్షి • —

మ. కలధౌతాంబరుదేవి నా మనమునన్ గాక్షింతు నెక్కాలమున్
గలధౌతోజ్జ్వలదంగవిభ్రమకళాకళ్యాణజాలాస్పదన్
గలధౌతోదరముఖ్యనిర్జరమనఃకంజాతసూరాయితన్
గలధౌతాదిధనాభిశోభితమహాగారావళీవాసినిన్.

— • క ట వు • —

శా. ధరాపాతము లేక సస్యవితతుల్ తప్తమ్ము లయ్యెం గడున్;
జేరెన్ సర్వజనంబు నీపురమునే జీవింప, శరందటిన్
శ్రీరామేశఘనుండు ప్రోచి మును దా శ్రీవృష్టి నాజ్ఞమమున్
బాటన్దోరెను; దానిఁ గోర మరలన్ బాగెట్లగున్ దెల్పుమా :

— • కా వ్య ము • —

సృగ్విణి. సారరాజన్యులన్ జక్క మెప్పించుచున్
జారువాక్చిత్రవిస్తారపద్యమ్ములన్
సూరిచేతోలసత్సూనసౌరభ్యమై
మీఱుకావ్యమ్ము నెమ్మిన్ బ్రశంసించెదన్.

—• వేశ్య (భుజంగ ప్రయాతము) •—

చలాపాంగదృష్టిప్రసారముచేతన్
విలాసములం జూపి విత్తములాగున్,
గలావిద్విరాగిప్రకాండము నైనన్
గలంచున్ భువిన్ విత్తకాంతాజనంబౌ.

—• చంద్రోదయము •—

ఉ. శ్రీరమగేహముల్ గునుకఁ జేయుచుఁ గోకములం గలంచుచున్
జారుచుకొరసంతతులఁ జక్కఁగ వెన్నెల నాదరించుచున్
మారునకున్ సహాయుఁడయి మానినులం గలఁగంగఁ జేయుచున్
మీతెడుఁ జంద్రుఁ డుజ్జ్వలతమిస్రమహీధరవజ్రివజ్రిమై.

—• మన్మథోపాలంభన •—

ఉ. నీరజవాసయై తనరు నీరధిపుత్రికిఁ బుత్రకుండవై
నీరజశత్రుఁ గూడి నవనీరజగంధుల నేయ నాయమా ?
నీరజసూనముఖ్యశర : నీరజవిష్టరసోదరా ! నినున్
నీరజముఖ్యసూనముల నేర్పునఁ బూజ లొలర్తుఁ బ్రోవరా !

—• కేవలవేదపాఠకుఁడు •—

సుగంధి. వేద మెల్ల నభ్యసించి వేత్తతావిహీనుఁడై
మీఁదఁ గర్మజాల మెల్ల మేలుగా నొనర్చినన్
లేదు లేదు లేదు పుణ్యలేశమైన నంచు నా
వేదమే వచించుఁ గాన వేది వేత్త గావలెన్.

—• ఆసుపత్రి •—

శా. నీరోగార్తజనాళికిన్ శరణమై నీరోగులం జేయుచున్
శారీరాదిసమస్తపుస్తకలసత్సారము నింగ్గిపుభా
షారీతిన్ గృతిచేయు డాక్షరులచేఁ జారుప్రభాభాసురం
బై రాజిల్లెడి యాసుపత్రిఁ గన నాహా ! సౌఖ్య మొప్పారెడున్.

—• నాటకులు •—

చ. సలలితనాట్యచిత్రముల సభ్యులచిత్తము లుల్లసిల్లఁగా
బలువడిఁ జేయుచున్ మిగులఁ బావనమై తనరారు విష్ణుచ
ర్యల శివచర్యలన్ గమలజాసనుచర్యల నెప్పుఁ బాడుచున్
వెలయుదు రిట్లు నాటకులు విశ్వజనీనకళాధురీణులై.

—• శార్దూలము •—

శా. ఘోరాకారము సర్వహింసకమునుం గుంజాంతరావాసమున్
రారాజద్ధరణీధరాకరకవక్త్రమున్ మహాభీలగం
భీరారావపలాయమానమహిషీభీత్యుద్గతాభీలసం
చారానేకమృగాళిదిజ్జిచయమున్ శార్దూలమున్ జూడుమా !

—• ఉపరతి, రూపకాతిశయోక్తి •—

క. ఘనవితతి చంద్రుఁ గప్పెను,
గనకలతన్ బూలు వూనెఁ, గనకకనత్కుం
దనవసుమం బదరె, నళియుఁ
గనకము దఱి జేరెఁ; గాంత కాంతుని గవయన్.

—• సీతాకళ్యాణమ్, (ఉపజాతిః) •—

ఏనా మనూనాకృతిభాసమానాం
మత్పుత్రికాం తే ప్రదదే హి జాయాం
తథాచ కించిత్తు లపామి సంజ్ఞా
శాస్త్రం త్వయైషా విధినేవ మాన్యా.

—• త్రిమూర్తయః, (పృథ్వీ) •—

పురాంతకమురాంతకద్రుహిణరూప మీడే మహాశ
కృపామృతరురీలసన్నయనసిరజాతం తతం
సమస్తమునిరాణ్మనఃకమలభాస్కరం సత్కరం
సురేంద్రముఖదేవతామకుటరత్నశుంభత్పదం.

—• ఆంజనేయః, (రథోద్ధతగతిః) •—

మరుత్సుత మముం సదా హృది భజే
హరిప్రభువరం విశాలకరుణం
కుజారమణపజ్జలేజమధుపం
సదానరజనీచరాశిహరణం.

—• మరణసమయః, (క్షమా) •—

యమభటనికరే సన్నిధిం సంగతే
మతి రతిచపలా జాయతే దుఃఖితా
భయమపి పృథులం బాధతే మానసం
నచ గమనమతి ద్ధారపుత్రాశయా.

—• (సమస్య) బకమున్ వడి మ్రింగుచున్న బల్లిం గనుమా •—

క. ప్రకటతరకప్పగంతుల

సుకులోదధిపూర్ణచంద్ర ! సూరిజనేంద్రా !

సుకరముగ మక్షికాశా

బకమున్ వడి మ్రింగుచున్న బల్లిం గనుమా !

—• (సమస్య) అంధుం డర్థనిశీధమందుఁ గనె నయ్యర్కేందుబింబములన్ •—

శా. పుంధరేంద్ర సరస్వతీకవులతో భూపాలకుం “డాదితే

యాంధస్తీక్షణగభస్తిబింబముల దీవ్యద్వృత్తి వర్జించి స

ద్గ్రంథముల్ రచియింపుఁడీ” యనినఁ దద్గ్రంథానుసంధానని

ద్రాంధుం డర్థనిశీధమందుఁ గనె నయ్యర్కేందుబింబములన్.

—• అసూయచే సభకు రాని కుకవులు •—

చ. తెలుఁగుల నించుకంతఁ గని తేలికకబ్బము లల్లునట్టి వా

రలు వరసంస్కృతాంధ్రకవిరాజవిరాజితమై కరంబు పెం

పలరు సభాంగణంబున కహః ! పిలువన్ దగ రాఁదలంతురే !

యిల వరబాదమన్వయనదీశసుధాకర ! వేంకటాభిధా !

క. సీరసపు బకము దగఁ దా
సాదస మగునా ? కవీంద్రసమతం గనునా
నైరిభము ? కుకవిజనుఁ డిల
సారతరకవీంద్రుఁ డగునె ? చర్చింపంగన్.

క. నాకబలిపశ్చేరమ్ముల
నాఁకట జీవించు కుకవు లరుగుదురె ? అస
న్నాకసిలయకవినమకవి
నాకాధిపు లున్నసభ కనాతురు లగుచున్.

తే. గీ. “ఫలవిఘాతము గల్గెడి బ్రాహ్మణున” క
టంచుఁ బల్కుదు రెట గృహమంద పొంచి;
తమకుఁ గల్గెడిభంగమ్ము తా మెఱుంగ
రహహ ! యేమందుఁ గుకవుల యాగడంబు.

పీ. పంకగంధావాప్తిఁ బరఁగెడి సూకరం
బరుగునే ? పన్నీటిసరసులకును
నింటఁ బ్రగల్భమ్ము లెలమిఁ బల్కెడి బంటు
చేరునే ? రణఘోరసీమలకును
గోటరమ్ముల మ్రొగ్గు గుడ్లగూబలపిండు
లాసచేయునె ? పాతరాతపముల
కనవరతాంగనాజనలోలుఁ డరుగునే ?
కాశ్యయోధ్యాప్రయాగగయలకును

తే. గీ. ద్విజగఱోత్తమకవిరాజదీప్త మైన
సభకుఁ గుండలి చేరునే ? చనిన శిరము
నెత్తునే ? వంచుకొని మూల నిరుకుఁ గాని,
రమ్యతరకీర్తి ! వేంకటరత్నమూర్తి !

2 నందన సం॥ శ్రావణములో నమలాపురము శతావధానములో
రచించిన నూటికిఁ గొన్నిపద్యములు.

—, కాళియమర్దనుఁడు —

క. కాళియమర్దనుఁ గొల్చెద

నాళీకవిలాసనయను నతసురవరు గో

పాళీగోపాళీయుతు

మౌళిగతమయూరపింఛు మాధవు ననఘున్.

—, కృష్ణకృతార్జునోపదేశము, (పంచచామరము) —

సమస్తమున్ మృషా సుమీ నిజమ్ము పాండునందనా !

భ్రమ న్నశింపఁజేసి చూడు బంధు వెవ్వఁడో ? మదిన్,

నిమిత్తమాత్ర ముండి నీవు నీదు శస్త్రపంక్తులన్

గ్రమమ్ముగా నరిన్ హరించి రాజ్యమున్ గ్రహింపుమా :

—, భీష్ముఁడు —

సీ. ఎవ్వఁడు ఖండించె నేవుమీటెడి పాండు

నందనుసేన నానంద మొప్ప

నెవ్వఁడు విష్ణుచే నెలమిఁ జక్రమ్ము దాఁ

బట్టించి ప్రతినను భంగపఱచె

నెవ్వఁడు శరముల నెసఁగఁ దల్పముచేసి

బాగుమీఱఁగ నందుఁ బవ్వళించె

నెవ్వఁడు మాఖశుద్ధైకాదశీతిథి

హరివాసమునకుఁదా నరిగె బీరితి

తే. గీ. నట్టిభీష్ముని సర్వవేదాంతతత్త్వ

సీరరాశిఘటోద్భవు నిర్జరేశ

ముఖ్యసంస్తాయమానసంపూర్ణబలుని

వర్ణన మొనర్చు కొలఁది యెవ్వారి కొదవు :

—, శతావధాన విఘటకాః, (ప్రహర్షిణీ) —

యే కేచి చ్చతకవయో యథా పతేయుః

కుర్వంతు ప్రతిచరణం తథా ప్రయత్నం

లోకే దుర్జనయశనే స ఏవ తేషాం
నో బాధా భవతరుణీవశా త్కపీనామ్.

—• సీతారామః (మణిబంధవృత్తమ్) •—

భావయ సీతారామ మముం, కామద మారా దాజిసుతం
నిర్జరమాన్యం శ్చుత్యగుణం, నిర్జితశత్రుం దుర్జనదం.

(సమస్య) అభిలషతి హి వేశ్యాలింగనం సిద్ధయోగీ.

శ్లో. విపినమధివసంతం మౌనిరాడృశ్యశృంగం
స్వనగర ముపనేతుం తద్గతా వారయోషాః
పర మతియతిబుద్ధ్యా సస్త్రియా అజ్ఞతాయా
అభిలషతి హి వేశ్యాలింగనం సిద్ధయోగీ.

—• (సమస్య) వర్షోదయం వాంఛతి రాజహంసీ •—

శ్లో. కీర్తై స్థిరాయాం భవత స్థిరాయాం
మందాక్షభారేణ విలోకితుం తాం
అసూయయం త్యాపది మర్తుకామా
వర్షోదయం వాంఛతి రాజహంసీ.

—• (సమస్య) వ్యాఘ్రో మృగం వీక్ష్య హి కాందిశీకః •—

శ్లో. శృతేఽపి మన్నామని కాందిశీకో
రామో భవే దిత్యభయం వదంతం
సీతే త్యవోచ ద్దశకంధరం చే
ద్వ్యాఘ్రో మృగం వీక్ష్య హి కాందిశీకః.

—• (సమస్య) కువిందరాజం మనసా స్మరామి •—

శ్లో. దుశ్శాసనే నాపహృతాంశుకాయాం
హరాత్సభాయాం దుఃప్రదాత్మజాయాం
తదీయమానావనవస్త్రదాన
కువిందరాజం మనసా స్మరామి.

—+ (సమస్య) చంద్రోదయం వాంఛతి చక్రవాకీ +—

శ్లో. బందీకృతేఽర్కే దశకంధరేణ
సదా స్థితే చంద్రమసి స్థిరాయాం
వధం విధాతుం కిల తస్య రామ
చంద్రోదయం వాంఛతి చక్రవాకీ.

—+ (సమస్య) మృగీ మునిం పుత్ర మసూత సద్యః +—

శ్లో. తపోవనే సత్త్వవివాదశూన్యే
మునేః కశత్రంచ మృగీ చ కాచిత్
గర్భం దధౌ తత్రమునే శ్చ పత్నీ
మృగీ మునిం పుత్ర మసూత సద్యః.

—+ (సమస్య) భార్యాం నమతి సోదరః +—

శ్లో. సుశీలేన సమాయుక్తా, ముత్తమశ్లాఘ్యవర్తనాం
పతివ్రతాగ్రణీం భ్రాతు, ర్భార్యాం నమతి సోదరః.

—+ (సమస్య) అవందత సుతం తదా +—

శ్లో. ఇవటూరికులాబ్ధిందో, శాస్త్రిన్ మల్లయనామక
వసుదేవో విష్ణురూప, మవందత సుతం తదా.

—+ (సమస్య) మానవతీలలామ కభిమానమె చాలును జీరయేటికిన్ +—

ఉ. ఓనవనీతచోర ! కృపయుంచి పటమ్ముల నిచ్చి వేగ మా
మానము గావుమన్న వ్రజమానిని పల్కుల కెంతో వింతన
వ్వాననసీమఁ దోఁపఁ గమలాక్షుఁడు దా నెటు పల్కె, మానినీ !
మానవతీలలామ కభిమానమె చాలును జీరయేటికిన్.

గీ. విజయ సం॥ ఆషాఢములో ఏలూరిలోని రెండవధానములలోని
యేఁబదికిఁ గొన్ని పద్యములు.

—+ ముసలిమగఁడు, పడుచుభార్య +—

సీ. “ద్రవ్యసంజాతంబు దగ లేదటంటిమా

మూల్గుచున్నది మూలముల లంటి

శయనగృహోదులు సఖి ! లేవటంటిమా

యవి యపారముగ నున్నవియెసుమ్ము

వెనుక దక్షత యెవ్వరును లేరటంటిమా

తలవెండుకలకన్నఁ గలరు హెచ్చు

ఉన్నయూరునఁ జెట్ట లున్న వారంటిమా

సజ్జనవ్రాత మేచక్కిఁజూడ

తే. గీ. నయిన నామది కేమొ స్వాస్థ్యమ్ములేదు

అతివరో ! చెప్ప నాకు సిగ్గయ్యెడుఁజుమి”

యంచు నీలాటిరేవున మించిమించి

పల్కుచుండును వృద్ధుని బాలభార్య.

—, ప కో డీ —

చ. కరకరలాడు కొంచెమగుకారము గల్గుఁ బలాఁడువాసనా

హారమగుఁ గొత్తిమీరియును నల్లముఁ గన్నడు నచ్చటచ్చటన్

ధరను బకోడిఁబోలెడు పదార్థము లేదని తద్రసజ్ఞులా

దరమునఁ బల్కుచుండు రది తాదృశమే యగునంచుఁ దోఁచెడిన్.

—, జా రు లు ,—

సీ. లేనిసింగారంబు మేనఁ బూనెడుబుద్ధిఁ

గ్రొత్తబట్టలు కొన్ని కొంచుఁగొంచు

తమశిరోజమ్ముల ననుదినంబునను సం

పెఁగనూనెచే దువ్వి పెంచుకొంచు

తండ్రి సంపాదించు ధనము దొంగిలి దాని

బోగాలకును ధారఁబోసికొంచు

చెలికాండ్రమాటలు చెవిఁబెట్టి తల్లిదం

ద్రులమాట విసముచాడ్చునను గంచు

తే. గీ. ధనము దొరకకపోయిన ధనిగృహమ్ము

లందుఁ జోరత్వమున ధన మందుకొనుచు

నిందు నందునఁ జెడిపోయి నిందలకును
బుట్టలై యొప్పుదురు జారపురుషు లకట !

—• క లి యు గ రీ తి •—

సీ. వేదవేదాంగాది నిద్యల విడనాడి

బ్రాహ్మణు లింగ్గీషుభాషు లైరి

క్షత్రధర్మంబునఁ జరియించు రాజకు

లంబెల్లఁ జేత హలమ్ముఁ బూనె

వాణిజ్యవృత్తిచే వఱలు కోమటులెల్ల

యజ్ఞయాగాదికృత్యపరు లైరి

ద్విజ సేవకత్వవృత్తిని జీవనము సేయు

పాదజుల్ ద్విజ సేవ్యపదము గనిరి

తే. గీ. హూణులెల్లను రాజ్యప్రవీణులైరి

గౌరవము లేనివా రధికారు లైరి

పేరులేనట్టివారు కుబేరు లైరి

కలియుగపుఁ జర్య లేమనఁగలము మనము.

—• వే శ్యా రీ తి •—

సీ. రంగుమీతెడు గాగరాలచేఁ బూలచే

లేని సింగరమ్ము మేన నూను

మీసాలపై తేనెతో సమానంబైన

మాటలచే జారుమనము ద్రొబ్బు

సంసారమున జ్ఞాని సంచరించెడురీతి

జారులతోడఁ దా సంచరించు

జనులందఱును గూడ జారపూరుషులైన

లోకోపకృతి యంచు లోననెంచు

తే. గీ. జారు ధనమెల్ల ద్రొబ్బి పకీరుఁజేసి

మరల వాఁ డరుదేర నమ్మ నుసుకొల్పి

తాను గనుపట్టకయె వానిఁ బోనడంచుఁ,
జెప్ప దలనొప్పి వేశ్యల చెడుగుణములు.

—• గం జాయి —

క. మందత కలుగం జేయు న
మందానందం బొనర్చు మానసమునకున్
గొందఱి తత్త్వములకును
గందరగోళం బొనర్చు గంజాయి తగన్.

—• నూత్నవధూః. (పుష్పితాగ్రా) —

ముహూరపిచముహూ స్వకాశిజాలై । రతిమృదువాక్యరసేన బోధితాపి
స్వయమపిచ తథావిధానురాగాశయనగృహం నచయాతి వైన వోధాః.

—• అధరసుధా, (వియోగినీ) —

న సితా నచ గోస్తనీఫలం । ప్రతిమా మేతి రసస్య యస్యవా
పరివిందతి తం రదచ్ఛదం । పురుషో య స్సతు గర్హతే సుధాం..

—• భాగవతుల హరిశాస్త్రిణః, శ్లేషః —

శ్లో. శ్రీమద్భాగవతాన్వయాంబుధివిధూరాజత్కలాపాలకః
పాణిన్మృప్తసుదర్శనశ్చ విబుధారాధ్యాంఘ్రియుగ్మాంబుజః
సత్యాసక్తహృదంతరో నిరుపమ శ్చానంతగోవర్ధనః
పాయా దేష హరిర్యథా సచ హరి స్సర్వాఘవిధ్వంసకః.

—• విభూతిఫలం, (పుష్పితాగ్రా) —

హృదయ మివ సతా మతీవ శుద్ధం
విలసతి కందుకవచ్చ వృత్త మేతత్
భసితఫల మహో యదీయలేశం
ధృతవతి పుంసి సమస్త దోషనాశః.

4. విజయ సం॥ శ్రావణ భాద్రపదమాసములలో బందరులోని
యనేక శతావధానాష్టావధానములలోని యనేక పద్యములలోఁ గొన్ని
పద్యములు.

—• రాబ్రసన్నేటబజారు (మాలిని) •—

లలితరుచి వెలుంగున్ రాబ్రసన్నేట మధ్యన్
జలము గలిగి వాపీసామ్యారాజితంబై
చెలఁగు సరము, క్రయ్యశ్రీకవస్తుప్రపంచం
బలవడి కనుదోయింబండువుల్ పండఁజేయున్.

—• ప చ్చి మి ర ప కా య •—

సీ. ఎద్దానిసంబంధ మెలమిఁగల్గినమాత్రఁ

గూరలెల్లను మంచి గుణము గనునొ
కొత్తిమిరిని నూలుకొని తిన్న నెయ్యది

కంచెడన్నము తినఁగలుగఁజేయు

నెద్దాని శిశుజాల మెఱుఁగక చేఁబట్టి

కనులునల్పఁగ మంట గలుగఁజేయు

నెద్ది తాఁగ్రమముగా నెదిగి పండినమీఁద

బోటికెమ్మోపితో సాటియగునొ

తే. గీ. నూటిదేనిని పుల్లనై మీఱు మెంతి

పెరుగులోఁ గూర్ప స్వర్గము నెఱుఁగఁజేయు

నరులకెల్లను, నాపచ్చిమిరపకాయ

మహితభక్తిని నేను నమస్కరింతు.

—• కిరసనాయిల్ (సగ్గరా) •—

నోక్రిణంతుస్మ కేవా తదిహ కిరసనాల్నామకం తైల మేత

ద్యద్గంధః పైత్యరోగం జనయతి సకృదాస్వాదనా త్పూతిగంధి

యద్ధూమో నేత్రరోగం జనయతి నితరాం బాలమానుష్యలోకే

ప్యగ్నోఽఽపి యదిస్యా ద్యదపి జగదిదం భస్మసా చ్ఛర్కరీతి.

—• బ్రాహ్మణులకును వైశ్యులకుఁ గలిగిన కలహము •—

సీ. గ్రామపౌరోహిత్యకర్మచే జీవించు

వారలెల్లను భాగ్యదూరులై రి

వ్యవహారధర్మముల్ వదలి కోమటులెల్లఁ
 బైతృకాన్నంబుల బలుపుఁ గనిరి
 తగ స్వప్నమందై నఁ దలఁపరానటువంటి
 బ్రాహ్మణద్వేషంబు ప్రబలుచుండె
 బ్రాహ్మణయాచకవ్రాతంబులెల్లను
 బ్రాహ్మణయాచకప్రతిభ గనిరి

తే. గీ. కాన భూసురవై శుభ్ర లనూనభక్తి
 రాగములనొప్పి వెలయఁగారాదె, యెందు
 కనుపయుక్తవివాదంబు ? లక్ష్మతమున
 సేగియేకాని లబ్ధి కించిత్తు లేదు.

— సంద్యా రాగము —

సీ. వారుణీకామినీఫాలభాగంబునఁ
 బొల్పొందు కుంకుమపూత యనఁగ
 చక్రవాకీమనస్సరసిజంబునఁ జొరఁ
 బారు సంతాపాగ్నివార మనఁగ
 నస్తాద్రిపై కేగు నరుణు నడ్డమువెట్ట
 నేగు పద్మిని యనురాగ మనఁగ
 కాలపూయావిచేఁ గాల్చిపెట్టిన గురు
 స్ఫురదయోమయములౌ కఱకు లనఁగ

తే. గీ. సంజ కెంజాయ చెన్నారె సర్వభూసు
 రాధికులు సంధ్య వార్చఁగా నాపగాస
 మీపముల కేగి రుత్సాహ మింపుగుల్క
 మెల్లమెల్లనఁ జీకటు ల్మెండుకొనఁగ.

— శ్రీవిద్య పూర్వాచారమైనట్లు (ప్రహర్షిణీ) —

మొల్లాఖ్యా రఘుచరితం పురాకరోద్వై
 వెంగాంబా హరిచరితం తథా చకార

తస్మాద్వై సకలకలావాలాసజాలం
సర్వాభిః కిల నితరా మపేక్షణీయం.

—• స్త్రీ డ ర్లు •—

సీ. గెలియనట్టిదియైన గెల్పు నటంచును

లాఁ జూచి కల్పనలను ఘటించి

తప్పుఁ జెప్పు మటన్నఁ దప్పుఁ జెప్పనివారి

నోటి కబద్దాలు నూటిపోసి

జెడ్డిగారికి నేను జెప్పుమాటలు పథ్య

ములుసుమీ యవి వాని మోసపుచ్చి

రేపు ఫీ జిచ్చెద మాపిచ్చెద నటన్నఁ

గాదు తెమ్మని ముందుగానె కొనియు

తే. గీ. వ్యాజ్య మొకవేళఁ బోయిన వాని సాక్షి

మీఁద నెప మిడి, గెల్చిన మీఁదఁ బెట్టు

కొని నటించురు స్త్రీడరుల్ గొంద టిలను

న్యాయవాదుల మంచు నన్యాయలీల.

—• ఆటవెలఁది •—

ఆ. వె. డబ్బు ద్రొబ్బు మంచి టక్కుమాటలు నెప్పి

పాడునేయు నెంతవాని నైన

డబ్బె మగఁడు గాని తాను గాఁడు మగండు

గాన నాటవెలఁదిఁ గానరాదు.

—• చీపురుపుడక •—

క. తిరునామం బిడువేళను

వరవైష్ణవమణులకెల్లఁ బరసాధనమా

నరయంగ నహహ ! యీ చీ

పురుపుల్ల బుధాళికర్ణపుటరంద్రగమా.

— ప్రకృతకవుల గురువు —

పీ. ఏమహాపండితుం డీమహి ధవశేశ్వ

రంబను నూర సత్రంబు వెట్టె

నేమహాపండితుం డెంతయు వైయాక

రణశిరోమణి యన గణన కెక్కె

వేమహాపండితుం డీమమ్ము న ఇ ఉ ణు

మొదలు భాష్యముదాకఁజదువఁజేసె

నేమహాపండితుం డెందఱి నో పుట్టు

బ్రహ్మచారుల గృహపతులఁ జేసె

తే. గీ. నట్టి చర్లాభిధానాన్వయాబ్ధిచంద్రు

సకలగుణధుర్యు బ్రహ్మయ్యశాస్త్రివర్యుఁ

ద్రివిధమతవేది సకలసద్వీతివాది

నమితశాంతుని మద్గురు నభినుతింతు.

— లుబ్ధులు —

సీ. పొరుగింటఁ జూపు నీపుట్టచేయి యటంచుఁ

దన బావమఱుదులు తన్ను నవ్వ

డ బ్బిమ్మటన్న “లే దబ్బ పెత్తనమన”

ముందంజ యని మఱికొంద అనఁగ

ధనమునకును బ్రాణమునకు లంకె యెటు లీ

తఁడుచచ్చునంచుఁగొందఱువచింప

చచ్చిన నేమైన వచ్చునా ? యొక ప్రిత

గుడ్డైన రా దని కొంద అనఁగ

తే. గీ. ఇన్నిమాటల నొక మాటకేని మాటు

మాట పలుకరు లజ్జను మానసమున

నైన నొందరు లుబ్ధాత్ములైన జనులు

వారి జన్మంబు గాల్పనా ? సారసాక్ష.

—+ కోఁ తి చే స్ట లు —

సీ. చెట్లమీఁదకు నెక్కి చిటిపొటి గంతులు

వైచుచు ఫలములఁ బాడునేయు

వెక్కిరించుచు నున్న తిక్కకుట్టలఁ జూచి

పండ్లిగిలించి కోవమ్ముఁ జూపు

నెవ్వఁడయినఁ దన్ను నొవ్వఁగాఁ గొట్టినఁ

జివ్వన గోరులచేత బరుకు

నిండ్లమీఁదకు నెక్కి యెగిరి గంతులవైచి

పెంకులెల్లను బోగుపెట్టు నొకట

తే. గీ. కోఁతిచేష్టలు మఱియును గొన్ని యిఁకను

గలవు వానిని జెప్పంగ గ్రంథమొకటి

గావలయుఁ గాన విరమింతుఁ గాంక్షతోడ

పీనిని గ్రహించి సంతోషవిధిని మనుము.

—+ పొడుముకన్న చుట్టకొంచెము మంచిది —

సీ. ఎద్దానిసేవచే నింపు గుల్కెడు తెల్ల

బట్టలకెల్లను గట్టుగలుగు

నెద్దానిసేవచే నింపగు తనముక్కు

దొక్కబుట్టను బోలి యుక్కుమిగులు

నెద్దానిసేవచే నింపుగుల్కెడు తన

యింతి ముద్దులనాడనీయకుండు

నెద్దానిసేవచే నద్దమ్ముతో నెదు

రొక్కనఁజాలు మెదడెల్లఁ గుళ్ళిపోవు

తే. గీ. నట్టి పొడుమును బీల్చుట యనభిమతము

చుట్ట గాల్చుట యనఁ గొంత సొగసె కాని

పాడువాసన గల్గెడు వక్త్రమందుఁ

గాన నివి రెండు గూడ యుక్తములు గావు.

— రాణి గారు —

చ. తనయునితోడ నొక్కతటి తామరసాయ పల్కె “నేమిరా,
వనజభవా ! జగమ్మునకు వారిజనాభునిఁ బెక్కుసార్లు నా
దుని నొనరించి తెప్పుడు నుదూఢధరన్ ననుఁ జేయవై తివే”
మని నగు తల్లిఁ జూచి కమలాసనుఁ డప్పుడు చేసె రాణిగన్.

5. విజయ సః॥ మార్గశీర్షములో చెన్నపట్టణములో నడియారులో
నానేబిసంటు దొరసానియొద్ద జరిగిన యష్టావధానములోని యొక పద్యము.

సీ. శేషునిఁబోలి ‘తెక్కెరు’ చెప్పఁగాఁ జాలు

‘నానేబిసం’ తొక్కయండఁదనర

నాపె ‘తెక్కెరు’ విని యలరు నానాదేశ

సజ్జనావళి యొక్కచక్కిఁ దనర

‘తెలియ దేమందురా దేవుఁడా యింగ్లీ, ష

టను మాదృశులు నొక్కటను జెలంగ

“నింగ్లీషు చదివెద నిది మొదలే” నని

పల్కువారలు నొక్కప్రక్కఁదనర

తే. గీ. నొప్పు నీసభలోఁ గడుమెప్పు దనరఁ

జలుపఁబూనితి నవధానసరణి నేను

నీదుదయ కొంత నామీఁద నెగడవలయు

లేక యుండిన నెగ్గుట లేదు నేఁడు.

ఆపట్టణముననే రెంటాల సుబ్బారావుగారి మేడలోని యవధాన
ములోని కొన్నిపద్యములు.

సీ. ఏపట్టణము వింధ్య కీభాగమున నుండు

రాణి రాజ్యమునకు రాజధాని

యేపట్టణపుమేడ లెలమిఁ జూచినవారి

తలగుడ్డబర్వు తత్తణమ తీలు

నేపట్టణము వాణీశోపమానవి

ద్వంద్వాతమునకు నావాసభూమి

యేపట్టణమ్ము తా నింగ్గీషుభాషకుఁ

బెంపుడుతల్లియై యింపుగుల్కు

తే. గీ. నట్టి యీచెన్నపట్టణాఖ్యపురమందుఁ

జేవ మీఱంగ నిప్పు డష్టావధాన

కష్టకృతిఁ జేయఁబూనితిఁ గాన దేవి !

నీసహాయం బొకించుక నెగడవలయు.

సీ. ఎవని కుళాగ్రబుద్ధివిశేషములు చూడ

శతఘంటకవికి నాశ్చర్యమొదవు

నెవని యుక్తిప్రయుక్తి విచిత్రములు గన్నఁ

దార్కికుఁడైనఁ దత్తఱముచెందు

నెవని నిర్మలవాక్యనివహంబు విన్నచో

పైయాకరణులు వహ్వో యటందు

రెవని యౌదార్యరీతి విని బంగరుకొండ

‘యెప్పుడేమొ’ యని భీతిల్లుచుండు

తే. గీ. నట్టి రెంటాల సుబ్బరాయాభిధాను

సౌధమునఁ బండితావృతసభను జేయఁ

బూనితినిదేవి ! యష్టావధానకృతిని

నీదు సాహాయ్యమున భవానీ, మదంబ !

గీ. విజయసంవత్సర పుష్యమాసములో నెల్లూరులో జరిగిన యష్టావ
ధానములలోని కొన్నిపద్యములు.

—• ప్ర కృ త స భ •—

సీ. చెప్పినతోడనే తప్పులేక లిఖించు

పండితు లొకవంకఁ బరిధవిల్ల

విధివిరామము లేక వేవేగ గంటలఁ

గొట్టువా రొక్కెడఁ గుల్కుచుండఁ

బాణినీయమునందు బహురమ్యముగ మాట

లాడువా రొక్కెడ నలరుచుండ

సరసమౌరీతినిఁ జదరంగ మాడెడి

బుద్ధిమంతులు నొక్కపొంతఁ దనర.

తే. గీ. నంబరపురాణకథయు వ్యస్తాక్షరియును

తొకికోక్తులు నొక్కతలమునఁ జెలఁగఁ,

దిరుపతియు వేంకటేశుండు సరసరీతిఁ

జేసి రష్ట్రావధానంబు, 'జెడ్డి' చూడ.

ఈపట్టణమందే జిల్లా రిజిష్ట్రార్ గుండు వానుదేవశాస్త్రులుగారు.
చేయించిన సభలోని కొన్నిపద్యములు.

—, అర్జునుఁడు సుభద్రకరమ్ము పట్టుకొమట —

సీ. కాషాయవస్త్రమ్ముగని పాటిపోకుము

నీకై నవేష మో నీరజాక్షి !

పెద్దగడ్డము చూచి బెదరిపోయెదవేల ?

నీకై నవేష మో నీరజాక్షి !

రుద్రాక్షపూసలు తొమ్మొత్తు నని పోకు

నీకై నవేష మో నీరజాక్షి !

వెలిబూదె యంటునం చులికిపడెదవేల ?

నీకై నవేష మో నీరజాక్షి !

తే. గీ. ఆనుచుఁ దనకర మర్జునుఁ డదిమి పట్టఁ

బెద్ద లేమఁదురో యనుభీతిఁజేసి

వదలి పోలేక పోలేక వదలిపోవు

చున్నయటు లీ సుభద్ర తా నున్న దహహ !

—, వెంకటగిరినుండి రిజిష్ట్రారుకు వ్రాసినది —

ఉ. నల్లనివ్రేల నుండఁ దగునా యనియో, వెలిబూదెరవ్వకుం

దల్లడమందియో, మఱి యెదన్ భయ మే మిఁక దాపరించెనో,

వెళ్లెడినాఁటి ప్రొద్దుటను వీధినిఁ గాలువ కేగువేళఁ దా

మెల్లఁగ జాతె నుంగరము; మీ కిది చెప్పఁగలేక వ్రాసితిన్.

— • జెడ్డీగారి విందునుగూర్చి • —

సీ. ఏనాఁడు జెడ్డీలతో నేకపంక్తిగా

భోజనమ్ములు సేయ బుధుల కబ్బె

నేనాఁడు జెడ్డీలతో నున్నతస్థలిఁ

గూర్చుండఁ బండిత కోటి కబ్బె

నేనాఁడు జెడ్డీలతో నేకతంబున

మాటలాడఁగఁ గవిమణుల కబ్బె

నేనాఁడు జెడ్డీలచే నీయఁబడు పుష్ప

మాలికల్ కవిశిఖామణుల కబ్బె

తే. గీ. సింహపురమున సివిలుజెడ్డీ పదమ్ము

సను జెలంగెడి రామచంద్రయ్య నాఁడు

గాక, తిరుపతి వేంకటకవుల నాఁడు

గాక, కలిగెనె ? యితరుల కాలమందు.

— • (సమస్య) సంధ్యావందన మాచరింపవలదా ? చౌశీతిబంధమ్ములన్ • —

శా. వింధ్యాద్రి ప్రభనొప్పు బల్కుచములన్ వే పట్టి పెంపొందు కా

మాంధ్యంబార్పఁగ లేక వెట్టివలె నేలా మంచి యీరాతిరిన్

వంధ్యంజేసెదు ? కాము కేళియనఁగాఁ బాండిత్యమా ? లేక నీ

సంధ్యావందనమా ? చరింపవలదా ? చౌశీతిబంధమ్ములన్.

7. విజయ సం॥ మాఖమాసములో చెలికాని గోపాలరావుగారు పేంకటగిరిలోఁ జేయించిన ద్విగుణితాష్టావధానములో రచించిన 23 పద్యములలోఁ గొన్నిపద్యములు.

శ్లో. సుబ్రహ్మణ్యసుచీశ్వరప్రభృతిభి ర్విద్వన్మణీభి ర్యుతే

గీర్వాణాంధ్రకవిత్వతత్త్వనిపుణై రన్యైః కవీంద్రై ర్యుతే

శ్రీగోపాలనృపాలకస్య నికటే దివ్యే సభామంటపే

కర్తుం కాశి యతే భవద్బలవశా దష్టావధానం మహత్ !

సీ. బాల్యవయస్సులోఁపలఁ గాకినాడలోఁ

గింకవిగజసింహకీర్తి నొసఁగి

యటుమీదికాలమం దమలాపురమునందు

విద్యత్కవీంద్రసద్భిరుదు నొసఁగి

తదనంతరంబు బందరుపట్టణమునందు

బాలకలానిధిప్రతిభ నొసఁగి

నిన్నఁగాకను మొన్న నెల్లూరిపురమున

బాలసరస్వతీభావ మొసఁగి

తే. గీ. కంటికిని తెప్పవలె మమ్ముఁ గాచినట్టి

కాళి, మాయమ్మ ! ప్రత్యుపకార మేమి

చేయఁగల మమ్మ నీకు, మాచేత నైన

దొక్కఁమొ క్కిచ్చెదము, దీన నుబ్బు గనుము.

క. కొందఱు విద్వాంసులు మఱి

కొందఱు వేటాకరుఁ గలిగి కొన్నిసభలు చె

ల్వొందెడి నీనృపుసభలో

నందఱు విద్వాంసులే మహాభాగ్య మహా :

— • కాళికాచరణము • —

చ. సరసిజనంభవాదిదివిజప్రకరార్చితమున్ భవౌషధం

బరుణసహస్రకాంతియుత మార్యజనావనస క్తదీక్షమున్

దిరుపతివేంకటేశ్వరసుధీమణిసేవ్యము నైన కాళికా

చరణము సర్వలోకులకు సౌఖ్యము లిచ్చుచుఁ బ్రోచుఁ గావుతన్.

— • శ్రీరామపట్టాభిషేకము, (నిషిద్ధాక్షరి) • —

శ్లో. శ్రీజ్యా జాంకభువి ప్రభావరుచిరాః కై కేయికాగర్భజ

ప్రప్తాః పార్శ్వభువి ప్రకష్టజవకాః కీశాగ్రగణ్యాః పురః

అన్యే చాపి విభీషణప్రభృతయ స్తత్రాపి తత్రస్థితాః

శ్రీరామస్య తదా ముదా విజయతే పట్టాభిషేకోత్సవః.

(దీనిలో మొదటి సగము మాత్రమే నిషేధించినారు)

—• అవధానాంతమందుఁ జెప్పిన శ్లోకములు —

శ్లో. రాజా స్తే యది భోజరాజసదృశః కుత్రాపివా భూతలే
కాశీదానసమః కవి ర్విజయతే యత్ర క్వవా కోఽపివా
ఇత్థం యద్యపి వృద్ధవాక్య మమలం తథ్యం త్వయా రచ్యతే
యః కోవాపిచ విద్యతే యది కవిస్తాదృ క్నవై దుర్లభః.

శ్లో. జ్యేష్ఠే స్వాగత మాగతం, కిమహహః లోపో గృహం నై వ మే,
విద్వాంసః క్వ మృతా, వసంతి నికటే గోపాలభూమీపతేః,
భృష్టా నై వ శివాలయాఅపి, విధేతేనై వ తేఽప్యర్థృతా,
భ్రష్టా కూపతతి స్తదై వ, కిమహం కుర్యా మదృష్టస్య తే.

శ్రీ ముద్దుకృష్ణ యాచేంద్రులవారు చేయించిన చతుర్గుణ తాష్టావ
ధానములో 43 కిఁ గొన్ని.

చ. వెనుకను నెన్నిసారులొ వివేక మెలర్పఁగ నాశుధారచే
తను నవధానముల్ బుధులతండము మెచ్చఁగఁ జేసి యుంటి మం
చును మదిలోన గర్వమున సోలుట మంచిది గాః ద దేమనన్,
గనుఁగొనుఁడీ ప్రతిపఃనవకష్టము గాదె : మృగాక్షి కెన్నఁగన్.

—• పరమాత్మ (మంగళమహాశ్రీవృత్తము.) —

నివ్వనిమహాత్వము మునీంద్రులు సురేంద్రులు బుధేంద్రులు గనుం

గొనఁగ లేరిం

కెవ్వనిపదంబు గనెనేని సుఖదుఃఖముల నెప్పుడును జెందఁడుమనుష్యుం
డెవ్వనిచరిత్ర మొకయింత యని చెప్పుటకు నెల్లరు నశక్తులుమహాత్ముం
డవ్వలనెసంగుపురుషాధ్యుఁడిడు సత్కృపను నందఱకుమంగళమహాశ్రీ.

(సమస్య) నిద్రానైతి నిశా నయాతి తరుణీ నయాతి కా యాతనా

శ్లో. ఆయాతీతి దురాశయా బత నమే నేత్రే నిమేషాకులే
మందోఽయం కిల చంద్రమా విరహిణా మత్యంతశత్రుస్స్వయం
దూతీ కిం నగతా గతాపిచ పతి ర్వేతాశభూతో విధే
నిద్రా నైతి నిశా నయాతి తరుణీ నయాతి కా యాతనా.

బందరు మొదలగు పట్టణములలోని యవధానములలో నాకాశపురాణములు చెప్పఁబడినవి. కాని గ్రంథవిస్తర భీతిచే నవియన్నియును వదలి యీ యవధానమునఁ జెప్పిన యాకాశపురాణగాథ యించుక రమ్యమని యిందుదాహరించుచున్నాము. ఇయ్యది శ్రీ వేంకటగిరిరాజావారి రామేశ్వరప్రయాణమును దెల్పెడి. ఇందలి పుణ్యస్థలముల పేళ్ళకు మేము త్తర వాదులము గాము.

—, ఆకాశపురాణము, రామేశ్వరయాత్ర —

శ్లో. కించి దాశాస్మహే తేజ స్సర్వలోక శుభప్రదం
యత్కృపావశతో లోకే సర్వకార్యజయో భవేత్.

వ. అభ్యుదయ పఠంపరాభివృద్ధిగా మా రచింపఁ బూను రామేశ్వర యాత్ర కుఁ గథాక్రమం బెట్టిదనిన:—

క. సురపురము మించి ధనదుని

పురమున్ వెలిఁబెట్టి సర్వపురరాజంబై

ధరణీఁ జెలువారు వేంకట

గిరి యను నొకపురవరంబు కీర్తికిఁ దావై.

వ. అప్పురమ్మున కధీశ్వరుండగు శ్రీరాజా వెలుగోటి సర్వజ్ఞకుమార యాచేంద్రభూపాలుండు.

క. నలవత్సర కార్తికిక బ

హాలపంచమి సోమవార మొప్పుగ యాత్రా

కలనాదర మజీముటిగ బ

యలుపెడలెను భటపురోహితామాత్యులతోన్.

వ. ఇట్లు శుభోదర్కమ్ముగ బయలుపెడలి యాదినహం దత్తివరమ్మును మరునాఁడు నాయఁడుపేటయును జని యం దొక్కనాఁడు వసించి పిమ్మటఁ బోలూరికరిగి రెండుదినమ్ము లచ్చట నుండి పదంపడి హరి వాసరంబునకు నారంభాక సత్రమ్మునకు వేంచేసి యం దుపవసించి మరునాఁ డుదయమ్మునకు గుమ్మడిపూడి సత్రమ్మున కరిగి యందు ద్వాదశీవ్రతాచరణం బాచరించి యనంతరంబు.

క. వెంగళునామకమగు నూ

రం గల నేరేశ్వ రాజరత్నవిభునిచే

తం గడుఁ బూజింపఁబడి

ముంగలఁ దిరువళ్ళూరికి మునుకొనిచనియెన్.

వ. అచ్చట.

సీ. తత్పురవాసుడై తనరారు వీరరా

ఘవదేవునకును దత్కాంతయైన

చుళుక్పత్తనాంచారి కలఘుభక్తిని మొక్కి

భోగాదికంబులఁ బొలుపుమీఱఁ

జేయించి యట సుఖశ్రీయుక్తి నారోజుఁ

గడపియు ధూమశకటమునెక్కి

మరునాఁడు పొద్దుట నరిగి కంపెనిపేట

యటనుండి నాగెడాఖ్యపుర మేగి.

తే. గీ. పైనిఁ దిరుమాళ్ళపూరేగి పరమభక్తి

దేవదేవుని మణికంఠదేవు మొక్కి

పేర్మి నాదేవు మెచ్చించి వితతపుణ్య

రాసులకునంచి శివకంచిరాజు గాంచె.

వ. అమృత.

సీ. లోకలోకారాధ్య నేకామ్రనాథుని

నేవించి కామాక్షిఁ జిత్తగించి

యష్టోత్తరశతాలయమ్ముల నీక్షించి

యట దేవతలకెల్ల నంజలి యిడి

సర్వతీర్థములందు స్నానమ్ముగావించి

కడువేగమున విష్ణుకంచి కరిగి

వరదరాజస్వామి చరణమ్ములకు మొక్కి

యల్ల పేరిందేవి కంజలిగాని

గీ. బ్రహ్మతీర్థమునందునఁ బరమభక్తిఁ
దానమాడి నృసింహతీర్థమునందు
నట్లన యొనర్చి త్రోవలో నధికభక్తి
క్షీరనది వేగవతి బాహుసింధువు నొగిఁ
గలయునెడఁ దానమాడె నా జ్ఞాపరుండు.

క. తరువాత నాలజాబా

కృరమున డిగి పక్షితీర్థమున కేగెను బా
లారిత్తోవను గడు రయమునఁ
బురోహితామాత్యబంధుముఖ్యులతోడన్.

వ. అయ్యెడ వేదగిరీశ్వరుని నేవించి నాగమాంబను గొనియాడి త్రిపుర
సుందరీభక్తవత్సలేశ్వరచరణారవిందములకుఁ బ్రణమిల్లి, బలివిధ్య
సంతరమ్మన నర్చకుని కరమ్మనఁ జెలువారు ప్రసాదమ్మును నిర్భయ
మ్ముగ భజించి పోవు పక్షియుగ్మమ్ము నీక్షించి, యటనుండి చెంగ
ల్పట్టుపురి కరిగి మధురాంతకముం గడిచి తిందీపనం బతిక్రమించి
విశుపురంబు దాటి పండ్రెండుగ్రామం బధిగమించి క్రొత్తపాళెముఁ
జేరం జని.

క. గరుడనదిలోనఁ గుంకిడి

తిరుపావూరికినిఁ జనియు స్థిరతరభక్తిన్
గురుపాటలేశ్వరునిఁ గని
తిరువిందపురమ్ము భూమితిలకుఁడు చనియెన్.

సీ. దేవనాథస్వామి పావనాంఘ్రిలు మ్రొక్కి

యలశంగమలతాయి కంజలియిడి

సంజీవిషర్వతసందర్శనముచేసి

క్రొత్తసత్రములోనఁ గొలుపుదీర్చి

తరువాతను మణిముక్తానదిలోఁ గ్రుంకి

పదఁపడి యల చిదంబరముఁ జేరి

యటఁ జిదంబరదేవు నాసక్తిఁ గొనియాడి

కామనుందరి కృపాకలన వడసి

గీ. చిత్కనకదేవసభలను జిత్తగించి

రాజనాట్యసదస్సుల రంగుఁ జూచి

తత్సభానాయకస్వామిఁ దనియఁజేసి

యాశు గతి మీఱ రాజు చియ్యాళిఁ జేరె.

వ. అచ్చట మంగళాంబాచరణమ్ములకు మొక్కి, విష్ణుపుత్ర విక్రమనాథ స్వామి పాదమ్ముల కెఱఁగి, కొండమీఁద నుండు చట్టనాథస్వామికిని నుమామహేశ్వరస్వామికిని, బార్వతికిని నమస్కరించి, దిగువనుండు బ్రహ్మపురీశ్వర త్రిపురసుందరీ పదారవిందమ్ములు డెందమ్మునఁ బొందుపఱచి యారాజపురందరుండు.

గీ. వైద్యనాథమ్మునకుఁ జనివైద్యనాథు

భక్తితో మొక్కి బాలాంబపాదములకు

సారెకును మొక్కి ముద్దుకుమారుఁ బొగడి

గౌఢమాయూరమున కేగె గౌతుకమున.

గీ. నతులచేతను మాయూరనాథుఁ దనిపి

భక్తినభయాంబఁ గొనియాడి పార్థివుండు

సమ్మదమ్మున మధ్యార్జనమ్ము చేరి

యట మహాలింగదేవున కంజలియిడి

చేసె బృహచుందరికుచాంబ సేవనంబు.

వ. తదనంతరమ్మునఁ ద్రిభువనక్షేత్రమునకుం జని యట శరభావతారం బెత్తి నకంఃహరేశ్వరధర్మసుందరులకు నమస్కరించి.

సీ. కుంభకోణముచేరి కుంభేశ్వరుని మొక్కి

మంగళనాయికా మహిమఁబొగడి

నాగేశ్వరుని బృహన్నాయకు నర్చించి

కాశహస్తీశ్వరజ్ఞానజనను

లకు మ్రొక్కి విశ్వేశు లక్షించి యా విశా
లాక్షి పాదముల కంజలియిడి
సోమేశ్వరుని నెన్ని సోమనాయకుఁ గొల్చి
యభిముక్తదేవున కమృతవల్లి

గీ. కిచ్చి యంజలి బాణపురేశ్వరునకు
భక్తి మ్రొక్కిడి యా చక్రపాణివిజయ
వల్లులను జూచి కోమలవల్లిశార్ఙ్గ
పాణులకు భక్తిఁ బూజించెఁ బార్థివుండు.

వ. ఇదియునుం గాక.

సీ. జానకీరాముల చరణములకు మ్రొక్కి
యా వరాహస్వామి నాశ్రయించి
మామకతీర్థము మఱి బ్రహ్మతీర్థము
పాపనిమోచనపరమతీర్థ
కన్యకాతీర్థముల్ కనకపుష్కరిణీయుఁ
గాశ్యపతీర్థము కనకనిలయ
తీర్థ నృసింహాఖ్యతీర్థబిల్వాభిఖ్య
తీర్థ కదంబాఖ్యతీర్థ చక్ర

గీ. తీర్థములు మఱి యీశానతీర్థవరము
లనఁగఁజెలువారుతీర్థములందుఁగ్రుంకెఁ
బరమభక్తిని వేంకటగిరిపురాధి
నాయకుం డగు యాచమనాయఁ డెలమి.

వ. తదనంతరంబు తిరువేయారునకుఁ జని.

సీ. పంచనాథేశ్వరుఁ బ్రణమిల్లి ధర్మసం
వర్ధనీదేవికి భక్తి మ్రొక్కి
యా కుమారస్వామి నర్చించి యటుమీఁదఁ
గోయలే డను నూరు కోర్కె నేగి

యప్పాలరంగన్న కప్పనంబులు చేసి

కమలవల్లికి మంచి కాన్క లిచ్చి

వేణుగోపాలుని వేడ్కతోఁ బూజించి

తరువాత జంబుకేశ్వరము చేరి

గీ. జంబుకేశ్వరదేవుని చరణములకు

మొక్కి యఖిలాండదేవికి మొక్కి యగ్ని

రవికళానాథ ఘటజన్మరామతీర్థ

ములను గ్రుంకిడె భక్తితో భూవిభుండు.

వ. పదంపడి శ్రీరంగమ్మున కేగి.

సీ. సప్తసాలాంతరస్థాయియై తనరారు

రంగనాథునకు సాష్టాంగ మెఱఁగి

రంగనాయకి నాదరంబుతోఁ గొనియాడి

శ్రీదేవి భూదేవిఁ జిత్తగించి

జానకీరాముల సద్భక్తిఁ గొనియాడి

వాసుదేవస్వామి వాసి దలఁచి

పాలాశతీర్థమ్ము వకుళతీర్థమ్మును

నశ్వతీర్థం బగస్తాఖ్యబిల్వ

గీ. తీర్థముల హేమపున్నాగతీర్థములను

జంపకాభిఖ్యతీర్థమ్ము జంబుతీర్థ

మనఁగఁజెలువారుతీర్థమ్ములందు భక్తి

మీఱఁ గ్రుంకిడె యాచభూమీవరుండు.

న. అనంతరమ్మునఁ దిరుచినాపల్లికిం జని మాతృభూతేశ్వరసుగంధికుంత
లాంబలకు నమస్కరించి యచ్చోటు విడిచి మనిగండమ్మున కరిగి
కోవెలపట్టు దాఁటి కొట్టాంగుట్టు నతిక్రమించి మేలూరు దరియంజని
మధుక్షేత్రమ్మునకరిగి.

పీ. సుందరేశ్వరదేవు సొంపుమీఱఁగ మ్రొక్కి

మీనాక్షి కంజలిఁబూని పిదప

వై హాసాపగాస్వర్ణతీర్థములందుఁ

దనివితీఱని భక్తిఁ దానమాడి

తరువాత ముత్తురెందలసత్రమునుదాటి

పరమగుడినిమీటి పరమునందుఁ

బోహలూర్ సత్రమ్ము నీహతోఁ బొడఁగాంచి

యుత్తరకోశమ్ము బత్తిఁజొచ్చి

గీ. మంగళేశ్వరుఁ బొడఁగాంచి మంగళాంబ

కలఘుభక్తిని నతిచేసి యమితపుణ్య

దం బగుచు వన్నె కెక్కిన దర్భశయన

దర్భనముచేసె నాతం డదభ్రభక్తి.

వ. మఱియు, నచ్చట.

పీ. శ్రీజగన్నాథాంఘ్రిరాజీవములు మ్రొక్కి

కమలాసనికి మంచి కాన్కలిచ్చి

చివురుకృత్తాభిఖ్య శ్రీదేవి సేవించి

కోదండరాముని గోర్కి మ్రొక్కి

దబ్బపాన్పుననున్న దశరథాత్మజుఁజూచి

సంతానవృక్షేశు సన్నుతించి

రంగత్తరంగాశిరంగాయితం బగు

దక్షిణపాథోధిఁ దరియఁజేరి

గీ. పిదపఁ బుదుమంటపమునకు వేగ నేగి

తమలపాకులసత్రంబు దాటి నొక

నెక్కి యాదాక్షిపాబలుచక్కిని డిగి

చనియె రామేశ్వరంబు రాజన్యమౌళి.

వ. అచ్చట.

సీ. రామలింగేశ్వరస్వామినిఁ గొనియాడి

పర్వతవర్ధని భక్తిఁ దలఁచి

విశ్వేశ్వరస్వామి వేడ్కతో భజించి

యావిశాలాక్షియన్ దేవిఁ గొలిచి

కాలదై రవదేవుకాళ్లకు మ్రొక్కిడి

నేతుమాధవుపాదసేవ చేసి

శ్రీరామచంద్రపాదారవిందమ్ములు

డెందమ్ములోఁ దగఁ బొందుపఱచి

గీ. యాంజనేయునిఁ గొనియాడి యమితభక్తి

నితరదేవతలకుఁ జాల నతు లొనర్చి

సాగరమ్మున కెంతయుఁ జాగి మ్రొక్కి

మహితుఁడై నట్టిరాజన్యమౌళి మఱియు.

—, ఆంజనేయస్తవము :—

సీ. కావ్యనాటకముఖోద్గ్రంథముల్ చదువని

వాని కబ్బిన మంచి ప్రతిభ యేల?

చతురభామామణీసాంగత్య మబ్బని

వానిదౌ నవ్యయౌవనమదేల?

అష్టశతావధానాదిసత్కిర్య చేయఁ

దగని యా కవి కవిత్వం బదేల ?

త్యాగభోగాదిభాగ్యము నందఁగాలేని

ధని కునిదైన యాధన మదేల?

గీ. నీవడధ్యానసంసక్తి నెగడ నట్టి

వానిజన్మం బదేల? సౌభాగ్య మేల?

యహహ! సీతాతదీయపత్యంప్రియుగళ

కంజసంసక్తహృదయ, యో యాంజనేయ!

సీ. ఒకరోజుగడ్డు పెంతోకష్టమౌ, బ్రహ్మ
 చర్య మిన్నా క్షేణు సల్పినావౌ!
 యొకకాల్వ దాటుపెంతోకష్టమౌ, సము
 ద్రము నెట్టు లవలీల దాటినావౌ!
 యొకరాయి మోయు పెంతోకష్టమౌ, బర్వ
 తమ్ముల నేరీతిఁ దాల్చినావౌ!
 యొకచెట్టుఁగూల్చు పెంతోకష్టమౌ, జెట్ల
 గుంపు లేరీతిఁగాఁ గూల్చినావౌ!

గీ. నీ మహత్త్వంబు నెన్నంగ నే మహాక
 వీశ్వరులు చాల రనిన నే నెంతవాఁడ
 నహహ ! సీతాతదీయపత్యంఘ్రియుగళ
 కంజసంసక్తహృదయ, యో యాంజనేయ !

సీ. ఒకచోటనిలువని యుష్ణాంశుసన్నిధిఁ
 జదువు నేరీతిగాఁ జదివినావౌ!
 జపతపమ్ములనేని సాధింపఁగా లేని
 రామునక్కృప నెట్టులోమినావౌ!
 మాయకాండ్రకు నెల్ల మగఁడైన కాలనే
 మినిఁ జంపి యేరీతి మించినావౌ!
 నవరత్నకలితసౌధవరప్రదీప్తలం
 కాపట్టణం బెట్లు కాల్చినావౌ!

గీ. అన్నియును జూడ మా కసాధ్యములు గాని
 నీకు నివి యన్నియును మంచిసీశు గావె
 యహహ! సీతాతదీయపత్యంఘ్రియుగళ
 కంజసంసక్తహృదయ, యో యాంజనేయ!

వ. దేవశమ్మునం జెలువారు సావిత్రీతీర్థమ్మును గాయత్రీతీర్థమ్మును
 స్వతీతీర్థమ్మును శంఖతీర్థమ్మును శివతీర్థమ్మును సర్వతీర్థమ్మును సాధ

మృతతీర్థమ్మును మాధవపుష్కరిణీయు బ్రహ్మహత్యావిమోచనతీర్థమ్మును సూర్యపుష్కరిణీయు గంగాతీర్థమ్మును యమునాతీర్థమ్మును గయాతీర్థమ్మును గపిలతీర్థమ్మును నాఁజను తీర్థమ్ములఁ దానమాడి.

గీ. గంధమాదనపర్వతక్రమము గాంచి
యచటఁ జెలువారుజాంబవదంగదాఖ్య
పంచపాండవహనుమద్విరించితీర్థ
ములను స్నానమ్ము గావించి భూపుఁ డంత.

గీ. ఉభయసాగరసంగమం బభినుతించి
నేతుసందర్శనంబును జేసి పిదపఁ
గాంచె రాజు జటాయురగస్త్యతీర్థ
ఋణవిమోచనతీర్థముల్ ప్రీతిమీఱ.

వ. పిమ్మట నేకాంతరామేశ్వరుం జూచి తదీయాలయమ్మునఁ జెలంగు
మంగళతీర్థమ్మును, నమృతవాపీతీర్థమ్మును సీతాకుండమ్మును సము
ద్రమ్మున నుండుభైరవతీర్థమ్మును బొడఁగాంచి.

క. తరువాత యాచరా జొక
తరినెక్కి సమస్తవిభవతతితో రాజు
త్తరసవపాషాణంబుల
దరికేగెఁ బురోహితాదితతితోఁ గూడన్.

సీ. అయ్యెడ నుండుజనార్దనుఁ గొనియాడి
శ్రీదేవి భూదేవిఁ జిత్తగించి
నవశిలామధ్యమ్మునను దానమాడియు
దేవిపట్నమ్మునఁ దేజరిల్లు
మహిషాఖ్యరాక్షసమర్దని భజియించి
చక్రతీర్థమ్మున జలకమాడి
యుప్పురిసత్రమ్ము నొప్పుగాఁ గన్గొని
సుందపాండ్యముదారిఁ జొచ్చిపిదప

గీ. కోటపట్టణమును బట్టుకోటదాఁటి
వందిమాగధులెల్లఁ గైవారమొసఁగ
భూమినురులెల్ల దీవనల్ పొందుపఱప
రాజమన్నారుకోవెల రాజు గాంచె.

సీ. అట రాజమన్నారు నభినతుఁ గావించి
సత్యభామాదేవి సరవి మొక్కి
రుక్మిణీదేవికి కుక్మమ్మ నొసఁగియు
హేమాబ్జనాయకి హెచ్చరించి
తనివి దీఱఁగ హరిద్రాతీర్థమునఁ దాన
మాడియుఁ గమలాలయంబు చేరి
వల్లవేశ్వరుపాదపల్లవమ్ములు మొక్కి
నీలోత్పలాంబను జాలఁ గొలిచి

గీ. యభినుతించియుఁ గమలాలయంబు పిదపఁ
ద్యాగరాట్కమలాంబల వేగ మెరఁగి
భోగ మర్పించి యంతటఁ బొలుపుదనర
నరపతియుఁ జేరెఁ గుంభకోణంబు మరల.

వ. అట నుండి తిరువణందారు వేంచేసి యచ్చట.

సీ. అరుణజపేశ్వరు నారాధనము చేసి
యాబృహన్నాయకి కంజలి యిడి
చూచి యాజయగండచోళవరం బంత
నటుమీఁద శ్రీవృష్ణమమరఁ జేరి
భూవరాహస్వామి నేవయొనర్చియు
నంబుజవల్లికి నాస మొక్కి
శ్రీరామనిత్యోత్సవారాధనము చేసి
చయ్యన నాపృథాచలముచేరి

గీ. యచట వృద్ధగిరీశ్వరు నభినుతించి
 వృద్ధబాలాంబులకు దోసి లిచ్చి పిదపఁ
 జారుమణిముక్త యనునది జలకమాడి
 రమ్యవిభవముతో శివరాత్రినాఁడు
 చేరెఁ బేర్మిఁ దిరుక్కోవులూరు రాజు.

వ. అయ్యెడఁ ద్రివిక్రమస్వామికినిఁ బుంగోమలనాయకకును వందన
 మ్ములు పచరించి పిదప నరుణాచలముం జేరి యరుణాచలస్వామి సోమ
 స్కందమూర్తుల నేవించి తిరువళ్ళూరు గారవించి యారంబాకసత్రం
 బధిష్ఠించి ఫాల్గున శుద్ధదశమీదినమునఁ దనరాజధాని యగు వేంకట
 గిరిం బ్రవేశించి.

క. సురనాయకుండు నిర్జర
 పురముకరణి నక్కుమారభూమిపతి యు
 ధురమహిమ నలరి వేంకట
 గిరిపురిఁ దా నేలుచుండెఁ గీర్తికిఁ దావై.

రామేశ్వరయాత్ర సంపూర్ణము.

పెద్దప్రభువగు శ్రీరాజగోపాలకృష్ణ యాచేంద్రులవారి యష్టావ
 ధానములోని కొన్నిపద్యములు.

శ్లో. వందే నందయశోదికాచిరతపఃకందం, సురేంద్రాదిభి
 ర్వంద్యం సింద్యసురారిదుర్మదహరం, వందారుబృందావనం
 చందచ్ఛందనశీతలం, నిరుపమానందప్రదం దేహినా
 మింద్రప్రస్తరసుందరం దరధరం సందారితాంహస్తతిం.

సీ. చదువఁజేసితికదా ! శబ్దశాస్త్ర రహస్య
 సమితి నాలుగువత్సరములలోనఁ
 ద్రోవచూపితికదా ! దుర్గ్రహమ్మగు ధాతు
 రత్నాకరాఖ్య సద్గ్రంథమునకుఁ

జెప్పఁ జేసితినదా ! శ్రీకాళికాసహ

స్రాదికావ్యములు బాల్యములోనఁ

జేయఁ జేసితినదా ! చెలఁగి మూలస్థాన

పతిమీఁద గంటలోఁ బద్యశతము

గీ. మఱియు నెన్నేని సభలలో మనిచియుంటి

విపుడు శ్రీరాజగోపాలకృష్ణయాచ

భూపబహద ర్మహారాజు భూరిసభను

నెట్లు మెప్పించెదో! భవానీ ! మదంబ !

—• హనుమంతుఁడు సీతఁగాంచి వచ్చుట —

మ. వనధిం దాఁటి యనేక రాక్షసవధూవర్గములో నమృతా

ననయై 'రామ !' యటంచుఁ గన్నులఁ గదుష్టంబైన కన్నీరు నిం

చిన నారాక్షసులెల్ల భీతిగొలుపన్ జింతిల్లుచుండంగ నేఁ

గనుఁగొంటిన్ రఘురామ ! భూతనయ, నక్కంజాక్షిఁ దేనెంచుమీ.

—• ప్రకృతప్రభువు, శ్లేష —

తే. గీ. వేంకటగిరీశ్వరునిఁ జూచి వేడ్క లక్ష్మి

వేంకటగిరీశ్వరుండను ప్రీతిఁజేసి

యెపుడు నారాజగృహమునందే వసించు;

నాతనికి నాతనికి భేద మరయఁగలదె ?

8. జయ సం॥ ఆషాఢమాసములో విశాఖపట్టణములో జరగిన యష్టావ
ధానములలోని పద్యములలోఁ గొన్ని.

—• రా మా య ణ ము —

చ. ఇనకులమందుఁబుట్టి జనకేచ్ఛ వనమ్మున కేగి యచ్చటన్

దనసతి దొంగిలించిన కుదానవు సంహృతుఁ గా నొనర్చి సీ

తను గొని సర్వవానరులు తన్ గొలువంగ నయోధ్య కేగి పా

లన మొనరించు రాముని విలాసములన్ వినుతింతు నిచ్చలున్.

—• (సమస్య) జ్యేష్ఠలక్ష్మీం నమామి •—

శ్లో. యత్కారుణ్యో జ్జగదధిపతి ర్జాయతే గర్భరిక్తో
యస్యాః కోపాన్నిధనమనుజో జాయతే రాజతుల్యః
యస్యాః పుత్రైస్సకలజగతి భ్రామ్యతే దేవతాం తాం
త్యక్త్వా త్రాతుం నిరతమపి మాం జ్యేష్ఠలక్ష్మీం నమామి.

—• దీనికే తెలుగు •—

చ. కరుణ దలిర్పఁ జూచిన నఖండనృపోత్తముఁడైన రిక్తుఁడొ
నురుతరకోపదృష్టిఁ గన నొక్కక్షణమున రిక్తుఁడైన భూ
వరుఁడగు నేమహాజననిపట్టి జగము పరిభ్రమించు నా
సరిదధిరాజుపెద్దసుత చయ్యన నన్విడనాడి ప్రోవుతన్.

—• మీసములవలని నష్టము •—

సీ. మెసవుచో నన్నంపుమెతుకు లోఁజిక్కినఁ
బై వారినెల్ల నవ్వంగఁజేయుఁ
దనముద్దయను ముద్దుగొనినచో నత్తులోఁ
దవిలి యత్యంతబాధను ఘటించు
పొడుముపీల్చిన రెల్లుకడ లంకవృద్ధిచే
సినయల్లు మాలిన్యమునుఘటించు
తేనెపానము నేయుచో నెఱుంగక కొంచె
ముగఁదగిల్చినఁ దెలుపునుఘటించు

తే. గీ. పొట్టిదొచుట్టఁ గాల్చినప్పు డొకకొంత
కాకదగిలిన సురసుర కాలి పాడు
వాసన ఘటింపఁజేయు; వహ్వః ! యతైన
వాసి మీసాలు లొకికాగ్రేసరులకు.

—• (సమస్య) మీసము చుట్టుకొన్నచిసుమీ! యిటుమోమటు త్రిప్పఁబోకుమీ •—

ఉ. హాసము మోమునన్ జెలఁగ నంగజు ప్రేరణచేఁ బ్రియుండు దన్
మోసము చేసి మోవిగొన, ముద్దయ పెన్గఁగసాగె; నష్ట వాఁ

డా సఖితోడఁ బల్కు నిటు, “అక్కట! యల్లరిమాను, నత్తులో
మీసము చుట్టుకొన్నదినుమీ ! యిటుమో మటు త్రిప్పఁబోకుమీ !

—• (సమస్య) ఈ కలసారస్యము నీకకాని తెలియంగారాదు బింబాధరీ! —

ఉ. “కలగంటిన్ వివరింపు మీ కలచమత్కాగంబు నీ” వంచు న
వ్వొలయన్ బల్కిన వారకాంతఁ గని “యోహో! యీకలా! యీకలా
లలనా ! నాకిది చెప్ప శక్యమగునా ? లక్షించిచూడంగనీ
కలసారస్యము నీకకాని తెలియంగారాదు బింబాధరీ !

—• (సమస్య) పంగు స్ఫుదూరం వ్రజతి క్షణేన.

శ్లో. శ్రీరామచంద్రస్య దయా మవాప్య
కష్టం కరిష్యా మ్యవధాన మద్య
లోకే యథాఽరుహ్య హి ధూమయానం
పంగు స్ఫుదూరం వ్రజతి క్షణేన.

—• (సమస్య) యువతివసనమధ్యే దంతిన స్సంచరంతి —

శ్లో. కరికరజవ కించి దృశ్యతే పశ్యతాం న
స్స భవతి కిము నో వేత్యాకులం చాపి చిత్తం
వద విగళితలజ్జం లజ్జయాఽలంహి కింతే
యువతివసనమధ్యే దంతిన స్సంచరంతి.

—• (సమస్య) తొడియందము చెప్పఁదరమె తోయజనేత్రా —

క. వడివడి పనియున్నప్పుడు
పొడు మెక్కక మిగుల విసువుపుట్టించును నీ
గొడవాకటి లేకయుండినఁ,
దొడియందము చెప్పఁదరమె తోయజనేత్రా.

9. జయ సం॥ కార్తికముతో ధవళేశ్వరములో జరగిన యష్టావధాన
పద్యములలోఁ గొన్ని.

—• అ గ స్త్యే శ్వ రుఁ డు —

ఉ. శ్రీరుచిరప్రభావమునఁ జెన్నలరారెడి గౌతమీనదీ
తీరమునందు నివ్వటిలి దీనుల నందఱ వేడ్కఁ బోచుచు

గారణదేహు. డై తగి యగస్త్యమహామునిరాట్రుత్థిష్ఠితం
డై రహిమీఱుదేవు ధవళాచలవాసు నుతింతు నిచ్చలున్.

—• (సమస్య) కలహపుదుంప భూమిపయిఁ గామినిగాదె తలంచి చూచినన్. —

చ. కలకలనవ్వునెమ్మొగము గన్పడఁజేయుచు గబ్బిగుబ్బలన్
గులుకఁగఁజేసినంతన దిగుల్పడి యెంతటి నీతిశాలియున్
వలచును దాని, నద్ది పెఱవానినిఁ గూడిన వానిఁ జంపు నౌఁ
గలహపుదుంప భూమిపయిఁ గామినిగాదె తలంచి చూచినన్.

10. జయ సం॥ మాఖమాసములో బెజవాడలో జరగిన యవధాన
ములోఁ జెప్పిన పద్యములు 50 కిఁ గొన్ని.

—• న వ నా గ రి కు లు •—

సీ. వైదికరీతిచే వఱలు వారలఁ జూచి

కోర్కెమైఁ జప్పట్లు కొట్టునొకఁడు
సంధ్యానమస్కారచర్య మానినవారిఁ

గాంచి యానందమ్ముగాంచు నొకఁడు
వచనకవిత్వమ్ము రచియించు వారలే

మేలుమేలనిచెప్పి స్తోలునొకఁడు
ముండనం బొనరించి ముండలవలె నుండు

వారలే మేలని పల్కు నొకఁడు

తే. గీ. మడినిఁగట్టకయే భుక్తి గడపువారు

యోగ్యతము లంచు మదిలోన నుబ్బు నొక్కఁ

డిట్టి నవనాగరికులతీ రెన్నఁదరమె

యహహ, యిది యెల్లఁ గలికాలమహిమగాదె :

—• జల్లెడ (అనుష్టుప్) •—

తషాషనయనే దక్షః । సహస్రనయనోపమా

వేణుత్వజ్నిర్మితా నేయం । చలనీ భాతి సుందరా.

—• రామాయణము •—

శా. నీరేజాస్త్రకులమ్మునం బొడమి యెంతే యౌగ్యయౌ జానకిన్
దారంగాఁ గొని తండియీయానతి నరణ్యానం బ్రవేశించి భూ
భారంబెల్లను మాన్ప రక్కసులదర్పం బూడ్చి సాకేతమం
దే రాముండు సుఖమ్ములం గొనియె నే నీక్షింతు నద్దేవునిన్.

—• కృష్ణ (మాలిని) •—

నకలకలుషహంత్రీ సర్వసౌఖ్యప్రదాత్రీ
విమలసలిలశోభా కృష్ణవేణీ నదీయం
నిఖిలమనుజనిత్యస్నానపానాదియోగ్యా
జయతి విజయవాతీప్రాంతదేశే నితాంతం.

బండరులో మరల నవధానము చేయఁబడియెను రికార్డు లేదు.

11. మన్మథసం॥ భాద్రపదాశ్వయుజ మాసములలో విజయనగర
ములో జరగిన యవధానములలోని కొన్నిపద్యములు.

—• ప్రకృతకవుల మనస్సు •—

సీ. ఒకఁడుగోరినవృత్త మొకఁడుగోరినవర్ణ్య
మన్యోన్యసాంకర్య మందకుండ
నొకనిస్థానమున వేఱొకఁడు గూర్చున్నచో
దానిచే పూర్గమ్ము దప్పకుండఁ
దలక్రిందుగాఁ జెప్పవలె మాకనుచుఁగోత
నందులో స్థాలిత్య మందకుండ
మధ్యమధ్యనుజెప్ప మాకిష్టమనిచెప్ప
నందులో విభ్రాంతి చెందకుండ

తే. గీ. సంస్కృతాంధ్రమ్ములందున శబ్దశాస్త్ర
సరణిచెడకుండఁ దప్పులు దొరలకుండఁ
జెప్పుశతఘంటకవివరు చిత్త మొప్పు
వాతచాలితమగు నీరజాతమువలె.

—• ముద్రాయంత్రోపయోగము •—

చ. లలి నిల నచ్చుయంత్రములు లావగుటన్ మనపూర్వులౌ కవి
శులు రచించినట్టి గడుసుందనపుం బలుకబ్బముల్ వెసన్
సులభములయ్యె నెల్లరకు, సూరివరేణ్యులకెల్లఁ దాటియా
కులపని దప్పె గంటములకుం గతిదప్పెఁ గ్రమక్రమమ్ముగన్.

—• కేట్ ప్రిన్సిపాల్ చంద్రశేఖరశాస్త్రిగారు •—

తే. గీ. శ్రీమదానందగజపతిక్షీతితలేంద్ర
రచితమౌ పాఠశాలలో బ్రనిసిపల్ల
నుండి యాచంద్రితారార్కమండలంబు
చేవగల కీర్తిగనెఁ జంద్రశేఖరుండు.

—• ప్రకృతపు ప్రిన్సిపాల్ రామావతారంగారు •—

సీ. ఇంగ్లీషుభాషలో యెమ్ యే బి యల్ దాఁకఁ
బ్యాసుచేసిన మహాపండితుండు
సంస్కృతాంధ్రముల శతఘంటకవనమ్ము
పచరించినట్టి విద్వత్ప్రభుండు
విజయపురీహళాణ వివ్యామహాశాలఁ
బ్రనిసిపల్ పదవి గొంచిన ఘనుండు
ఆనందదంతీశ్వరాఖ్యరాజాఖండ
లున కెంతయును మైత్రిగనినమేటి

తే. గీ. ధరఁ గెళంబ్యన్వయాబ్ధిసుధామరీచి
యనఁగ నొప్పారునట్టి రామానుజార్యుఁ
డొననఁగఁ జేసి రవధాన మద్భుతముగ
సరస తిరుపతి వేంకటేశ్వరు లిరువురు.

—• దివాన్ కోదండరావు పంతులుగారి కల్పన ననుసరించి యాశుగాఁ జెప్పినది. •—

శ్లో. త్కక్త్వాఽసౌ మదనో బుధం నపరసేష్వాత్త ప్రచారంధను
స్సంజగ్రాహ నవేక్షుమేకరస మత్రాఽస్తే పరంకారణం

సాంగత్వం విబుధే ప్రసిద్ధమిహాతు స్యూతాసదానంగతా
చిత్రం నై వనసాంగసంగతి మసౌజానాత్యనంగోధ్రివం.

—• పైకల్పననే తెలుగునఁ జెప్పుట •—

చ. రసజనియించి యేకరసరాజితమయ్యెను నిక్షుఖండ, మీ
రసఁ జరియించి సర్వరసరాజితమైరి బుధేంద్రు, లట్టి సాం
గసుకవులన్ ద్యజించి విలుగాఁగొనె నిక్షువు నయ్యనంగుఁడౌ,
నసదగు సాంగసంగతు లనంగుని కెట్టు లెఱుంగ నయ్యెడున్.

—• (సమస్య) కింవక్ష్యమి కురంగశాబనయనే వ్యర్థా శరచ్చంద్రికా •—

శ్లో. ప్రాలేయప్రచురా నిశాః పరిమళత్కుందా లతామంటపా
శ్చూతాః కోకిలసంకులా జలగృహా మాద్యన్మయూరస్వనాః
వ్యర్థాన్య ర్న తదర్థ మీషదపి మే చింతా పరంజాయతే
కింవక్ష్యమి కురంగశాబనయనే వ్యర్థా శరచ్చంద్రికా.

—• అవధానాంతమునఁ బ్రసంగవశమునఁ జెప్పినది •—

మ. ఒకనూతే యన నేమిలెక్క ? వినుఁ డోహో ! పండితశ్రేష్ఠులారా !
కడున్ వేగమె వేయిమందికయినన్ రమ్యస్థితుల్ మీఱ నా
శుకవిత్వం బొనరింపనేరుతుము శ్రీ శూలిప్రియామాననీ
యకటాక్షమునఁ, దగ్గకాలమును ఘాకర్పించి కూర్చున్నచోన్.

12. మన్మథ సం॥ పుష్యమాసములో క్రాంతపల్లెలో శ్రీ రావుజగ్గా
రాయనింగారి సభలోఁజెప్పిన 105 కిఁ గొన్నిపద్యములు.

—• శ్రీరామపట్టాభిషేకము •—

తే. గీ. తమ్ము లొకవంక మౌనిజాతమ్ము లొక్క
వంక మర్కటకుల మొక్కవంక దనుజ
వర్గ మొకవంకఁ దగ రఘువరుఁడు సీత
తోడఁ బట్టాభిషిక్తుడై నాఁడు నాఁడు.

—• రుక్మాంగదునివేట. గ్రామ్యపదములతోఁ జెప్పుట •—

సీ. “బా బిటుసూడండి బాసిగాఁ డెటువంటి

యెనుమోతునై నను నిరగమొడుసు

నీపాదమాన బాబీపాపిగాఁ డెంత

లేసిపండులఁ బందెమేసి సంపు

ఈఁడివంకను జూడుఁడి యెంతపొగరుమో

తులనైన నెల్లుల నెలికిమొడుసు

ఆఁడెమ్మ సీగొయ్య ఆఁడిబాబీఁడునుం

డీఁడికిమించు మొగోఁడులేఁడు”

తే. గీ. అనుచు బోయలు ప్రోత్సాహమును నొనర్చ

వారిమాటలకును ముఖవారిజమున

హాస మిగురొత్త నపుడు రుక్మాంగదుండు

బలముతోఁగూడి వేటకు బయలువెడలె.

—, అవధానదర్శనకుతూహలమునఁ బ్రజలు పల్కెడి పల్కులు .—

చ. కలుగరె రాజు లెల్లరును, గల్గినమాత్రన యేమిలాభమౌఁ ?

గలిగెను జగ్గభూవరువికస్వరసత్కరుణాకటాక్షన

ద్బలమున నేటికిన్ శతవధానముచూడఁగ నెల్లవారి, కీ

యిల నిటువంటిరాజు గలఁడే ! పరిశీలన చేసి చూచినన్.

—, ప్రకృతకవులగురువు, (శార్దూలవిక్రీడితం) .—

యేన శ్రీధవళాచలే విరచితం సత్రం పవిత్రం చిరా

ద్యస్యానంతవిదేశచారణచణా స్సర్వేఽపి విద్యార్థినః

యత్కిర్తి ర్వియదాపగావరఘరీభిందూపమా రాజతే

చర్ల బ్రహ్మసుధీశ్వరో విజయతే సోఽయం మదీయో గురుః.

—, శిశిరర్తుః (మందాక్రాంతావృత్తమ్) .—

మల్లీ వల్లీ కుసుమసహితా మారుతా మందమందా

శ్శీతో నీతః పరిభవ మితీవోహ్యతే దంపతిభ్యాం

కించిత్కించి శ్రవహతి జలం తత్తదుచ్చైర్నదీనాం

మాఘే ప్రాప్తే గమయతి రథం చోత్తరాశా మనూరుః.

—• శ్రీరంగనాయకుడు •—

సీ. కోరిన భక్తులకోరిక వీయంగఁ

గట్టె నే దేవుండు కంకణంబు

సర్వరక్షఃపరిష్కారమ్మునకుఁ జేతఁ

బట్టె నే దేవుండు బాణవితతి

దాక్షిణాత్యులయందు దయఁజూపుకొఱకునై

చొచ్చె నే దేవుండు చోళభూమి

సరమామనోహరాదరము చూపుటకునై

సాచె నే దేవుండు చరణయుగము

తే. గీ. వినతసుత్రాము భువనప్రవితతకాముఁ

గోటిరవిధాము సుజనాళికుముదసోము

రమ్యగుణధాము ననఘు నారంగధాము

మహితతరమైన భక్తి నెమ్మదిఁ దలంతు.

—• శ్రీ రాముడు •—

తే. గీ. రవికులన్మపేంద్రకృతపుణ్యరాశి సర్వ

సురరిపువధూకులగళస్థసూ త్రహర్త

సకలపాపాఘపరిహర్త జనకభర్త

సుతకు భర్త జగములకు శుభము లొసఁగు.

—• అవధానము జరిగినరోజు •—

చ. పరువడి మన్మథాబ్ధిమునఁ బొషమునందున దర్శయందు నం

దఱికిని నొక్కపాదము ముదమ్మునఁ జెప్పి, యనంతరంబు నం

దఱికిఁ గ్రమమ్ముగా మిగులుదానినిఁ జెప్పి, శతావధానమున్

దిరుపతివేంకటేశులు విధించిరి జగ్గన్మపాలుసన్నిధిన్.

—• దశావతారములు •—

సీ. మత్స్యమై యెవ్వఁడు మడియించె సోమకుఁ

గూర్మమై ధరియించెఁ గుధర మెవఁడు

పందియై యెవ్వఁడు బరిమార్చెఁ గనకాక్ష

సింగమై కసిపునిఁ జీరె నెవఁడు

షడుగయి యెవ్వఁడు బలిసంపద హరించె

ద్విజుఁడయి నృపుల మర్దించె నెవఁడు

రాముఁడై యెవ్వఁడు రావణుఁ గడతేర్చె

బలభద్రుఁడయి పూనె హలము నెవఁడు

తే. గీ. బుద్ధుఁడయి బౌద్ధమత మెవ్వఁ డుద్ధరించెఁ

గల్కియై యెవ్వఁడు కలిశిక్షణ మొనర్చె

నట్టి విష్ణుని వితతదశావతారుఁ

జేరి రక్షింపు మనుచు జోహా రొనర్తు.

—, రాణీ గారు —

సీ. కొఱ్ఱలుఁ జామలు కొసరికొసరి భక్ష

ణమునేయు నరుల కన్నంబు గల్గె

నుప్పెల్లదినముల నులుకుచునుండెడి

చౌటపఱ్ఱలఁ బంట చాలఁగల్గెఁ

దిరిపమెత్తఁగ నూళ్లు దిరిగెడి ద్విజులకు

హెచ్చైనపల్లకీ లెక్కఁగల్గె

నుప్పునూతులనీటఁ దప్పిరీర్చికొనెడి

వారి కెల్లను మంచిసీరుగల్గె

తే. గీ. గడియ కామడలానుడల్ గడువఁ గల్గె

దీవులన్నియు జనులకుఁ దేట లయ్యె

లీల నేరాణి జగతిఁ బాలించుచుండ

నట్టి విక్టోరియారాణి నభినుతింతు.

—, పొడుము —

సీ. పడినెమ్మ పట్టినప్పటివేళ నీటిని

హరియింప నెద్ది దివ్యోషధంబు

హరికథల్ వినువేళ నరుదెంచు నిద్రయన్
 వ్యాధికై యెద్ది తుపాకిదెబ్బ
 మఱచిపోయినయట్టిపూట తెల్పుటకునై
 యెయ్యది దేవీనిభృతవరంబు
 రాజరాజులనైన రమణ యాచననేయఁ
 జేయఁగా నెద్ది జేజేలచెట్టు

తే. గీ. గట్టిలంకాకు కమ్మగాఁ గాచి నూటి
 సుధయు హైయంగవీనంబుఁ జొనిపి పొగవు
 వెట్టి బొబ్బలికాయలో వేసినట్టి
 పొడుము బీల్చనివార లీపుడమిఁ గలరె :

—, రైలుబండి స్టేషనునుండి వెడలుట, —

తే. గీ. చూచువారలు మదిలోనఁ జోద్యమంద
 మంచితాబేళ్ళ పంక్తినా మహిమ నెగడి
 సరసమైనట్టి యవతారశాలనుండి
 పరుగుపరుగున రైలు దా బయలువెడలు.

—, వేంకటేశ్వరుఁడు, —

శ్రీ. శ్రీరమాభామినీశ్రితదివ్యవక్షస్థ
 లమ్ముతో మణికిరీటమ్ముతోడ
 నమ్మానకుసుమమాల్యశ్రీవిరాజికం
 తమ్ముతో నవకౌస్తుభమ్ముతోడ
 పటుతరోత్తమవజ్రబాభాసమానవ
 తమ్ముతో మేటిచక్రమ్ముతోడ
 మేల్కడానిహారంగు మించు దుప్పటి వల్లె
 వాటితో సిరిమించు నీటుతోడ

తే. గీ. శేషభూమిధరమున నశేషసుకృతి
 వందితోజ్జ్వలపాదారవిందుఁ డగుచు

నిండు వేడుకఁ గాపురమ్ముండు వేంక
పేశ్వరుఁడు మాకు సౌఖ్యమ్ము లిచ్చుఁగాక.

— * మ ల్లె పు వ్వు * —

క. అలరులకునెల్లఁ దొడవై
వెలఁదుల కొప్పులకుఁ దావి వెడఁజల్లు పరీ
మళము గలిగి చెలువారెడి
యల మల్లీసుమముఁ బోలు నలరులు గలవే :

— * పృ కృ త పృ భు కీ ర్తి * —

క. శారదనారదపారద
నారదశారదలకాంతి నగఁజాలెడి జ
గ్గారాయని కీ ర్తీసతికి
నీరేడు జగమ్ములందు నీడుం గలదే !

— * శ ర త్కా ల ము * —

మ. సరసీజమ్ములపాలిపంట కడువిస్తారంపు శాలోఘముల్
పరిణామమ్మును గాంచు పండుగ చలిన్ బ్రాకించుచేయూఁత ను
స్థిరకాశప్రసవప్రకాశలహరీదేదీప్యమానంబునై
శరదుద్యత్సమయంబు భాసె విరాజచ్ఛీతరుక్చోభియై.

13. మన్మథ సం॥ ఫాల్గునములో గద్వాలసంస్థానములో రచించిన
57 టికి రికార్డు దొరకనందున ఒకటిమాత్రము.

— * రాజుగారి కుమారుని హస్తము * —

సీ. ఇప్పించు నిఁకమీఁద నేచిన్నిహస్తంబు
కవులకెల్లను మంచి గ్రామములను
చేయించు మీఁద నేచిన్నిహస్తంబు బు
ధతతికెల్లను మహాదానములను
వహియించు మీఁద సంపదమీఱ సేహస్త
మగ్రభాగమున రాజ్యాతిశయము

ఇండించు మీఁద నుత్కటరీతి నేహస్త
మరిరాజభీకరకరశిరముల

తే. గీ. శిష్టులకు నభయవమయి చెలఁగునెద్ది
కంకణాలంకృతం బయి కాంతిచెందు
నెద్ది. శ్రీరామభూపాలుముద్దుతనయు
కరము నద్దాని వర్ణింపఁ గలమె మేము !

14. దుర్ముఖ సం॥ జ్యేష్ఠములో నర్నాపురములో జరగినశతావధాన
ములో, జెప్పిన 60 పద్యములలో, గొన్ని.

—* శంకరాచార్యులు *—

సీ. అడఁగించె నెవ్వఁడు కడలేనిమోహంధ
కారము దివ్యవిజ్ఞానకలన
స్థాపించె నెవ్వఁడు షణ్మాతములను బొ
ద్ధాదిదుర్మతముల హతముచేసి
రచియించె నెవ్వఁడు బ్రహ్మదుల కశక్య
మైన శ్రీసూత్రభాష్యాదికంబు
నిర్ణించె నెవ్వఁడు నిర్జరజ్యేష్ఠావ
తారుఁ డైనట్టి విద్వాంసు నొకని

తే. గీ. నట్టి యస్మన్మతోత్తరణార్యబిరుదు
నపరసాంబశివావతారాధ్యు బ్రహ్మ
బోధపారీణు నానందపూర్ణు ననఘు
శంకరాచార్యవర్యుని సంస్మరింతు.

—* పరమేశ్వరుఁడు *—

ఉ. ఏమహనీయుప్రాభవము నెట్టిమహాత్ములైనఁ జెప్పలే
రేమహనీయు తేజమున కెంతటివారును నిల్వనోప, రిం
కేమహనీయువర్ణనము నెంతటివారును జేయఁజాల, రే
నామహనీయు నెంతుఁ బరమాత్ముని విఘ్నవినాశశీలునిన్.

—, హూణు లీదేశమునకు వచ్చినరీతి —

సీ. భిక్షుపాదాంబుజప్రక్షేపణన్యాయ

మున మొద లీదేశమునకు వచ్చి
క్రమముగాఁ గొంతదేశము వర్తకమునకై
మైత్రికల్మిని నాకృమణమొనర్చి
యటుమీఁద మఱికొంత యార్జించి యద్దాన
స్వల్పముగావేన సంగ్రహించి
పిమ్మటఁ గొందఱఁ బృథ్వీశుల నడంచి
యచ్చటచ్చటఁ గోట లాకృమించి

తే. గీ. కృమముగా నెల్లభూమి వశముగఁ జేసి
సర్వరాజన్యులును బన్నొసంగ నిప్పు
డేలుచున్నారు మనదేశమెల్లయెడల
హూణు లెంతటికార్యప్రవీణులొ కద !

—, వార్తాపత్రికలవలని యుపయోగము. (శిఖరిణీ) —

స్వదేశేవా నోచే దపరవిషయేవా ప్రతిదినం
భవే ద్యద్యచ్ఛిత్రం కిమపి రమణీయం ప్రతిగృహం
తదేత త్సర్వేషా మపి సులభ మాసీక్మిల యతో
విరాజంతే వార్తాహరణచణపత్రాణి బహుశః.

—, కణ్వునకు శకుంతల దొరకుట. (మందాకాగ్నితావృత్తమ్) —

విశ్వామిత్రాభిధమువివరా న్మేనకాయా మరణ్యే
జాతాం త్యక్తా మపిచ జనకేనాఽపి మాత్రా తయాచ
దృష్ట్వా కణ్వ స్స్వతనయతయా మానసే తాం విభావ్య
ప్రోద్యత్ప్రీత్యా స్వగృహ మనయత్తత్ర సా వృద్ధిమాప.

—, గా లి వా న ,—

మ. పడియెన్ పృక్షము, లెల్ల లోకములు కంపం బందె, నొకల్ జలం
బులలో ముగ్ధును, నావికుల్ చదిసి, రేపుం బాసి తాటాకుఁ గొం

లు చెల్లాచెదరై నశించె నహహా ! పొరబ్బకర్మమ్మనన్
గలిగెం బో యొక గాలివాన భువనోత్కంఠమ్మ సంధిల్లగన్.

—• పరశ్రీగమనమువలని నష్టము, మాలినీవృత్తమ్ —

సరసరసిజనేత్రా సంగమార్థం యయాసో
ర్భవతి చరణరజ్జతాడనం తత్ర తత్ర
అపితు చికురహానిః ప్రాణహాని స్తధైవ
ప్రభవతి ఋత మేత న్మానహానిః కదాపి.

—• యౌ వ నా వ స్థ —

సుకృతపు బుద్ధి మూలబడు సుందరియే గురువంచు, దోచు దు
ష్టకృతులె యాగమమ్మలగు జావళులే నయబోధకమ్మలౌ
నకటకటా ! యొకా నొకని కగ్గలమై తగు జవ్వనంబునం;
దొకనికి బుద్ధిమార్పడకయుండు, బురాకృతపుణ్యసంపదన్.

—• జ రా వ స్థ —

చూచినయంతమాత్రమున సుందరులెల్ల హసింతు. పిల్లలున్
గోచిని, బట్టి లాగుదురు, కొందఱు “తాత” యటంచు, గేరి దో
బూచుల, నాడ, బూనుదురు పో ! జర మూడినమీద నక్కటా !
యేచవి గానుపింపదు మతెయ్యదియున్ సుఖ మీయ దేరికిన్.

. —• అకావర్షమ్మనందు రాత్రి వీధిపంచను పరున్న మార్గస్థుడు —

తనయింట నున్న వెచ్చనిశయ్య పలుమాలు

మానసమ్మనను సంస్మరణచేసి

తనయింట నున్నగు త్తపుగుబ్బలాడి మే

ల్లిలిగింతలను మాటికిని స్మరించి

తనయింట నున్న చక్కనిపచ్చడమ్మల,

బలుమాలు మనమున, బలవరించి

తనయింట నున్న మేత్తనికోట్లతండమ్మ

లేల తేలేదని యెంచి యెంచి

తే. గీ. కడుపులోఁ గాళ్ళ నిటికించి గడగడగడ
 వణఁకుచును నిద్రపోసాగెఁ బాంథుఁ డొకఁడు
 వానతుంపురు లొకకొన్ని మేనఁ బడఁగ
 గాలి దగిలెడి యొక పంచపాళిలోన.

—• జ గ న్మో హి న్య వ తా ర ము •—

సీ. అమృతంబుపేరు దై వ మెఱుంగుఁగాని యీ
 యనుపమాకృతి చూత మనెడివారు
 చూచుటకేమి యీ సుందరీరత్నమ్ము
 నటు చననీకుఁడీ యనెడివారు
 అట్లేల పోవు నాయందుఁ దాత్పర్య మీ
 యంగన సూచించె ననెడివారు
 నీయందు సూచించెనే ? కామకాదు నా
 యందున సూచించె ననెడివారు

తే. గీ. నై రి రక్కసులెల్ల మోహాబ్ధిమగ్ను
 లగుచు శ్రీమజ్జగన్మోహనావతారుఁ
 జూచి యంతియ కాని శ్రీశుండు మోస
 గాఁ డటంచును మది నెఱుంగ రకటకట !

—• ప్రబోధచంద్రోదయములోని “లభ్యం లబ్ధ” మను శ్లోకమునకు
 తి॥ శా॥ చెప్పిన తెలుఁగు •—

చ. “ఇది లభియించె నింక లభియించు లభించినదాని వడ్డిచే
 నదనము నేతు” నంచు మదియంచు సదాధనముం జపించు నీ
 కిది తెలియంగ లే దకట ! హెచ్చిన యాశ పిశాచిరీతి నీ
 కుదురు నశింపఁజేయుఁజుమి కూఁకటిదుంపలతోడ మూఱుఁడా !
 * చేకుటెఁ జేకుటం గలదు చేకుఱినట్టిధనంబు పెంచినన్
 జేకులు నింతకన్నను విశేషముగా ధనమంచు లోభమున్

జేకొని యున్న నిన్ను నతిశీఘ్రముగా నొక పెట్ట మింగఁగా
నాకొనియున్న దయ్య మని యాశ నెఱుంగ వదేఱు ? మూర్ఖుడా !
వెం॥ శా॥ చెప్పినది.

15. దుర్ముఖి సం॥ ఆషాఢమాసములో మొగల్ తుర్తికోటలో జర
గిన శతావధానములోఁ జెప్పిన 50 పద్యములలోఁ గొన్ని.

—• ప్ర కృ త ప్ర థు వు •—

క. శీలమ్మున వంశమ్మున
నాలాపమ్మునను మేల్ నయమ్మునను మఱే
రీ ? లోకమ్మున నృపతులు
శ్రీలక్ష్మీనారసింహనృపవరుఁ బోలన్.

—• ఆంజనేయులు •—

సీ. దాటె నెవ్వఁడు ప్రోద్దామవేగాతోప
మున గోష్పదమ్ముగా మున్నవార్ధి
మీటె నెవ్వఁడు గంభీరరాక్షసరాజ
కులమెల్లఁ దనకొనగోటిచేత
దూటె నెవ్వఁడు బంధురతరాగ్నిజ్వాల
గల తోకతో లంకఁగల గృహముల
నాటె నెవ్వఁడు విన్నాణంపుజయపుఁగం
బంబు లంకాపట్టణంబులోన

తే. గీ. నతఁడు గుణవంతుఁ డతిశాంతుఁ డరికృతాంతుఁ
డమలసుస్వాంతుఁ డనుపమానంతకాంతి
మంతుఁ డతిమంతు భక్తదుర్మంతుహరణ
వంతుఁ డలరారు శ్రీహనుమంతుఁ డెలమి.

—• “కోశద్వంద్వ మియం దధాతి” యను శ్లోకమునకుఁ దెలుఁగు •—

చ. “నశిని ధరించె నంచ ముకు నాటిన మొగ్గులు రెండు, చూడు చూ
తలత ధరించెఁ బుంస్పికవిదారితమౌ నవపల్లవంబు నె

చెలి! గనుఁగొంటివే?” యని వచించు చెలిం గని దీర్ఘికాతటిన్
గలికి కుచాఁద్రోష్ణములు గప్పికొనెన్ బయఁటన్ గరమ్మునన్.

—, వీరేశలింగముగారు చేయు విధవా వివాహములను గుఱించి —

సీ. “మాడబ్బుచెడద్రొబ్బెమాప్పబుద్ధుఁ” డటంచు
మంగలివాండ్లు తన్నుంగుణింప
పెండ్లములకు వండిపెట్టఁగా సుఖించు
వారలెల్లరు తన్ను దూఱుచుండ
విద్యార్థులును మెట్టవేదాంతులును గూడి
తన్ను నేవేళ నిందను నొనర్ప
“మును చచ్చినట్టి మగనితద్దినం బెట్టు?”
లని బుధవరులు వా దొనరఁజేయ

తే. గీ. నన్నిటికి నోర్చి విధవలౌ నంగనలకు
“భూఁజహత్యలు జరగక పోవుఁగాక”
యంచుఁ బెండిండ్లు నేయ యత్నించుచుండెఁ
గందుకూరి వీరేశలింగప్రధాని.

—, ప్రకృతప్రభువు, (మందాకాంతావృత్తమ్.) —

స్మేరం వక్త్రం హృదయ మమలం శీతలా చ ప్రవృత్తి
రూపం తాపాపహ మన్యతవాగ్ధ్వరణీ ధోరణీ చ
తుష్టి స్తుష్టా బహు వితరణం పుష్టి రత్యంతపుష్టా
జాగర్తి శ్రీకలితనిలయే నారసింహక్షితీంద్రే.

—, రాజు త మ్ముఁడు —

శా. సారాసారవివేకయుక్తుఁడు యశస్సంపాదనాత్యంతశో
భారోచిష్టుఁడు రూపవంతుఁడు కళాభ్రాజిష్టుఁ డత్యున్నతా
గారామవిశేషభాసురుఁడు శృంగారప్రధానుండు ను
శ్రీరమ్మండు కరమ్ముఁ జెన్నలయ లక్ష్మీకాంతరా జెల్లెడన్.

—* మ స్మ థుఁ డు *—

క. కలుకులకన్గొన లను న

ములఁగొని విటరాజహృదయముల్ పగులఁగ గా

సిఁజేయుచు మారుఁడు తొ

య్యలులకు దాసానుదాసుఁడై చరియించున్.

—* రా మా య న ము *—

తే. గీ. శివునివిల్ ద్రుంచి జనకునిచెల్మిగాంచి

సీతఁ బెండ్లాడి వనికి వేంచేసి పిదప

రావణునిఁ దున్ని శ్రీరఘురాముఁ డతివ

తోడఁ బట్టాభిషిక్తుఁడై నాఁడు నాఁడు.

—* న ల చ రి త్ర *—

చ. నలుఁ డల యంచకారణమునన్ దమయంతినిఁ బెండ్లియాడి, పె

న్గలుముల నంది, జూదమునఁ గాఁగలకార్యము లొంది, మీఁదఁ గా

నలఁ బలుకష్టముల్ వడి, యనంతర మా ఋతుపర్ణుఁ జేరి, వే

డ్కలు చెలువార నాపయి సుఖమ్మున నుండెను దానుఁ బత్నియున్.

—* సో మ రి త న ము *—

ఆ. వె. చదువు మట్టుపడును సంసృతి చెడిపోవు

సంపదలు తొలంగు సౌఖ్య ముడుగు

గౌరవంబువోవుఁ, గావున సోమరి

తనముకన్న హీనదశయుఁ గలదెఁ

—* వై ష్ణవులు స్మార్తులు *—

సీ. శివునియాభ్యాసమ్ము చెవిసోకినంతన

నిప్పుత్రొక్కిన కోఁతినియతిఁ గాంతు

శివు నాలయంబు కన్గవఁదాకినంతన

గాలిసోకినరీతిగాఁ జరింతు

శివదేవుఁ డూరేగునవసరమ్మునఁ దల్పు

మూసిపెట్టుక యొక్కమూల నుండు

పెలిబూదె నొసటను బెట్టువారలఁ జూచి

పకపకనగుచుఁ జప్పట్లుచరతుఁ

తే. గీ. రహహ, యేమందు వైష్ణవులై నవారి

చర్యలనుః శివకేశవ స్వాములందు

స్మార్తులగువారు సమభక్తిసలుపుచుందు,

రదియ న్యాయ్యం బటంచు మా కభిమతంబు.

16. దుర్ముఖి సం॥ ఆశ్వయుజకార్తీకములలో రెండవసారి కాకినాడలో జరిగిన యనేకావధానములలోఁ గొన్నిపద్యములు.

— (సమస్య) మాకులదాసః యెంత యభిమానము లేదుర చంద్రశేఖరా? —

ఉ. “నాకు విభూతిరాయఁ డొకనాయకుఁడా” యని సీదుభార్య రత్నాకరుచెట్టవట్టు టది యారసి యుండియు, సిగ్గు లేక రత్నాకరుఁ జంకఁ బెట్టికొని యక్కులటన్ డలఁ దాల్చితొరః భామాకులదాసః యెంత యభిమానము లేదురః చంద్రశేఖరాః

— యః కౌమారహరః” అనుశ్లోకమువకు తెలుఁగు —

౧. చిన్నారిపొన్నారిచిటుతప్రాయముచూఱఁ

గొన్నవాడె ప్రియుండు కోమలాంగి

తఱపివెన్నెలలతో నొఱపు గల్గిననాటి

చైత్రరాత్రితె కదాః సరపిజాక్షి

మాలతీపరిమళవ్యాలోలములు నాటి

నీపవాయువులెకాః నీరజాస్య

తలఁపులొక్కటిగాఁగఁగలసికుల్కిననాటి

దాననేకదః యేమఁ దలిరుఁబోడి

తే. గీ. నాటిమరతప్రసంగమే బోటిమిన్న

యైన నామన మదియేమొ కాని మేటి

నాటి రేవానదీతీరవాటి నొప్పు

వేతనీతరుమూలమ్ము వెదకఁబోవు.

ఈపద్యములో రెండుచరణములన్నరవఱకును సమస్యగా నీఁబడ్డది.

సీ. (నిలువుటద్దమెదుట నిలిపిచూపితిఁగాని

పలుకెఁపు లేమని పలికినాన !

వసమీఱుదుప్పటి పైనిఁ గప్పితిఁ గాని

పసపురం గేమని పలికినాన !

విరులసురటిదెచ్చి వినరుచుంటిసిగాని)

చెమ టదేమని వృచ్చచేసినాన !

పవళింప విరిపాన్పునవరించితిని గాని

యాయాస మేమని యడిగినాన !

తే. గీ. మొగము వెలవెలఁ బోయిన మూలమేమి ?

యెఱుపు గనులందుఁ గల్గినహేతువేమి ?

నాథ ! నాయందు లోపమున్నను క్షమింపఁ

బాడి యగుఁగాక తప్పులు పట్టఁ దగునె ?

— (సమస్య) రండల దర్శింపఁగోరు రాజులమనముల్ —

క. పండితవాక్యశ్రవణము

దండుగఁగానెంచి దానఁ దగులుకొనవువో

కుండలు గడిగెడు దాస్యపు

రండలదర్శింపఁగోరురాజులమనముల్.

— (సమస్య) ఒడ్డాణ మలంకరించె నువిదకుచంబుల్ —

క. అడ్డమయినట్టివిటులకు

బిడ్డలఁగాని బిరుసుదక్కి బింకముచెడి యా

బిడ్డలు పాలకు నీడ్వఁగ

నొడ్డాణ మలంకరించె నువిదకుచంబుల్.

— వాడకట్టు బుల్లిరాజు జాతకమునుగూర్చి —

మ. శనిమూటన్ శశిరెంటు భార్గవబుసుల్ షష్ఠంబునన్ సప్తమం

బున రాహుష్ణకరుల్ పదింట గురుఁడున్ భూపుత్రుఁడున్ ద్వాదశ

మున నొప్పారగ వృశ్చికంబునను దా బుట్టెన్ దగఁ వాచక
ట్టనువంశమున బుల్లిరాజు తనయుండై కామమాంబాభ్యకున్.

17. దుర్ముఖ సం॥ మార్గశీర్షములో పితాపురములో వాడ్రేవు వారింట
జరగిన యవధానములోఁ జెప్పిన 70 కీ గొన్నిపద్యములు.

—* పార్థసారథి. (పృథ్వీవృత్తమ్) *—

కశాం కరతలే వహ న్నపిచ చోదయఁ సత్వరం
తురంగమచయం జయం సహకిరీటినా ప్రస్తువన్
రణేఽతనుత సారథిత్వకృతి మాదరా ద్యః పుమాన్
మమా మవతు దేవకిరచితపూర్వపుణ్యోదయః.

—* చర్లబ్రహ్మయశాస్త్రిలుగారు *—

సీ. బాల్యములోనన పండితుల్ మెచ్చంగ
నఖిలవిద్యలు కాశి నభ్యసించె
దరువాత దేశాన కరుదెంచి ధవళేశ్వ
రమున నన్నసత్రము వెట్టె
విదిగాక విద్యార్థు లెందఱిన్ పండి
తులఁ జేసి దాన సంస్తుతులు గనియె
నది యట్టులుండ ద్రవ్యములేని తనశిష్యు
లెందఱికేనిఁ బెండ్లిడ్లుచేసె

తే. గీ. “పొట్ట పోషించికొనియెడి బుధులు పెక్కు
కలరు, గాని జగమ్మానఁ గలరె యిట్టి
పండితు” లటంచు నుతియింపఁ బ్రబలె నొరఁ
చర్లవంశ్యుండు బ్రహ్మయశాస్త్రి ఘనుఁడు.

—* రామపట్టాభిషేకము. (ప్రహర్షిణీవృత్తమ్) *—

సోదరై ర్మునిభి రపి ప్రహృష్టచిత్తై
స్సుగ్రీవప్రభృతిభి రుత్తమైః కపీశైః
యుక్త శ్రీరఘుకులనాయక స్సభార్యో
రాజ్యశ్రీవిలసితపీఠ మారురోహ.

— • తిరుపతివేంకటేశ్వరుడు • —

సీ కాచినాడవుకదా కరిరాజుప్రాణమ్ము
కఠిననక్రమును జక్రమునఁద్రుంచి
ప్రోచినాడవుకదా పూర్వదైతేయడిం
భకుని వేవేగఁగంబమునఁబొడమి
దాచినాడవుకదా ద్రౌపదీమానమ్ము
సభలోనఁ బెక్కువత్తమ్ము లొసఁగి
చూచినాడవుకదా సోదరున్ విడనాడి
శరణుచొచ్చిన విభీషణునిఁ బ్రీతి

తే. గీ. ననుచు నినుఁ జేరినార మత్యాశచేత
మమ్ము రక్షించు తెంత యమ్మక్క ! నీకు
సరసతిరుపతివేంకటేశ్వరకవీంద్ర
శరణ తిరుపతివేంకటేశ్వర : నమోస్తు.

— • కుం తీ మా ధ వుడు • —

మ. స్థిరభక్తిన్నుతియింతు నెమ్మదినిఁ గుంతీమాధవున్ శ్రీధవున్
జరణద్వంద్వమునన్ శిరం బునిచి వేసారుల్ నతుల్ సల్పుచున్
గరుణాసాగర, కావవే : నను జగత్కళ్యాణ : రక్షింపవే
పరమోదార యనుగ్రహింపు మనుచున్ బల్మారువాక్రుచ్చుచున్.

— • అమర, భ్రమర, సమర, కొమర అనుపదములతో మధుకైటభయుద్ధము • —

చ. కొమ రలరంగ నెంతయును గోక్కె దలిర్ప మనోజసంగర
భ్రమ రహిమీఱ రక్కసులు పద్మదళాక్షునితోడఁజేయు నా
సమరము మాని దేవిని వెసన్ గొన నెంచి పరాంబమోముపై
నమర నిగుడ్పసాగిరి కటాక్షములన్ జెలరేగి మాటికిన్.

— • యౌవనప్రాదుర్భావము (శార్దూలవిక్రీడితమ్) • —

వక్షోజౌ లికుచోపమౌ ప్రతిపదం వృద్ధ్యన్ముఖౌదృష్టయ
స్సారంసార మధీయతే ప్రతికలం చారుత్వవక్రత్వయోః

మధ్యం కార్మ్య ముపైతి గచ్ఛతి గతి ర్క్వాంద్యం విలాసోదయా
నావిందంతి వచాంసి నీరజదృశ స్తారుణ్యబాల్యాంతరే.

— విప్రళంభము (మందాకాంతావృత్తమ్) —

తా వక్షోజౌ తదపి వదనం తాదృశా దృష్టిపాతా
స్తద్వై యానం సచ కచభర స్తాదృశ శ్లోణిభారః
ఇత్యింగానా మనుకల మపి స్ఫూర్తి మాలోకమానః
కాలం నిన్యే ప్రియసహచరీవిప్రయోగ్గేణ కశ్చిత్.

— రంభారావణసంవాదము —

చ. పలికితి వీవు 'కోడలను బట్టకు న'న్నని, వారకాంతకున్
గలుగునె యిట్టిభేదములు? గన్గొను, తండ్రీయుఁ బుత్రుఁడున్ గ్రమ
మ్మలరఁగఁ గూడి యొక్కనదియందునఁ గ్రుంకుట లేదె! యేల యీ
చల, మధరామృతం బిపు డొసంగి ననున్ దయఁ జూడు కోమలీ!

— కుమారలింగేశ్వరుఁడు (ప్రహర్షిణీవృత్తమ్) —

భక్తానా మభిమతదాయినం మహాంతం
ధ్యాయామో మనసి సదా కుమారలింగం
నీరేజాసనముఖదేవతావతంసా
యన్నామ ప్రతికల మాదరా జ్జపంతి.

— పరకీమావిషయికయోజన —

మ. మితికాలం బరుదెంచునే! చెలియు నా మేలెంచి కీలెంచునే!
ధృతి పూనన్ సమకట్టునే! యితరసందేహంబు పోకార్చునే!
పతి గ్రామాంతర మేగునే! యితరనిర్బంధమ్ము లేకుండునే!
కుతుకమ్ముల్ నెఱవేలునే! ప్రియసఖా! కోర్కుల్ తుదల్ముట్టునే!

— ప్రసంగవశమునఁ జెప్పినది —

చ. ఇతరకవుల్ ప్రయాసపడి యెంచి రచించిననూటి కెన్ని పె
ద్దతనముగాంచి చిత్తమునుదన్పునొ, మే మవధానసంగత
స్థితిగని యాశుగా రచనచేసినపద్యములందుఁ జూచినన్
శతమున కన్నిపద్యములు చక్కఁగనుండు నసంశయమ్ముగన్.

18. హేవిలంబి సం॥ చైత్రమాసములో గుంటూరులో జరగిన
యవధానములోని 30 పద్యములలోఁ గొన్నిపద్యములు.

— ఆంజనేయనిచర్య, వీరరసము —

శా. అక్షం జంపి తదీయవక్షమునఁ బ్రోద్యత్కోధవిస్తారసం
రూక్షప్రభ నొప్పి యెంతయును బోరుం గోరి పైవచ్చు నా
రక్షనైన్యమునెల్ల మాపి తను వీరవ్రాతముల్ మెచ్చ బల్
దక్షుండై దశకంధరాత్మజునిమోల నిచ్చెఁ గీశేశుఁడున్.

— శరత్కాలచంద్రికలో నౌకావిహారము (వసంతతిలకావృత్తం) —

నౌకాం గతస్య మనుజస్య శరత్క్షపాయాం
గాఢాంధకారయుజి వేగవతీప్రవాహే
బింబీభవద్విమలసద్గణపంక్తిరాసీ
ద్ధృష్టేస్తు వజ్రశకలస్య సమానకాంతిః

— గద్య —

ఇది శ్రీ....కింకవీంద్రఘటాపంచానన విద్వత్కవి బాలకళానిధి
బాలసరస్వతీ శతావధాని తిరుపతి వేంకటేశ్వర కృతంబగు
శతావధానసారమునఁ బూర్వార్థము.

శ్రీమత్పరదేవతాయైనమః

శ తా వ ధా న సా ర ము

////////////////////////////////////

(ఉ త్త రా ర్థ ము.)

19. విలంబి సం॥ ఆశ్వయుజములో కిర్లంపూడి జమీందారు
శ్రీ యినుగంటి చిన్నారావుగారుచేయించిన యష్టావధానములోఁగొన్ని.

—, రత్యంతమునందు స్త్రీలమార్పు —

ఆ. వె. కనులు వింతలై నకళలను వర్షించు
మేన మిగులఁ గ్రోత్త మేల్మి దోఁచు
నూర్పు లినుమడించు నుష్ణత గన్నట్లు
సంగసలకు నిధువనాంతమందు.

—, (సమస్య) గణచతుర్థినాఁడు ఫణిచతుర్థి —

ఆ. వె. “ఎన్నిదినములాయె నిట నన్ను డించి నీ
వరిగి” యనినఁ బత్నికనియె భర్త
“నేటి కెన్నఁగఁ బదినెల లాయెఁగా ! నేఁడు
గణచతుర్థి; నాఁడు ఫణిచతుర్థి.”

—, ప్రకృత ప్రభువు —

సీ. ఏవేళఁ జూచినఁ బ్రావీణ్య మలరారు

కవులతోఁ గాలమ్ము గడపువాఁడు

ఎపుడు చూచినను నింపెసలారుమందస్మి

తంబు వక్త్రంబునఁ దనరువాఁడు

దారిద్ర్యబాధ నెంతయును జిక్కెడివాఁటి

పైఁ గరుణాదృష్టి వఱపువాఁడు

ఎన్నిసా ర్లడిగిన నిచ్చుటయేకాని

లేదు పొమ్మనుమాట లేనివాఁడు

తే. గీ. మేలుమేలనఁ బ్రజలను నేలువాఁడు
 చిన్నభూపాలరాయండు శ్రీవిశాలుఁ
 డనుచు జనులెల్ల నుతియింతు రనుదినంబు
 నమ్మహారాజు రక్షింపు మఖిలజనని :

—• ఉ ప ర తి •—

మ. చెమటల్ చిమ్మఁగ, నూరుపుల్ నిగుడఁగన్, జిన్నారిపొన్నారిమేన్
 గమరన్, జక్కనిగుబ్బదోయివయి మేల్కాంతుల్ పిసాళింప, నా
 రమణీరత్నము దాఁ బెనంగి సుఖవార్భంగమ్ము గన్నట్ట సి
 గ్గుమెయి న్నాధునియక్కుఁజేరె, మదిఁగొంకున్ లౌల్యమున్ గ్రమ్మఁగన్

—• మంచి గందపుఁజెట్టు •—

చ. మలయనగమ్మునందుఁ దగు మన్నిని జన్మము నంది, చుట్టునుం
 జెలఁగెడిచెట్లకున్ మిగులఁ జేవ ఘటించుచు నొప్పు నీకు నే
 వడువున సంభవించె పణివర్గముతోడను జెల్మి, మేటి దా
 తల కతిలుబ్ధసంగతి విధమ్మునఁ జందనవృక్షరాజమా :

—• సభ జరగిన తారీఖు •—

సీ. లలితమై యొప్పు విలంబివత్సరమున
 నాశ్వయుజమ్మున నల చతుర్ద
 శీశుకృవారాన శ్రీకరంబగునట్టి
 యింద్రమహాలునందు నిందుఁ బోలు
 నినుగంటివంశపావనుఁడు శ్రీచిన్నావ
 నీశుండు మితుఁ గణేశరావుఁ
 గలసి వెన్నెలలోనఁ గడుమోదమునఁగూరు
 చుండి యాదరరీతి మెండుకొనఁగ

తే. గీ. సరసతిరుపతివేంకటేశ్వరులచేత
 మిగుల శృంగారరసమున మేల్మి గాంచి
 యనుపమానమ్ము లనఁదగునట్టి మంచి
 పద్యములు చెప్పఁజేసె సంపత్కరముగ.

20 వికారి సం॥ చైత్రమాసములో పెద్దాపురముతాలూకా వీరవరు
గ్రామములోని యష్టావధానములోని కొన్నిపద్యములు.

—, రాయబారము (శార్దూలవిక్రీడితమ్) —

త్వ య్యేవం విముఖే నితాంతమదనావేశేన సా సాంప్రతం
త్వా మే వాలపతి, త్వదీయసుగుణాన్ గాతే హి వీణాదినా,
దూతీః ప్రేషయతే పునఃపున రహోః! అస్మాదృశ స్త్వం, తతో
ఢీరోవాత్తగుఱోత్తరో భవ, న తే కోపోఽస్తు తస్యాం వృథా.

—, చంద్రాస్తమయము (మాలినీవృత్తం) —

కువలయసముదాయే కాంతిభాగ్యేన శూన్యే
విరహిజనసమూహే శాంతకామాగ్నితాపే
ధనయువతికదంబే ముక్తనై పథ్యవేషే
చరమదిశి పయోధౌ చంద్రబింబం పపాత.

—, (సమస్య) సరసునివై పు వీపు నల చానమొగం బటుగోడవై పు —

చ. సరసునివై పు వీపు నలచానమొగం బటుగోడవై పు, నా
సరసుఁడు కేలుచాపు నలచానయుఁ జిన్నులఁజేయిమోపు, నా
సరసుఁడు కోర్కెఁజూపు నలచాన దొడందొడలోనఁదోపు, నీ
వరుసనె తెల్లవారె నొకవై ఖరి నొక్కని కొక్కవేశ్యతోన్.

—, సభకు వేశ్యలను పిలువకూడదనుట. (వసంతతిలకా) —

వర్ణేనవా నచగురు ర్నచ వృత్తిరీత్యా
నోవా గుణైర్నచ ప్రవర్తనతోపి నూనం
అహూయతే తదపి గానవినోదనార్థం
వారాంగనాజనవిశేష ఇదంతు దుష్టం.

21 వికారి సం॥ ఆషాఢమాసములో కోట రామచంద్రపురం రాజుగారి
సభలో రచించిన పద్యములలో, గొన్ని.

—, తెల్లవారుసమయమందలి నక్షత్రములు —

మ. పరమంబైన తిరస్కృతిం గని సభన్ భావింపఁగారాని దుః
ఖరసావేశత నొప్పు పండితునివక్త్రమున్ విడంబించుచున్

జరమప్రస్థితపాండురోగినఖరచ్ఛాయానుకారిస్థితిన్
ధరణిః దారక తొప్పు నస్తమితుఁడౌ తారేశుకాలమ్మునన్.

—, సమీపమందున్న యురిశిక్ష కలవాఁడు —

ఉ. లోకము కృంగినట్లు వనిలోపల వ్యాఘ్రముఖమ్మునందుఁ దా
నూకొని పడ్డభంగిని ననూనరుజావృతుపోల్కె నెంతయున్
“హీ! కడుదుష్టమైన పని యేల యొనర్చితి” నంచుఁ జింతమై
నాకులుఁ డయ్యె నొక్కఁడు సమాగతమృత్యుముఖాంతరాశుఁడై.

—, ఇం ద్ర చా ప ము —

మ. పరిణామోజ్జ్వల పంచవర్ణయుతమై భవ్యోదయంబై మహా
పరితోషాస్పదమై మయూరవిలసద్భర్తౌపమానమ్మునై
సరవిన్ హాలికజాతి కెంతయును నుత్సాహంబు సంధించుచున్
వఱలెన్ మేఘగతంబునై మఘవుచాపం బెంతయున్ వింతగాన్.

22 వికారి సం॥ శ్రావణమాసములో ఆలమూరులో జరగిన యవధాన
ములో రచించిన గీత పద్యములలోఁ గొన్ని.

—, శ్యామలాంబ (మత్తకోకిల) —

కోమలాంఘ్రిసరోరుహా మదకోకిలాప్రతిభస్వనన్
శ్యామలాంబ నుతింతు నెంతయు సంతసం బిగురొత్తగన్
భూమి నే జగదంబఁ గొల్చిన పూరుషుండు సదా సుఖ
శ్రీమహత్త్వవిభుత్వకీర్తులఁ జెంది చెన్నలరారెడిన్.

—, ప్రకృతావధాన విషయమై సభ్యులయోజన —

సీ. “శతఘంటకవనమ్ము సల్పు టిట్టిది యొక్కొ :

తెలిసె నేఁ” డని లోన నులుకువారు

“మొదటఁజెప్పిన పాదమున విస్మృతియులేక

చెప్పిరే” యని ప్రీతిఁ జెందువారు

“ఇది యబ్బెసమొ లేక యే దేవు కరుణయో

గురుకృపయో” యంచు గొణుగువారు

“కా దిది యుచ్చిష్టగణపత్యుపాసనా

ఫల” మంచు లోలోనఁ దలఁచువారు.

తే. గీ. “బ్రైనుశక్తియ యిది” యంచుఁ బల్కువారు.

“పూర్వజన్మ సుకృత” మని పొగడువారు.

నైరి సభనున్నవారు శతావధాన

మరసి తిరుపతివేంకటేశ్వరు లొనర్ప.

—, మన్మథోపాలంభము (తోటకము) —

అనయమ్మును బాంధులయంగనలన్

ఘనబాణపరంపర గాటముగాఁ

జెనకందగునయ్య ? యిసీ ! మదనా

పనిఁబూనకు మియ్యది పౌరుషమా ?

—, నీరీయని డెల్టాసూపరెండెంటు —

మ. పౌలముల్ కాంతికిఁ దక్కి, నాకుమడులున్ బొల్పేదెఁ, ద్రావంగఁ జె
ఱ్ఱుల నీరైనను లేకపోయె, మఱి నీరొక్కమ్ముఁ జెల్లించినన్
జల మీవైతివి, నీకొకింతయును విశ్వాసమ్ములేదాయె; మా
టలచే నేమగు ? నండురైతు లొగి డెల్టాసూపరెండెంటులన్.

—, అర్థనారీశ్వరుఁడు —

ఉ. ఏ శతపత్రనేత్రకును నెట్టిమగండు నొసంగనట్టి బల్
పేశలమైన దేహమును బ్రేయసి కిచ్చిన దేవదేవు నా
గీశరమేశసన్నుతు నహీనవిభూషితకాయు నర్ధనా
రీశు నుతింతు మొక్కుదు నతీంద్రియసౌఖ్యము గోరి నిచ్చులున్.

—, తాపేశ్వరమ్మన నుండు నగస్త్యేశ్వరుఁడు —

శా. వాతాపి వెసమై వధించిన జగద్వంద్యుం డగస్త్యుండు తు
ల్యాతీరమ్మున నాగమోక్తమగు లీలన్ దాఁ బ్రతిష్ఠించె ఖ
ద్యోతుండున్ శశి యుండునంతకును నెందుం గీర్తి వాటిల్ల శో
భేతంబై తగు లింగ మొక్కఁడు నగస్త్యేశాఖ్య చెన్నారంగన్.

23. వికారి సం॥ శ్రావణమాసములో నమలాపుగం తాలూకా కొత్త పేటలో జరగిన యష్టావధానములోఁ గొన్నిపద్యములు.

—• తుషాను (సృగ్ధరావృత్తమ్) •—

అత్యాభీలానిలేన ప్రచలదురుమహాభంగసంగే సముద్రే
గ్రామాస్తత్తీరసంస్థా విలయ ముపగతాః కించ వృక్షైశ్చ భగ్నాః
పశ్చా న్నౌకా స్సమస్తా అపి జలమధితా మగ్నతా మాపు రుచ్చైః
స్సర్వేషాం కష్టమాసీ, త్సుఖమితితు పరం ద్యోసుమప్రాయ మాసీత్.

24. శార్వరి సం॥ వై శాఖమాసములో పాలతేరు గ్రామమున జరగిన యవధానములోఁ జెప్పిన 40 కీఁ గొన్నిపద్యములు.

—• పాలతేరు (లయగ్రాహీ) •—

ఇమ్మగుకవిత్వము రసమ్మయినగా మధి
కమ్మయినశాస్త్రమును సొమ్ముగ నదా యు
క్తమ్ముగఁజరించుసుకృతమ్మునఁజెలంగుపుడ
మి మ్మనెడి వేల్పులుఁగరమ్ముఁజెలువమ్మున్
సొమ్మును భరమ్మగుయశమ్ము నెపుడుంగలిగి
తమ్మభిలసత్కవులు సమ్మతి నుతింపం
గమ్మెఱయు వెల్మదొరలు మ్మహితరీతిఁ దగ
నిమ్మహిఁబయోరభవుఁమ్ము తనరారున్.

—• వసంతర్తుః (వసంతతిలకా) •—

సన్యాసినోఽపి హృదయం భవసక్త మాసీ
ద్వర్ణీ వివాహవిషయే యతమాన ఆసీత్
వేశ్యా నిరంతరరతాభిరతా బభూవుః
ప్రాప్తే పసంతతిలకే సుమనోభిరామే.

—• బొబ్బిలిరాజుగారు •—

సీ. పోషించుచున్నాఁడు బుధవర్గములఁ జాలి
నంతద్రవ్యమునిచ్చి యనుదినంబు

అర్జించినాఁడు ద్రవ్యంబు లక్షలకు ల
 క్షలు స్వీయమైన రాజ్యమ్ము పెంచి
 కట్టించినాఁడు చక్కనిరీతి గోపాల
 దేవుని కొప్పగు దేవశంబు
 కావించినాఁడు నౌకామార్గమున లండ
 నునకేగి రాణీదర్శనసుకృతము

తే. గీ. ఏలుచున్నాఁడు బొబ్బిలి నేలఁగలఁడు
 పోచుచున్నాఁడు ప్రజలను బ్రోవఁగలఁడు
 ఇచ్చుచున్నాఁడు కవులకు నీయఁగలఁడు
 రమ్యగుణపాళి శ్రీరంగరాయఁడౌ.

—• సభ్యులలో నొకరిచ్చిన కల్పన •—

చ. మొగమను పద్మమందుఁ గరముం జెలువారెడి మోవితేనెఁ గ్రో
 లఁగ భ్రమరద్వయంబు మిగులన్ దమి నయ్యెడ కేగుదెంచి “నా
 స గనకపుష్ప” మంచు మది సందియ మంది గతాగతమ్ములన్
 దగులక నిల్చెనో యను విధమ్మునఁ బొల్చెను గన్ను లింతికిన్.

—• బాలవిధవలు •—

ఉ. శీల మదెంత గల్గినను జిన్నతనమ్మున భర్తపోవు న
 బ్బాలిక లందఱున్ గడు నపారవిషాదముపాలుగా మదిఁ
 సోలుచు సొక్కుచుఁ దమకు సూనశరుం డతివై రియంచు న
 మ్మాలవిధాతఁ దిట్టుదురు మాటికి మాటికిఁ దాప మాపమిన్.

—• పూలతోట •—

ఉ. సారసశోభితమ్ములగు చక్కనిమేటిసరస్సులున్ మహా
 దారములైన తీవలు నుదాత్తములైన ధరాజముల్ ముదం
 బూరఁగఁజేయ నెంతయును నొప్పెసలారెడిఁ బూలతోట కే
 కారవకోకిలారవవికస్వరమై సుమనోభిరామమై.

—• వే శ్య లు •—

చ. కులమును వృత్తమున్ వయసుఁ గోవిదభావము రూపవత్తయున్
దలఁపక ద్రవ్యమే తమమనమ్ములఁ గోరెడి వేశ్య లెల్లరున్
దలఁపగరానివార లని తారు మదిం దెలియంగలేక చం
చలమతులైన దుర్విటులు సారెకు వారి రమింతు రెప్పుడున్.

—• సూ ర్యుఁ డు •—

క. జగమునకు లోచనంబై
ఖగరాజత్వమ్ము గాంచి కడు వెల్గెడు సూ
ర్యుఁ గడుఁ భక్తిం గొల్తు న
పగమితసకలామయున్ బ్రభాసంపూర్ణున్.

—• ప్రకృతావధానులను దీసికొనివచ్చిన శ్రీ చిన్నారావుగారు •—

క. “తిరుపతివేంకటకవులఁ
సరసముగాఁ దోడి తెచ్చి సభ నుధానం
బు రహింజూపించెను జి
న్న రాయనరపాలుఁ” డని జనము లని రిచటన్.

25. శార్వరి సం॥ వై శాఖమాసములోనే గజపతినగరములో చేసిన
యష్టావధానములోని కొన్ని పద్యములు.

—• ఇష్టదేవతాప్రార్థన •—

చ. “తరతమభావ మెన్న కిటు తల్పమునందుఁ బరుండె నెవ్వఁడో”
“తరుణి ! కపర్ది, నాదయినతల్పమునందుఁ బరుండియుంటి” “నా
వరుఁడు తదేకభూతి గలవాఁడు దరిద్రుఁడు గాఁ” డటంచు శం
కరుని హసించుగౌరి యెసకంబిడు మీకును మాకు నిచ్చలుఁ.

—• విజయనగరం మహారాజావారిమరణమునుగూర్చి జనులు చింతించుట •—

సీ. వర్షాశనార్దంబు వచ్చు పండితకోటి
పౌలుపుమీఱఁగ రాకపోక లుడిగె

నెలజీతముల గృహముల నుండి జీవించు

గాయకుల్ పరదేశగతినిఁజెంది

రతులితై శ్వర్యము లలరారునుద్యోగి

తతుల కుద్యోగముల్ తప్పిపోయె

సతిదూరమున నుండి యరుదెంచు పాంథుల

కన్నదానంబు లేదనుట గల్గె

తే. గీ. కవులు వచ్చుటమానిరి గాయకులు వి

చారవారిధి మునిఁగి యిచ్చటికి దూర

దేశములనుండి రారని తెలివి గల్గు

వార లానందనృపు నెంచి వంతగాంతు.

26. ఈ శార్వరివత్సర వైశాఖమాసములోనే మరల విశాఖపట్టణములో జరిగిన యష్టావధానములోఁ గొన్ని.

—• ఇష్టదేవత —

ఉ. విక్రమదేవవర్మ పృథివీపతిరత్నము కోర్కెమీఁద స

మృక్కృతికర్తలౌ ననఁగ నష్టావధానము చేయువార మీ

ప్రక్రియయందు లోపములు పాల్పడకుండుఁగఁ జేసి పోవుమీ

వక్రవచఃప్రసంగిమదవారిణి, యో జగదంబ ! సత్కృపన్.

—• రామాయణము (మత్తకోకిల) —

సారసాస్త్రకులమునందు వెసన్ జనించి యరణ్యమున్

జేరి మీఱి విరాధముఖ్యులఁ జీరి వాలిని మారి వి

స్ఫారశక్తి యెలర్ప తాలను వార్ధిఁ గట్టి చలంబుమైఁ

గూర్చు రావణుఁ జంపి సీతను గొన్న రాముఁ దలంచెదన్.

—• (సమస్య) పాదములు లేని తరులు పరుగిడఁజొచ్చెన్ —

క. ఏదెస వానలు గురియన్

గోదావరి పొంగివచ్చె గుములుగ నందున్

వేదొరలి నీట దృఢతర

పాదములు లేని తరులు పరుగిడఁ జొచ్చెన్.

—• (సమస్య) సతి సతిఁ గవియంగఁ బుత్రసంతతి కలిగెన్ •—

క. అతికుతుకం బలరారఁగఁ

జతురత మెఱయంగ మదనశాస్త్రవిధమునన్

వితతంబగు తనసౌధవ

సతి సతిఁ గవియంగఁ బుత్రసంతతి కలిగెన్.

—• (సమస్య) బిగిచను లేతమాడఁగను బియ్యముదంచె లతాంగివేడుకన్ •—

చ. అగణితమైన వేగమున నట్టిటు వంగుచు లేచుచున్ ఘనం

బుగఁ దగురీతిఁ బాటలను బొల్పుగఁ బాడుచు “సువ్విసువ్వి” యం

చొగి ముసలమ్ము కేలఁగొని యాఁగుచు జోగుచు, తొమ్ముగొట్టుచున్

బిగిచను లేతమాడఁగను బియ్యము దంచె లతాంగి వేడుకన్.

ఈ శార్వరి సం॥ జ్యేష్ఠమాసములో ఈ విశాఖపట్టణములో
రచియించిన మఱియొక యష్టావధానములోఁ గొన్నిపద్యములు.

—• (సమస్య) గుమ్మములో నున్నముద్దుగుమ్మన్ గాంచెన్ •—

క. కమ్మవిలుకాని చిల్కన

సమ్మద మొనరించుచున్ బ్రశస్తంబగు రీ

తిమ్మనమును గరఁపఁగఁ దా

గుమ్మములో నున్నముద్దుగుమ్మన్ గాంచెన్.

—• (సమస్య) పండ్రం గిక్కడి కెంతదవ్వా చెపుమా, పంకేజపత్రేక్షణా! •—

శా. గుండ్రా కావలె నంచు నే నడుగ నాకుం బల్లెవా రందఱున్

బండ్రంగిం గల దంచుఁ జెప్పి రది నాభావమ్ములో నెంచి య

వ్వాండ్రన్ మెచ్చుచు దానిఁగొంటకయి యీప్రాంతస్థలిన్ జేరితిన్

బండ్రం గిక్కడి కెంతదవ్వా చెపుమా, పంకేజపత్రేక్షణా!

—• (సమస్య) శృంగాగ్రాదపత నృగస్య రుదతో బాష్పంబు భూమండలే •—

శ్లో. గత్వాకశ్చన భూపతి ర్మృదుగతి ర్భూధ్రాకులం కాననం

ధృత్వైకం ధనుషా శరం ప్రహతవాన్ మార్గం శిశుం కోపతః

పుత్రం బాణహతం విలోక్య సరతో భీత్యా తదా, భూమిభృ
చ్ఛృంగాగ్రా దపత స్మృగస్య రుదతో బాష్పాంబు భూమండలే.

—• రంగులు ఘోషించె మేఘరావము పోల్కెన్ •—

క. రంగుమెయి హూణు లందఱుఁ

బొంగుచు వందలకొలంది 'బోయస్సు' పయిన్

సంగతముగఁ గాల్పించు ఫి

రంగులు ఘోషించె మేఘరావము పోల్కెన్.

—• (సమస్య) సింగములన్ మట్టె గంధసింధుర మయయో •—

క. పొంగుచుఁ గొందఱు రాజులు

సింగారములొలుక వేటనేయఁజని వే

డ్కం గెలనఁ దిరుగ నా రా

సింగములన్ మట్టె గంధసింధుర మయయో.

27. వినుకొండ,

శా. ద్రవ్యాశన్ గొని కానిలోకమున సంస్తవ్యత్వసంపాదక
త్వ వ్యామోహముచేతఁగాని యిటు లేతాదృష్టహాదారణా
ది వ్యాప్యం బవధానమున్ సలుప నేతేఁబోము ప్రిజ్ఞుల్ కవి
త్వ వృత్పన్నులు పిల్వనంప నిరసింపన్ రామి నేతెంచుటల్.

మ. అవధానమ్ములు మానుకొందమన మా కాయేటి కాయేడు చి
న్నవొ లేకుండినఁ బెద్దవో యొనరుపన్ మాన్యుల్ కవిత్వాభిలి
ప్పువు లీరీతిగ శ్రద్ధచేయునెడ నిష్టుల్ గామి మాకేల ? యీ
వ్యవసాయమ్మును మాన మామరణ మో వాగ్దేవి ! వీక్షింపుమా :

మ. సెలవమ్మా ! వినుకొండ ! నీకిదె శుభాశీర్వాదపున్ధండ ! ని
మ్మలబావీ ! భవదీయనిర్మలపయోమాధుర్యముల్ క్రమ్మఱు
గలుగుంగవుత మాకు; తావకశుభాకారాంఘ్రియుగ్మంబు నొ
దలఁదాల్తున్ దయయుఁచు గుంటుహనుమద్దేవంబ ! రామేశ్వరా :

28. శార్వరి సం॥ ఆశ్వయుజములో నర్సారావు పేటయవధానములో

—• కొండవీటిసీమనుగూర్చి •—

ప్రీ. నదిలోన స్నాన మేనాఁ డెఱుంగవుగదా :

పాతాళగంగాజపమ్మె కాని

శాల్యన్నమునకున్న సౌ రెఱుంగవుగదా :

గోఁగాకులును జొన్నకూడెకాని

శాకపాకాదుల చవియెఱుంగవుకదా :

దోసకాయల యడియానె కాని

సౌధమ్ముల వసించు జాడెఱుంగవుకదా :

మట్టిమిద్దెల యున్నిపట్టెకాని

తే. గీ. “ఒక్కకోటిశ్వరుండు నాయొద్ద నుండె”

ననుచుఁ గడు విష్ణువీఁగెద వతఁడుఁ గూడ

నాదిభిక్షకుఁ డంచు నీ నరయవాక్కి

విగతసుఖభూమి, యో కొండవీటిసీమ !

29. శార్వరి సం॥ మార్గశీర్షములో కేశనకుర్తి యష్టావధానములో.

—• రామాయణము •—

ప్రీ. దశరథేశ్వరు సపత్యంబయి జనియించి

యవనిపుశ్రికను బెండ్లాడి మించి

పరశురామునివిల్లు భగ్నమ్ము గావించి

యటుపిమ్మట నయోధ్య కరుగుదెంచి

తండ్రియానతిని గాంతారమ్మునకు నేగి

ఖరదూషణాదిరాక్షసులఁ జంపి

యయ్యెడ భార్యాపహర్తయౌ రావణుఁ

జెనక సుగ్రీవుతోఁ జెలిమి నేసి

తే. గీ. కొని, వనదిఁ గట్టి యువ్వానిఁ దునిమి, పిదప

సీతతోఁ దనపురికి విచ్చేసి, పట్ట

భద్రుడై యొప్పు శ్రీరామభద్రు చరిత
మెవ్వనికినేని శుభముల సీయకున్నె :

—• చం ద్రో ద య ము •—

క. కుముదమ్ములు వికసించెన్

గమలమ్ములయందుఁ దగు వికాసము లడఁగెన్
దమి హెచ్చె బాంధసతులకుఁ
గ్రమమునఁ జందురుఁడు వెలుఁగఁగా నంతంతన్.

—• ప్రతిభనుగూర్చి (ద్రుతివిలంబితము) •—

అనుపమానతయా ప్రతిభాతివై
సులలితా ప్రతిభా గతిభాసురా
ఇయ మతీవ లనేడితి నిశ్చయం
రచయితుం భువి కోను భవేత్పుమాన్.

30. ప్లవ సం॥ నిజశ్రావణములో రెడ్డిపోలవరములో నవధానము.

—• పట్టనపు వీరభద్రుఁడు •—

ఉ. కాశశరత్సుధాకరవికాసశరీరుని భూషణీకృతా
హీశు మహేశు సర్వజగదీశు సతీశు నతేశు ద్యౌస్తలీ
కేశుఁ గృపానివేశు నలకేశహితున్ మనఃపట్టనంపు వీ
రేశు నుతింతు నాకు శుభమెప్పుడు గల్గుటకున్ మనమ్మునన్.

—• శ్రీ పోలవరపుజమీందారుగారు (లయగ్రాహి) •—

కమ్మవిలుకానిసొగసు మొఱుఁగువెట్టఁదగు
నిమ్మయినమేనిసొబగు మృతివివేకి
త్వమ్ముదగుపోలవరపుమ్మహిపుఁ డెల్లప్రజ
లమ్మనుచు మాతృకవిధమ్ము గనుపట్టన్
ఎమ్మొయిని నవ్విభు మన మృధికశాంతగతి
పమ్మిచెలఁగున్జగతి నమ్మహిపుఁబోలం

గమ్మహితుఁ డొక్కఁడు నిజమ్ముగను లేఁ డతిఘ
న మ్మతనిచిత్రచరిత మ్మెవని కబ్బుకా.

—• సైరంధ్రీసింహబలులనుగూర్చి. (మందాకాంతావృత్తమ్) —

సై రంధ్రీం తా మధికసుషమాఁ కీచకో వీక్ష్య రంతుం
దోష్టా చేలాంచల మధికసంరంభత స్వీకరోతి
సా ప్యేతస్మా త్కథమపి పునర్గంతు మిచ్ఛం త్యతీవ
ప్రభ్రష్టా త్మా ప్రకలితభయా వేపతే తాపతప్తా.

31. ప్లవ సం॥ ఆశ్వయుజమాసమున అనకాపల్లెలోని యవధానములో.

—• స్కూ లు —

క. పలుమందికి నుపయోగం

బొలయ ననకపల్లెలోన నొప్పారు మ్ముని
స్పలువారి స్కూలు దానం
గల గురువులుబాలకులును గడు సాధుమతుల్.

— జగత్తు మిథ్య యనుట, (వసంతతిలకము) —

ఏత జ్జగ న్నహి మృషేతి సదాపి మూఢో
మత్వా పునశ్చ రమతే పరమార్థహీనః
జ్ఞానీ త్వసత్య మితి చేతసి నిశ్చిన్తోతి
ప్రీతిం పరం త్యజతి తత్ర తతశ్చ హేతోః.

—• పో లీ సు జ వా ను లు —

క. యమదూత లెట్టిరో యెఱుఁ

గ మనెడి లోపమ్ము దీర్పఁగా పోలీస్వా
రి మహిఁ బ్రభువు లేర్పఱచిరి
కుమతులకే వారు వీరుఁ గూర్తురు బాధల్.

—• “యాంచింతయామి” అను శ్లోకమునకుఁ దెలుఁగు —

తే. గీ. ఏనుగోరెడియింతి దా నితరుఁ గోరు,
వాఁడు మరియొక్కరితఁ గోరు, వనితఁ వేతొ

కర్తు ననుఁ గోరు, నేమనఁ గలదు మదను
వర్తనమునకు మా మనోవై ఖరులకు.

౩౨. స్లవ సం॥ కార్తికమార్గశిరమాసములలో శ్రీకాకుళములో
జరగిన శతావధానాష్టావధానములలోఁ గొన్నిపద్యములు.

చ. తిరుపతివేంకటేశకవిధీరులలో నొకరుండ, వేంకటే
శ్వరుఁ డనువాఁడ, నిన్నొకటి పార్థినఁజేయఁగఁ బూనినాఁడ నీ
కరుణ శతావధానకృతికారణ మౌటను నేఁడు నాకు మా
తిరుపతిశాస్త్రి రానివెలితిన్ సవరింపుము దేవి మ్రొక్కెదన్.

—• పరమాత్మునిం గూర్చి •—

చ. సిరు లిడు నేమహామహాని నేవన, మెవ్వరికేని సౌఖ్యముల్
పరఁగఁగఁజేయు నేమహితుపాదనమస్కృతి, జ్ఞానమిచ్చు నే
పరముని నామసంస్మరణ, భద్రద మెవ్వని వృత్తి, తాదృశున్
జిరతరు వాదిపూరుషు భజింతు యజింతు సృజింతు సత్కృతుల్.

—• భక్తినిగూర్చి. (వసంతతిలకావృత్తమ్) •—

దారా స్ఫుతాశ్చ ద్రవిణం గృహ మంబరాణీ
కాయం చ నిత్య మితి మాభ్రమ మూఢచేతః
భక్తిం కురుష్వ పరమాత్మని నిర్గుణేవా
నోచే న్మహాగుణయుతే తరణాయ నిత్యం.

— సప్తసంతానములలోఁ గృతి యధికమనుట •—

తే. గీ. తనుజుఁడు తటాకమును గృతి ఘరణిదివిజ
వరుని నిల్పుట నిధియును వసము శివుని
కాలయము గట్టుటయు నివి యగును సప్త
సంతతులు వీనిలోపల సతము కృతియ.

—• తలిదండ్రులలో తల్లి హెచ్చని సాధించుట •—

తే. గీ. కనుట యెంతేని నుత్కృష్టకష్టమునను
నేవమున కియ్యకొని పెంచు టించుకంత

నేగి గల్గిన నెమ్మదిఁ జింత గొనుట
తల్లి కగుటను నాపె యిద్దఱను హెచ్చు.

—• తలిదండ్రులలో తండ్రి హెచ్చని సాధించుట —

క. తలిదండ్రు లిరువురందున్
సులలితమతిశాలి నాత్మజునిఁ జేనెడివాఁ
డిలఁ దండ్రిగాన నతనిన్
బలుకందగుఁ దల్లికన్నఁ బ్రబలుఁ డటంచున్.

—• అద్వైతసిద్ధిని గూర్చి —

క. క్రమమున నజ్ఞానము నా
శమగుడు నశ్యమగు నెల్లజగ మాపైఁ 'ద
త్వమసి' యనెడి వాక్యము ని
క్కమగుట నద్వైతసిద్ధిగలుగున్ దానన్.

—• సభలో నొక రిచ్చిన కల్పన —

ఉ. సారయశస్కులౌ ఘనుల సచ్చరితములు గాంచి యన్యులన్
ధీరతఁ గాంతుఁ, వారిఁగని తెల్వినిఁ గొందురు వారివంశ్యులుఁ,
భూరిరజోవలిప్త మయి పొల్చెడి తోవను బట్టి యేగు న
వ్వారిపదమ్ములన్ దెలియవచ్చెడిఁగా పథ మెట్టిదేనియున్.

—• అ న్న దా న ప్ర శం స —

శా. దానమ్ముల్ వివిధమ్ములుండినను నద్దానమ్ములందెల్ల నా
త్మానందం బొనఁగూర్చఁ జాలు నది యన్నాఖ్యంబు, ద్రవ్యంబు నెం
తేనిన్ దెచ్చి యొసంగినన్ మనము తృప్తిం జెందఁగాఁబోవ, దే
రేనిన్ దృప్తిని గాంతు రన్నమున, నే రిద్దాని శ్లాఘింపరో!

—• అ గ్గి పె ట్టె —

క. ప్రతిదినము నగ్గి కంచున్
సతి ప్రతిగేహంబుఁదిరుగఁ జను పని తప్పెన్

మతిమంతు లగ్గిపెట్టెను

గతిగాఁ గల్పించుటన్ సుఖం బలరారెన్.

— బాలవిధవలకుఁ దల గొలుగఁదగ దనుట —

సీ. అతిబాల్యమున భర్త గతియించినట్టి య

క్కన్నెకు విజ్ఞాన మన్న సున్న
యట్టి చిన్నతనాన నప్పసిగోలకుఁ

దల గొటిగింప యత్నంబొనర్చు
కన్నను నజ్ఞానమున్నె ? యేమన్న స
న్న్యాసికే యది గొను టతిభరమ్ము
గాఁదోఁచు, నెట్లేనిఁ గానిమ్ము ప్రకృతమ్ము
వచియింతు సర్వానుభవమగుగతి

తే. గీ. వేరికేనియు వైరాగ్య మారయఁగ స్వ
బుద్ధిసమ్మతమైనచోఁ బొలుచు సుఖద
మై, బలాత్ప్రాప్తమైన నయ్యది యసహ్య
మగుటవారికిఁ గామంబు లడఁగు పెట్లు ?

— సభలో నొకరు చదివివ శ్లోకమునకుఁ దెలుఁగు —

చ. నలుదెసలన్ భ్రమించు మదనాగ మనంజను నిమ్మనమ్ము వే
గ లలి రమేశుపాదమను కట్టను గట్టఁగ సారమైన జ్ఞా
నలవము తాను సంకెల యనన్ దనరారు మఱెట్టివారికిన్
సులభము గాని దయ్యదియెసూ ధరణీసురవంశరత్నమా !

— పునర్జన్మము మాన్పుకొనుట కుపాయము —

సీ. యోగ్యతగాఁ గాల మొక్కరీతినిఁ బుచ్చి
సంసార మొకభంగి సాగఁజేసి
యనివార్యగతిఁ గర్మ జనితమ్ములై వచ్చు
కష్టసుఖమ్ములకలిమి గనియుఁ

బద్మ పత్రము నీటఁ బరిధవిల్లెడిరీతి

సకలకార్యములఁ జక్కఁజేసి

తనమన మెవ్వేళఁ “దత్త్వమసీ” తి వా

క్యార్థమునందుఁ దా నతుకఁజేసి

తే. గీ. యెవఁడు చరియించు నాతఁ డహీనుఁ డతఁడె

యోగి యవ్వాని కిహమున నొక్కఁడేని

లేదు కష్టము సంతతామోదుఁ డతఁడె

వానికిఁ బునర్జన్మము లేదు వాస్తవ మిది.

—• మహిషాసురమర్దని •—

చ. చిరముననుండి మత్తతను జెంది త్రిలోకవిభూతి దానయై

వరమున మేను గానక ప్రపంచము నష్ట మొనర్చఁబూను దు

ర్భరు నల కాసరాసురునిఁ బట్టి వధించి ముదమ్ముగాంచి శాం

కరి మధుపానమత్త యయి గ్రాలె సురల్ తనచుట్టు వాఱఁగన్.

—• మి త్రు ఁ డు •—

క. ప్రతిఫల మపేక్షనేయక

ప్రతికార్యమునకుఁ దోడుపడుఁ, గష్టసుఖ

న్వితుఁ గాంచి తాదృశుండగు

హితునకుఁ దుల్యుండు గలఁడె యెందు వెతకినన్.

—• స త్య ము •—

చ. తప మొకఁ డేల, పెక్కులగు దానము లేల, యనేకతీర్థముల్

నెపమునఁబోయి గ్రుంకిడఁగనేల, యనేకపురాణజాలముల్

చపలతఁ జూడ నేల, బహుశాస్త్రములన్ బరియంపనేల, స

త్యపువెల గురైఱిఁగిన మహాత్ముల కూరక యేల జన్మముల్ ?

—• స ర్వ స ము లు •—

చ. అరియును మిత్రుఁడొక్కటియె, యాత్మజుఁడుం బెఱవాఁడు నొక్కఁడే,

కరియును దోమ యొక్కటియె, కానుకయున్ మఱియొండు నొక్కఁడే.

పురి వని యొక్కటే, మఱియు భూషయు నెమ్మును నొక్కటే, సమ
స్తరతులు వీడి వర్తిలు బుధప్రవరేణ్యుల కన్ని యొక్కటే.

—• విఘ్నే శ్వరుఁ డు •—

చ. కరములుమోడ్చి మ్రొక్కిడుదుఁ గంజభవాదినతున్ మహాన్నతున్
బరువగు బొజ్జవాని సులభమ్మగు చిత్తమువాని నారికే
శరసరసాదనాదరు నలంఘ్యపరాక్రము నాగరాజశే
ఖరు గణనాధు భక్తజనకంజదివాకరు సద్గుణాకరున్.

—• లక్ష్మి •—

క. సరసిజగేహనివాసిని

గురుదారిద్ర్యమ్ము పగులఁగొట్టెడిదానిన్

హరియురము శయ్యగాఁ గాఁ

పుర మొనరుచు సిరిని మ్రొక్కఁ బోలదె యేరున్.

—• రామాయణము •—

క. ఇనకులమునఁ బొడమియు సీ

తనుఁ గొని వన మేగి వార్ధి దాటి తనసతిన్

గొనిన దనుజుఁ గడతేర్చి సు

ఖనిధి యయి యయోధ్య కేగు ఘను మది నెంతున్.

33. ప్లవ సం॥ మార్గశీర్ష మాసమున నుల్లాము సంస్థానములో జర
గిన శతావధానాష్టావధానములలోని కొన్నిపద్యములు.

—• అరటిచెట్టునుగూర్చి •—

సీ. కాయలు కూరకేకాక పండ్లకు నుప

యోగించు, నాకులు నొక్కభోజ

నమునకె యౌ, దొప్పలు మఱి యయ్యవి లేని

యప్పుడు విస్తరులయ్యు నుపచ

రించు, దూటయు నావనించి పచ్చడిచేసి

కొననొను, దుంపయుఁ గొన్నియౌష

ధములకు ననుపానక్రిమమున నుపయోగ

దశ చెందు, గానఁ గదళి కెన యగు

తే. గీ. తరువు గేస్తున కిఁక లేదు; ధరణి నిదియుఁ

దియ్యనీటికూపము గేదెయును గాదె

గలుగు గేస్తులయింటి కెక్కాలమందు

జందుగులు వచ్చినను గౌరవము జరగు.

—• వేశ్యావమానితుఁడగు పేదబ్రాహ్మణుని విచారము •—

ఉ. ఏను జిఠమ్మునుండియును నేటిసమీపములందు మేటిక
ష్టాన గడించు కాసు నకటా! వృథచేసితి, 'నేలవచ్చి' తం
చా నళినాయతాక్షి నను హాస్యము చేసె, నిఁకేటి జన్మ! మీ
మానస మెంతచేసె! నవమాన మి దెవ్వరితోడఁ జెప్పినన్.

—• జ ప్తు బం త్రో తు •—

మ. “అరె సర్కార్ హుకుమండి జల్ది” యని యత్యాలాపముల్ సేయుచున్
ద్వారతో వంటయిలున్ జొరంబడి పొయిం దార్కొన్నపాత్రమ్ము ని
ష్కరుణుండై వెలికిడ్వ, గే స్తపు “డహో! సాహే బిటుల్ చూడుమా!
కరుణంజెందుము రూక కై కొనుము నన్ గాపాడు మీమా” రనున్.

—• దరిద్రురాలై న తల్లి పిల్లవాని నూరార్పుట •—

ఉ. “కోరెద వెన్నియేనియును గోరిక, లేమియొనర్తుఁ దండ్రీ! నీ
వారయఁజాల వింటఁ గలయట్టి దరిద్రత, పూర్వజన్మసం
స్కార మదీదృశం బయినఁ గల్గినె సంపద లేరికేని” యం
చూరడఁ బల్క తల్లులకు నొయ్యన దేవుఁడు కల్ము లిచ్చుతన్.

—• (సమస్య) మహోదరీ మారవధూ ర్విభాతి •—

శ్లో. శరీషపుష్పా దపి కోమలాంగి

విశేషకాంత్యా పరిభాసమానా

ప్రపూర్ణగర్భేణ విరాజమానా

మహోదరీ మారవధూ ర్విభాతి.

—, ఈ ప్రయాణమునందలి విశేషములను తిరుపతిశాస్త్రితో చెప్పినట్లు —

సీ. శ్రీకాకుళమునుండి చెచ్చెర లుకులాము

తోవ సుర్లాము సంతోషమెసఁగ

నేగితి, నయ్యెడ నెల్లయుద్యోగులు

గౌరవ మెంతేనిఁ గడలుకొలిపి

మొదల శతావధానము నొనర్పఁగాఁజేసి

యష్టావధానమ్ము నంతమీఁదఁ

జేయించి యధికసుశ్రీ నొప్పు పూర్వరా

జులు కవులకు నిడు సూటిగ బహు

తే. గీ. మతి యొసంగించుటయ కాక మానపూర్వ

కముగ “శ్రావణపూర్ణిమ కరుగుదెండు

వార్షికము మీ కిదియ” యంచు వారు ప్రతిన

చేసియున్నారు; వినుమోయి, శ్రీపతికవి :

34. ప్లవ సల॥ పుష్యములో మందసా సంస్థానములో నవధానము.

—, శ్రీరాజ కుమారుఁడు పట్టదేవుగారినిగూర్చి. (భుజంగప్రయాతము) —

శ్రియో వాస ఏషప్రసిద్ధప్రతాపో

గుణై రుత్తమై స్సంతతం భాసమానః

ఉదారప్రచారో రతీవావతారో

జయే త్పట్టదేవో మహారాజపుత్రః.

—, ప్రభాతకాలము —

శా. నీరేజమ్ములు కాంతిఁ జెన్నలరె వన్నెన్ గోకముల్ గాంచె సు

శ్రీరంజిల్లె దెసల్ నభమ్ము వెలిఁగెన్ జెన్నారి తెల్లన్ జనుల్

సూరుల్ సూరున కర్ణ్యముల్ విడువఁగా శుంభదగ్గతిన్ స్నానముల్

ప్రారంభించిరి తారకల్ జుణిఁగె నప్పట్లన్ బ్రభాతమ్మునన్.

—, (సమస్య) ప్రాతః పశ్చిమపర్వతే దినమణిః పూర్వాచలే చంద్రమాః —

శ్లో. ధాత ర్మేరుమహీధ్రీలంఘనధియా వింధ్యాద్రిణా సర్వతో

వ్యాప్తం వ్యోమతలం, దివేతిచ నిశే త్యస్తం ప్రతీతి ర్గతా

దూతే నైవ మభాషి సత్య ముత నోసత్యం “గతే వాపరే
ప్రాతః పశ్చిమపర్వతే దినమణిః పూర్వాచలే చంద్రమాః”

35. స్లవ సం॥ మాఘమాసమున కిర్లంపూడివద్ద తిరుమాలిలో కర
ణంగారి కోరికపై నాశుగా రచించినవి.

—, ఆయూరి కరణము లోగిటిని గూర్చి —

మ. కలుముల్ గల్గఁగఁజేయు నింతి కిరవై కళ్యాణభూయిష్టమై
పలుచిత్రమ్ముల కాకరంబయి సుసంపన్నమ్మునై దోసతోఁ
ట లలిన్ బుత్రులుఁ బుత్రికల్ దగ నిరూఢంబై న యోలేటి కొం
డలరాయండు వసించుగేహము ప్రిభన్ దా రాజిలున్ హృద్యమై.

—, ప ర కీ యా స క్తుఁ డు —

సీ. రాత్రియెప్పుడు వచ్చురా దై వమా యంచుఁ
బలుమాటు మదిని జప మొనర్చు
నది వచ్చుపైఁ దనదైన సంకేతమ్ము
చేరు తెప్పు డటంచుఁ జింతగాంచుఁ
జింతించి యచ్చోటు చేరినపిమ్మటఁ
“గలికి రాదే” యని కళవళించుఁ
గళవళించుచు దేనిగాంచిన “నదియే” యఁ
టంచు విభ్రాంతిచే నాత్మ నెంచు
తే. గీ. నెంచి కాకున్నఁ దత్పతినెంచి తిట్టుఁ
దిట్టి యేమేమొ మదిఁ గోర్కె దీటుకొలుపుఁ
గఱచు పాము నెఱుంగఁడు పఱచుభూత
మెఱుగఁ డన్యాంగనాసక్తుఁడేని జనుఁడు.

—, ఉ ప రి సు ర త ము —

సీ. అతిరహస్యపుఁజోటు లరయఁగా నుంకించు
ధవునికన్గవ మూయఁదలఁచి మఱచు
నేమాటయొచెప్ప నెదలోనఁ దలపోసి
పలుకు వేటొకమాట; పలికి కొంకు

సిగ్గేడఁ బోవునో, చే పేడకేగునో !

నిశ్శంక రతికృతి నేర్పు చూపు

నెదురొత్తుల నొసంగునెడ మోదమందు నా

యెసకమ్ము లేనిచో నేవగించు

తే. గీ. ఇట్లు పలుభంగుల నటించి యిక్షుధన్వు

శివ మొకించుక డిగెనేనిఁ జెలువ గాంచు

సిగ్గుఁ జేటును, వచియింపఁ జెల్ల దేరి;

కది తమఃకారి యగు కంతు నానఁగాదె.

36. శుభకృత్సం॥ మాఘమాసమున నూజివీడు సంస్థానములోని సంపూర్ణశతావధానములోని కొన్ని పద్యములు.

—• ల క్షి —

చ. సిరి నరవిందవాసిని విశేషతనూరుచిభాసమాన సుం
దరి హరిరాణి రిక్తజనతాపరితాపనివారిణిన్ బురం
దరముఖదేవతాబ్జవదనానతపాదసరోరుహన్ గృపా
కర నరవిందలోచనఁ దగ న్నుతియించెద సంపదర్థినై.

—• నిర్గుణబ్రహ్మము —

శా. సీరూపు నిగమాంతపండితగతి నిష్కామసేవ్యున్ మహా
ధీరు నిర్గుణు నిర్మలు నిరుపముం దేజోమయున్ భాస్వరున్
వైరాదిప్రతిబద్ధచిత్తులకు నెన్నండేనియుం బొందఁగాఁ
జేరంగా నతిదుర్లభుం బదు మదిం జింతింతు సశాంతమున్.

—• ఎ డ్వర్ధ చ క్రవర్తి —

మ. ఘనుఁ డత్యంతకలావిదుండు రుచిరాకారుండు శాంతాత్మకుం
డనఘుం డెంతయు దానశీలుఁడు సితాస్యస్వచ్ఛవంశ్యుండు స
జ్జనమాన్యుండు సమస్తరాజమకుటీసంలగ్నరత్న ప్రభా
కనదంఘ్రిప్రతిభాసమానుఁడయి వేడ్కంజెందు నెడ్వర్దిలన్.

—• దా రి ద్ర్య ము •—

సీ. ఎద్దానిఁ గనినవాఁ డెంత యుత్కృష్టుఁడై
 నను గవ్వకై నను బనికిరాఁడు
 ఎద్దానిబాధచే నిల్లాండ్రకును భర్త
 లకును వివాదంబు లనుఘటించుఁ
 గామరోగాదిదుర్గ్గింధిచ్ఛిదంబయి
 యెయ్యవి విజ్ఞాన మెసఁగఁజేయు
 రైలు పుట్టకమున్నె రహిఁ బరదేశముల్
 త్రిప్పె నెయ్యది తన దీమసమున

తే. గీ. అద్ది దారిద్ర్య మనఁగ; నయ్యదియ మా శ
 తావధానమ్మునకు ముఖ్యమైన హేతు,
 విదియు నిక మాకు దూరమై యెసఁగుఁగాక
 రసికుఁడగు రామచంద్రాప్పరావు కృపను.

—• యౌ వ న ము •—

ఉ. హీనతగాంచె నెన్నడుము, హెచ్చుగఁ దోఁచెఁ గటీతటంబు స
 న్మానము నేర్చె నుంబలుకు, మన్నన చూపులయందుఁ దోఁచె న
 న్మానరసాతిరేకముగ, నుగ్మలికిన్ వయసంకురించు నా
 లోనన చిత్త మెంతయును లోలత కాస్పదమయ్యె భూవరా !

—• వార్ధక్యము (మత్తకోకిల) •—

చూపుతగ్గుట దేహదార్ధ్యము సున్న యౌట మనమ్మునన్
 గోపమబ్బుట చిన్నికుఱ్ఱలకున్ హితంబులు దెల్పుటల్
 “శ్రీపతీ ! కరుణాకరా ! ననుఁ జేరిప్రోవర” యంచు న
 య్యాపదుద్ధరువేఁడుకొంటయు నబ్బు వృద్ధత గూరినన్.

—• మ ణ్ణి చె ట్టు •—

చ. సలలితమైన కొమ్మలను జల్లనినీడను గల్గఁజేయుఁ బే
 శలతరమైన యాకుల ద్విజన్ములకున్ బొనరించు సత్కృతిన్

వలనగునట్టి పాల బలవద్రుజలన్ బెడఁబాపనోపు నీ
యిలఁగల చెట్లు మట్టి కెనయే ? పరికించిన నప్పరాడ్విభూ !

—, నూజివీడుపురం (సృగ్ధరా) —

విద్వద్రాజై ర్మహద్భి ర్ధరణిసురగణైస్తాదృశై ర్భూమిపాలై
రన్యైర్ధన్యైశ్చ వైశ్యై స్తదితరమనుజై శ్శీతలాక్రీడజాలైః
దివ్యై ర్ద్రివ్యత్సరోభి ర్విలసతి నితరాం నూజివీడ్రాజధానీ
యామాహు స్థానమాధ్యం చిరతరయశసా మప్పరాయాన్వయానాం.

—, చీ పు రు పు ల్ల —

తే. గీ. తిరుమణియుఁ దిరుచూర్ణంబు తివిరి దాల్చు
వైష్ణవమతస్థులకు నెక్కువ యుపయోగ
మెద్దియగు దానియోగ్యత నెన్నఁదరమె
పుల్లమాత్రంబె ! పూచికపుల్ల, భూప !

—, ఎడ్వర్డుచక్కవ ర్తి (శార్దూలవిక్రీడితమ్) —

శ్వేతాస్యాన్వయదీపకం నృపవరై రారాధ్యమానం ముహు
ర్విక్టోర్యాకృతపూర్వపుణ్యనిచయం విజ్ఞానచింతామణిం
సచ్ఛీలాన్వయసద్గుణోజ్వలదలగ్నాండ్రాసనాథం జనా
వందంతే సమవాప్తశాసన మహో ఎడ్వర్డుభూపాలకం.

—, పెన్నిల్ —

అ. పె. కవితనెప్పికోనెడి ఘనులకు మఱియును
గవిలివ్రాయు వర్తకగణమునకుఁ
“బెనిసి” లుపకరించు బెఱలేఖినులకన్న
దీని నెన్నవలదె మానవేంద్ర !

—, శ్రీరామచంద్రాప్పరావు (శార్దూలవిక్రీడితం) —

శ్రీరామంహృదయేన సంతత మహో య స్సేవతే భక్తితో
యస్యాఽభాతి మతి స్సదా సుకవిరాట్సమ్మాననే భూభృతః
యచ్ఛిత్తం సహజప్రచారవచత శ్శాంతం స జేజీయతాం
సీతాకాంతకృపావశా చ్చిరతరం శ్రీరామచంద్రాప్పరాట్.

—• దా ర ము •—

క, హారములు గుచ్చికొనుటకు
దారములగు వస్త్రములను దగఁ గుట్టుట కా
ధారమగు దారమును నే
వారేనియు మేటియనుచుఁ బలుకఁగవచ్చు॥.

—• భారతయుద్ధం (జలధరమాలా) •—

భీష్మద్రోణౌ ప్రభురపి కౌశవ్యాణౌ
మశ్వత్థామా కదనకలాధ్యః కర్ణః
పాండోఃపుత్రై రృజుతరచారిత్రై స్తై
ర్యుధ్వాప్రాప్తాః పరిభవ మన్యైస్సాకం.

—• ప కో డి (ఉత్సాహ) •—

నెనగపిండి యుల్లిపాయ చిన్నిమిర్పకాయలుం
జొనిపి యందు నల్లమింత చొనిపి ముద్దచేసియు॥
అనలతప్తమైన నేతియందువై చి వేచినం
జనుఁ బకోడి యనెడుపేరఁ జక్కనై న ఖాద్యమై.

—• వేంకటేశ్వరః (ప్రహర్షిణీ) •—

సేవేహం తిరుపతివేంకటేశ్వరం తం
శ్రీవాణీధవముఖనిర్జరాభివంద్యం
శ్రీనీలావిలసితపార్శ్వభాగ ముద్య
త్తేజస్కం కలియుగదై వతం జనానాం.

—• చంపకపుష్పము (సుగంధి) •—

చంపకమ్ము భాసిలుం బ్రశస్తమైన శోభచే
నింపు పుట్టుజేయుచున్ మహిళుపూలతోఁటలో
లంపటంబుగాదు భృంగరాజి దీనియందు, నీ
కంపు దాని కింపుగామిఁ గంపమానచి త్తమై.

—• కాముకః (వాతోర్మీ) •—

ద్రోవ్యే నష్టే స్వసతీమాననేలం
రుష్టేఽకీర్త్యాం ప్రసరంత్యా మతీవ
శంకాం నాపొన్నే త్యథ యద్యద్భవేద్వా
కామీ స్వర్గం సురతం వీక్షమాణః.

—• సూ ది •—

ఉ. కాలను గుచ్చుకొన్న ములు గ్రక్కునదీసికొనంగ, బట్టలన్
మేలిమిఁగుట్టుకోఁగ, నెలమింగరణంబయి యొప్పు సూదితోఁ
బోలఁగనేర్చువస్తువును భూమి నికొక్కఁడు చూడనేర మి
క్కాలమునందు జీవనముగా విది యెందఱిఁ బెంచుచున్నదో :

—• స స్య ము •—

శా. శ్రీరంజిలైడి లంకయాకుఁగొని వాపింబొల్చు హైయంగవీ
నారీడమ్మగు సున్నముం జొనిపి యం దత్తర్వు నొక్కొంత యెం
తే రంజించియు బిల్వసత్ఫలమునం దెక్కించి యా చూర్ణ మిం
పారం బీల్చుటకన్న వేలుగలదే యానంద ముర్విధవా :

—• హళా ణ కా ల త •—

సీ. మంచుడాలునుజూచి యించుమించుగనవ్వు
మేనిమేల్జిగి మిటుమిట్లుగొలుప
నాపాదమ స్తకంబై యొప్పుగాగరా
నడుమునం దొకవంత బెడఁగుదెల్పు
తలకళాన్యంబయి దీపించు నెమ్మోము
నిష్కళంకాబుని నేర మెంచ
అత్యంతమృదులములై యొప్పు పల్కులు
వినువారీపీనుల విడుగాఁగ

ఆ. వె. భర్తృసంగృహీత బాహయై చల్లని
గాలికై షికారుగా సుమాళ

మైన రీతి రాగ నరసితి నొక హూఁ
కొంత, దాని చెలువు కనుల విందు.

— నూ జి వీ డు —

పి. ఎచ్చోటఁజూచిన నింపుమీఁదెడి రాజ

సౌధమ్ము లేన్లులు సంచునించు

నెయ్యెడఁగనుఁగొన్న నెలమినించెడి మంచి

యశ్వముల్ కనులకు హాశినొసఁగు

నేచక్కి వీక్షింప రాచబిడ్డల పికా

ర్సారటుల్ గనువారి నూరఁజేయు

చేవంకఁగవినఁ బారావారపర్యాయ

ములు తటాకములు పెన్ముదము నించు

తే. గీ. నెచటఁ జూచినఁ బెంకుటిం ద్లెవటఁ గన్నఁ

బూలతోటలు మదికి మేల్ హాశిఁ బెంచు

నూజివీడుపురం,బది రాజధాని

యప్పరాయాన్వయజులైన యనిపతులకు.

— క వి త్వ ము —

చ. సరసత చక్కఁగా నెఱుఁగు సజ్జనులన్ ముదమందఁ జేయుచున్

విరసులవంకఁ బోక పృథివీతల మెల్లెడ స్వానువర్తులన్

దిరుగఁగఁజేయుచున్ నృపుల తేజము శాశ్వతమైన ఫక్కిమై

వఱులఁగఁ జేయు సత్కవితవంటి కలల్ మఱి యెందుఁ గల్గునే :

— ప ట్టు ద ల (శార్దూలవిక్రీడితం) —

శా. ఎంతే ద్రవ్యము వ మ్మొనర్చుటకు లో నింతేని శంకింప రా

వంతన్ ధర్మ మధర్మ మంచు మదిలో నాలోచనంజేయ ర

త్యంతం బాత్మజుఁ డంచుఁ దమ్ముఁ డనుచుం దారంచు నొడ్లంచునున్

బంతంబున్ గనువారు చూడ రిలఁ గోపం బొండు దక్కన్ నృపా.

—• జూ ద ము •—

క. వ్యసనము లన్నిటికన్నను
 బసగలయది జూదమగును బాడవు లిద్దా
 వ ససిచెడి యడవిపాలై
 వసమరి రని వినమె దీని వలవదు తవులన్.

—• తే లు •—

క. తన సహజగుణము కతనన్
 బనిగొవి యెద్దాని నేని పడఁగుటైడి తే
 లునకున్ ఖలునకు భేదము
 గనుఁగొవిన నొకింతయేవిఁ గనుపడదు నృపా :

—• బై సి కి ల్ (శార్దూలవిక్రీడితం) •—

శా. నీరుంగోరదు గడ్డినడ్ల దొకకొన్నే నుల్వలన్వేడ దే
 వారే నెక్కినఁ గిందఁ ద్రోయ దొకఁడున్ బజ్జన్భటుండుంట చే
 కూరంగావలదెందు బైస్కిలునకుం గోపం బొకింతేని లే
 దొరా : వాజికి పాటియైన యిది విశ్వామిత్రసృష్టంబొకో :

—• గుఱ్ఱపు సవారు (మౌక్తికమాలా) •—

వేగవశేన ప్రచలతి వాహే
 చిత్రవిచిత్రై ర్మృదుగతిభేదైః
 తద్గతపుంసో భవతిహి సామ్యం
 వ్యస్తవిలాసానుగతతరుణ్యా.

—• త మ ల పా కు •—

క. కడు తెలుపు గలిగి యెంతయు
 నిడుపును వెడలుపునుగలిగి నిగనిగమైఁ జొ
 ప్పడు తమలపాకు భోజన
 మడరినపై లేకయున్న నది భోజనమే?

—• ఎడ్వర్డు పట్టాభిషేకం (శార్థాఃవిక్రీడితం) •—

ట్రావన్కూరునృపాలకోఽపిచ మహీశూరాధిపో హైదరా
బాదాపట్టణసార్వభౌమ యవన శ్చన్యేపి భూపాలకాః
యస్యాస న్కరదా స్సభాతి నితరా మెడ్వర్డుభూపాలకో
విక్టోర్యాకృత పూర్వపుణ్యవిభవః పట్టాభిషేకోత్సవే.

—• ఆంజనేయులు •—

ఉ. వారిధి దాఁటినావు బలవంతుల రక్కసులన్ జయించి శ్రీ
భూరమణీసుతన్ గని విభుండగు రాముని క్షేమవార్త నిం
పారఁగఁ దెల్పినావు జగదాదృతమౌఁగద సీచరిత్ర మో
ధీరనుతా ! కవీంద్రినత ! దివ్యమతా ! లసదంజనానుతా !

—• స్త్రీ డ రు లు •—

సీ. ఆబాల్యముననుండి యర్థవ్యయముచేసి
తల్లిదండ్రుల వీడి తనదు గ్రామ
మనక పొన్నూరన కనయమ్ము విద్యకై
పలుపాట్లుపడి మీఁదఁ బ్యాసుచేసి
యాపయిఁ గోర్తునకరుదెంచి పట్టాను
గైకొని చక్కఁగాఁ గ్రాసుచేయు
నేర్పు సంపాదించి నీతిబాహ్యుఁడుగాక
న్యాయరీతి నెసంగు న్యాయవాది

తే. గీ. పేరు ఘృతకోశసామ్యమ్ము గూఢ దంక
నూరక జమీనుదారుల కుబ్బొనర్చి
'వ్యాజ్యములు వేయు' మనెడి కపటమతులకు
న్యాయవాదిత్వ మేరీతి సార్థకమగు ?

—• శ్రీ రంగాయప్పారావు గారు •—

శా. చంగత్కిర్తివిరాజమానుఁడు కలాసామ్రాజ్యధౌరంధరీ
భంగీసంగి మహానుభావుఁడు కృపాపారంగతుం డన్నదా

నాంగంబుల్ పలునత్రముల్ నిలిపె నే యాధ్యుం డతం దొప్పు శ్రీ
రంగాప్రావభిధానుఁ డుత్తమకవిప్రస్థాభిధేయాఖ్యుడై.

—, స్నానపురేవు .—

సీ. పొడిబట్టలను విప్పి తడిబట్టలను గట్టు
పేరటాం ద్రోకవంక సౌరు నింప
నీర్కావిదోవతుల్ నేర్పుమై నుదికెడి

వర్ణిసంఘమొక్క వంకఁ జెలంగ
“నా కిమ్ము రిక్తుడ నా కి” మ్మనుచు నీరు

కాసుబాపలును నొక్కఁటఁ జెలంగ
నాభరణాదుల నపహరింపఁగఁజూచు

పశ్యతోహరు లొక్కప్రక్కఁదనరఁ
తే. గీ. దీర్ఘములయందు రేవు లెంతే నెసంగుఁ
గనెడివారల కెంతయుఁ గనులపండు
వగుచు శ్రీయప్పరాయ వంశాబ్ధిచంద్ర
యఖిలకవిగేయ : రామచంద్రాప్పరాయః

—, ఆశీర్వాచనం (శార్దూలవిక్రీడితం) .—

శ్రీరాజత్సతరాజితో విజయతాం శ్రీరామచంద్రాప్పరా
టదైతై రపి వార్షికైః కవివరా గచ్ఛంతు మోదం భృశం
తద్దీవ్యత్సదసి ప్రవృత్త మిదమ ప్యాస్తాం వధానం చిరం
యే నాత్యంతముదం సుధీనముదయో యాతుంచబోభూయతే.

37 శోభకృత్సం॥ వై శాఖమాసము తోట్లవల్లూరు సంస్థానములో.

—, అవధానస్థలము .—

క. బంగాళాతోటను ముద
ముంగొలుప శతావధానముం జేయించెన్
సంగతమగుగతిఁ గవులు
ప్పొంగఁగ శ్రీభాష్యకారభూపతి బళిరే :

—• వల్లూరు గోపాలుఁడు •—

మ. వరముల్ భక్తులకెల్లవేళనిడు శ్రీవల్లూరి గోపాలకుం
డు రహిన్బోవుత బమ్మదేవరకులాధ్యున్ భాష్యకారాధిపున్
గరుణాసాగరు సర్వలోకహితుఁ జంగత్పాభవోపేతు భా
స్వరవల్లూరిపురార్ధపాలకు యశస్సత్యప్రభాభాసురున్.

—• పట్టాభిషేకమును గూర్చి •—

సీ. అన్నతోఁబోరాడి యన్నికోరుటులును

దిరిగి తదకు జయంపురహిఁ గాంచి

బహుసంపదలతోడ భద్రపీఠమ్మునఁ

దగుగతి శోభకృద్వత్సరమున

మాధవమాసాన మంత్రిపురోహితా

దులు గొల్వ మిగుల సంతోష మెసఁగఁ

బత్నియుఁ దానును బ్రజతోడఁ బట్టాభి

షిక్తుఁడై యెసఁగె సుశ్రీదలిర్ప

తే. గీ. ప్రజలకెల్లను గన్నులపండువయ్యెఁ

జూపరులకెల్ల మిక్కిలి చోద్యమయ్యెఁ

బండితులకెల్ల మనమునఁ బ్రమదమయ్యె

భాసురంబయ్యె వల్లూరిపట్టణంబు.

—• పట్టసవీరభక్తిః (సగ్ధరా) •—

యోవా దక్షిధ్వరేఽభూ దతికుపితశివస్వేదధారాప్రభూతో

యోవై తూర్ణం చకార ప్రకుపితమనసా భాస్కరం భగ్నదంతం

యోవా దేవా నశేషా నకురుత వికలాన్ కాందిశీ కాంతస్స పాయా

దక్షుద్రో పీరభద్రో హుతవహతులితః పట్టసక్షేత్రపాలః.

38, శోభకృత్సం॥ జ్యేష్ఠమున నేలూరునం దష్టావధానములో.

—• హయగీర్వాణః (సగ్ధరా) •—

శ్రీమంతం సర్వవిద్యావిహరణవసతిం వాజివక్త్రం మహాంతం

విద్వద్భి ర్నమ్యమానం దురితవనహరం దుష్టరక్షోఽపహరం

త్వంగత్కారుణ్యపూర్ణం సకలభువనసంరక్షణే బద్ధదీక్షం
భక్త్యాబద్ధాంజలిస్సన్ శుభవిభవకృతే నామి లోకైకనాథం.

—, “అయాహి యాహి” యను శ్లోకమునకు తెలుగు —

చ. జనకజ : రమ్మిటుల్ చనుము సాధ్వీ నగస్త్వనిభామఁ జూచి, పై
వినుచుము రావణాదులను వేచినసంగతి నిర్భయముగా,
వననిధి గట్టు ముచ్చట రవంతయుఁ దెల్పుకు, మాపె దాని మ్రిం
గిన మునినాథుభార్యసుమి, ముగ్ధరొ : నీకెఱుంగంగఁ జెప్పితి॥.

—, నారికేళః, (రథోద్ధతగతిః) —

కుజే ష్వతితరం ఫలాని దధతే
ఫలేతు జలమ వ్యలం ప్రసరతి
అనేకవిధయా కరో త్యుపకృతిం
తతో లసతు నారికేళపదవః.

—, ప ద్మి నీ ల క్షణ ము —

క. తెలుపగు చీరలు గట్టున్
సలుపున్ బతిభక్తి మిగులనద్గుణగరిమన్
బొలుచున్ స్త్రీజనమునకున్
దిలకంబై యెందుఁ బద్మినీభామ భువిన్.

౩౪. క్రోధి సం॥ పుష్యములో నూజివీడులో అష్టావధానములో.

—, జపాన్ రష్యాయుద్ధము, (రథోద్ధతావృత్తమ్) —

వర్తతే ఖలు జపానుభూపతే
రష్యకావనిపతే రపి శ్రియై
సంయుగోఽయ మసమాన కక్షయా
వృద్ధి రద్యతు జపానుభూపతేః.

—, (సమస్య) అల్పాచమాన మరవిందముఖీ చకార —

భర్త ర్యతీవ విటశేఖరతాం ప్రయాతే
తత్రైవ చిత్తమనఘం సతతంచకృత్వా

తస్మిన్ కదాచి దభిగచ్ఛతి కోపభంగ్యాఽ
నల్పాచమాన మరవిందముఖీచకార.

—, లో ల స్త్రీ, —

చ. తన వయసెల్లఁ బోవుటయుఁ దద్దయు డస్సిన మేనిచాయకున్
గొనము ఘటింపనెంచి తనకుం గలసొమ్ములు లేనిసొమ్ములున్
బనిగొనితాల్చి ప్రాయమున భాసిలువారల మోహపెట్టఁగాఁ
గను, మదిఁ దృప్తిగాంచదు సుఖమున లోలఁ ద్యజించు తొప్పగున్.

—, ప్ర కృ త స భ, —

శా. సారాచారులు పండితౌత్తములు విశ్వస్తవ్యులౌ భూపులున్
ధీరుల్ హూణకలాప్రవీణులును వర్తిష్టుల్ సదుద్యోగులున్
శ్రీరంజిల్లఁగ నెల్లచోట్లఁ దగఁబొల్పెన్ నేటికచ్చేరి య
ప్పారావారగభీరుడైన మనయప్పారావు గారామునఁ.

—, (సమస్య) వటబీజములంతలేసి వనిత కుచముల్, —

క. చటులాక్షి వయసు ముమరని
మటమట సీ కేల ? మధ్యమవయస్సట, యో
విట ! కొబ్బరిబొండాల్ గా
వట ! బీజములంతలేసి వనిత కుచముల్.

—, (సమస్య) సుధేఽసుధేఽవాఽరివధాత్పురాణాం, —

శ్లో. ఆయం హరిశ్చంద్రసుతః కలావాన్
మృతోఽభవ త్సర్పవిషాభిఘాతాత్
పున స్సజీవం విరచయ్య శ్రీఘ్రిం
సుధేఽసుధేఽవాఽరివధాత్పురాణామ్.

40. పరాభవ సం॥ మాఘబహుళములో నూజివీడులోనే శ్రీవాన
మామల జియ్యంగారిసన్నిధిని జరగిన సంపూర్ణశతావధానమునఁ గొన్ని.

—, ఆస్వామింగూర్చిన మంగళము, —

ఉ. “ఏమెయినొప్పు దేవుఁడెవ, రెచ్చటనుండు ?” నటంచు వేదవి
ద్రామణు లెవ్వనిం దెలియఁగా గమకింతురొ యట్టిదేవుఁడే

యీమెయి నుద్భవిల్లెనని యెల్లరు నొప్పెడి వానమామల
స్వామియె తోడు మాకు వెఱవన్ బనిలే దవధానపూర్తికిన్.

—• శ్రీ రామచంద్రస్పృహవుగాదు. (సృద్ధరా) •—

శ్రీమాన్ ధీమాన్ కలావాన్ గుణవికరనిధి స్సాధుసంతానశాలీ
దాతా నేతా వినీతో విబుధపదరజోభూషితాగారపూతః
రాజాఽనాదిప్రసిద్ధో వ్యపరిగతమహైశ్వర్యగర్వోఽనపాయో
దీర్ఘాయుః పుత్రప్రాప్త్యై శ్చిర మవతు మహిం రామచంద్రావృణాయః.

—• స్వార్థ ప ర త •—

చ. సుకృతము దుష్కృత మ్మమచుఁ జూడఁగనీ దిసుమంతయేని, యె
ట్టికృతులు నేయుటందును గడింది మగంటిమిఁ జూపుచుండు, నిం
దకు జడియంగనీయదు సదా ధనతత్పరతాపిశాచి; దీ
నికెఁగల దుర్గుణంబులు గణింపఁగరావు బహూక్తులేటికిన్.

—• వరవరముని (వసంతతిలకమ్) •—

శ్రీవైష్ణవప్రవరసన్మతతత్త్వవేదీ
తోతాద్రినాథపదసారసచంచరీకః
జ్ఞానీ మహా న్మునిజనై రపి పూజ్యమాన
స్సోయం ముని ర్వరవర శ్శరణం మమాస్తు.

—• ఆలంకారికః (మత్తమయూరమ్) •—

తత్తద్వస్తూ న్యాత్మని బుద్ధ్యా నిజబుద్ధ్యా
చిత్రంమార్గం స్వాద్యరసానాం ప్రతిపన్నః
రమ్యం వ్యంగ్యం కల్పయమానః కవికృత్యై
కర్తుః ప్రజ్ఞాం భౌషణిక స్సంవితనోతి.

—• విదేశవస్తు త్యాగము •—

చ. ఇతరులదేశమందలి మహీయములై తగు వస్తువుల్ త్యజిం
చి తనదు దేశమందుఁ దగు చిత్రపువస్తువులే కొనందగున్

గతి యగు దానిచేఁ గడుపుకాలెడి దేశపు బీదవారి కీ
గతి నొనరించినన్ మనకుఁ గై వసమాఁగద లాఁతి ద్రవ్యముల్.

—• హంసపరమహంసశ్లేషః. (మౌక్తికమాలా) •—

శుద్ధతయా మానసపరిరోధా
ద్ధంససమానో భవతి హి హంసః
యద్వచనాని శ్రవసి నివాయ
ప్రీతి మనంతాం సుదృ గపి ధత్తే.

—• శ్రీవిద్యా. (శార్దూలవిక్రీడితమ్) •—

విద్యాభ్యాసవశేన సీతి రుదయ త్యాచార ఉజ్జృంభతే
సాధ్వీనాం చరితై ర్మతిః ప్రయతతే తస్మార్గ మాలంబితుం
ఆదాయవ్యయయోః క్రమం విలిఖితుం శక్తాచ కాంతా భవే
త్తస్మాత్ శ్రీషు కలా కదాపి నకరో త్యేవాపకారం బుధాః :

—• వ్యాసః. (వాతోర్మి) •—

వ్యాసో మాసీ నిగమానాం విభేత్తా
దాసీకాంతః కురువంశప్రతిష్ఠా
సూత్రోఘానాం కవి రాసీ న్మహాత్మా
వృత్తంచిత్రం భజమానాహి సంతః.

—• వేదః. (శార్దూలవిక్రీడితమ్) •—

పూర్వార్థం పఠతాంతు కర్మనిచయే స్వాసక్తి రుజ్జృంభతే
వాక్కుర్ధ్ధం భజతే నివాసమయతే తేజోముఖే బ్రాహ్మణం
అర్థజ్ఞానవివేకశూన్యహృదయో ప్యాలంబితే యోగ్యతా
మన్యార్థం పఠతాంతు ముక్తివనితా వామాంక మారోహతి.

—• జ్యోతిషం. (ఆర్యా) •—

ఆకాశవర్తమానా
గ్రహాః ప్రమాణంహి యస్య శాస్త్రస్య

తచ్చాత్మరత్న మేత

న్నేత్రం లోకస్య కేవలాంధస్య.

—• తిరుపతివేంకటేశ్వరస్య ప్రకృతకవిభ్యాంశ్లేషః, (ప్రహర్షిణి) •—

నేవేఽహం తిరుపతివేంకటేశ్వరం తం

బ్రహ్మాయద్గురు రభవ న్మహానుభావః

లక్ష్మి ర్యత్ప్రియతరుణీ ప్రసిద్ధశీలా

నిత్యం య స్తిరుపతినాకృతానుషంగః.

—• సే వ క వృ త్తి •—

చ. మృతిగననెంచినన్ సమయమీయదు, సౌఖ్యముమా టటుండఁగాఁ
జతురిమ గల్లువాఁడయినఁ జాతులి లే దనిపింపఁజేయు స
మ్మతమగు వర్తనంబుగల మానిసికేనియు లోటు తెచ్చు మం
చితన మడంగఁజేయుఁగద ! సేవకవృత్తి మరెట్టివారికిన్.

—• నూపురః, (సృగ్ధరా) •—

రత్నైః ప్రత్నైః ర్విచిత్రైః రనుపమఘృణీభి ర్మండితైః ఖండితాన్వైః
స్సంయుక్తః కాంతిశాలీ ఘలఘలితరవః కామినీపాదలంఘీ
నాట్యాదౌ కింకిణీభి స్సమ మనుకరణం తద్ధ్వనే రాదధానో
వ్యస్తానాం కామినీనాం ముద మపి పితర న్నూపురో భాతు లోకే.

—• స్వామికిరీటః, (శార్దూలవిక్రీడితమ్) •—

రత్నై ర్నూత్నతరై ర్విచిత్రగుణీభి ర్నానావిధై రుచితో
మౌళిస్తో జయతి స్వయం మణిమయ శ్రీశేషశాయిప్రభోః
యత్కాంత్యా విజితో రవిః ఖపదవీ మాలంబతే లజ్జయా
యద్దీప్యాతు పలాయతేఽంధతమసం భక్తాంతరస్థాయినా.

—• మో టా ర్కా రు •—

మ. లలిఁ బాశ్చాత్యుల బుద్ధికల్మిఁ గడు హేలాగాములొవారు మి
క్కిలిగాఁ దా ముపయోగముం బఱపఁగాఁ గీర్తింపఁగా నేది బై

స్కిలుకన్నన్ జన మెక్కుడెక్కఁదగుఁఫక్కిన్ రైలువేగంబు జా
డలతోఁ బోయెడి యంత్రరాజ మది మోటార్కారు సామాన్యమే.

—, రంగనాథః (భుజంగప్రయాతమ్) •—

కవేరాత్మజా తీరవాసం మహాంతం
సదాపూజితం రావణ స్యానుజేన
నిరాధారభూతా జనాన్ పాలయంతం
ముదా రంగనాథం భజామోఽర్థసిద్ధ్యైః.

—, రంగనాథః (మత్తకోకిలా) •—

రంగనాయక మాశ్రయే గుణరంగ మంగజసుందరం
మంగళాస్పద మంఘ్రిసంభవగంగ మద్భుతసంగరం
సంగహీనజనానుషంగధురంగతం చతురంగితం
సంగతం సతతం శ్రియా రుచిభృంగ మింగితవేదినం.

—, కీ చ క శ్లే ష •—

ఉ. పాచకుడై న భీముఁడు నెఱాసని సజ్జనులెల్ల మెచ్చఁగాఁ
గీచకమట్లుగాఁ బ్రబలు కీచకుని నివ్విచెన్ దటాలునన్ ;
“నీచకృతుల్ పొనర్చు నవినీతుల కెల్లర కిట్టి శాస్త్ర సం
కోచము లేదు కల్గు నిదిగోఁ గనుఁగొం” డని తెల్పుకై వడిన్.

—, చెన్నపురి. (సృగ్ధరా) ప్రతీపాలంకారః •—

చెన్యాభ్యా రాజధానీ విలసతి నితరాం సాగరస్యానుతీరం
రాకాచంద్రోపమాన్యై ర్గజగతిభి రలం కామినీనాం సమూహైః
ఆకాశాగ్రపరిచుంబిప్రవిమలవిలసత్సౌధరాజై ర్ధరాజైః
కాంతాదేహానుకారిప్రతతివితతిభి ర్భాసురోద్యానభాగైః.

—, గుఱ్ఱపుసవారు, (మత్తకోకిల) •—

కాలిదెక్కలతాఁకుచే పడిగాఁ బరాగము రేగఁగా
హేలగాఁ జను వారువమ్ములనెక్కి యింపుఘటింపఁగా

గాలితో సమమైన వైశము గాఁగ వేడుకతోడ వా
హ్యశి కేగెడివారిఁజూడఁగ హాళిపుట్టకమానునే.

— నూజివీడుచెఱువు, (రథోద్ధతా) —

శోణితస్యసదృశేన వారిణా
పర్వతోపమవిశాలనేతునా
నూజివీడునగరాంతికే సరో
రాజతే సకలజీవజీవనమ్.

— కాంచీవరదరాజః (శార్దూలవిక్రీడితమ్) —

కాంచీపట్టణవాసినం గుణఖనిం కందర్పరమ్యాకృతిమ్
నాభిస్తోరుమణిప్రభాకవచితస్వావాసదేవాలయమ్
వేధోయాగసమిద్ధసంస్కృతవపాగంధోజ్జ్వలోష్ణం పెరుం
దేవీనాథ ముమాసతీపతినుతం దేవం శ్రియై సంశ్రయే.

— హంససూర్యయోశ్లేషః, (శిఖరిణీ) —

సరోజైస్సంబంధం వ్రజతి భజతే సత్పథగతిం
సదాప్రీత్యాధత్తే కుసుమశరసూనుం తమనఘం
పడిం రక్తం ధత్తే సుదృగుపకృతిం చాపి తనుతే
తతో హంస్తో నూనం భవతి ఖలు హంస్తో యతివిభో !

— గ్రామోఘోను, (మందాకాంతా) —

యేయే గానప్రకలితధియో యత్రకుత్రాపి గాతే
యాయా గాన ప్రకలితధియో యత్రకుత్రాపి గాతే
తేషాం తాసాం ధ్వనిముపగతో భేదలేశేన శూన్యం
గ్రామోఘోనూ రచయతి తమానందమే వాద్వితీయం.

— రథః, (ఉపేంద్రవ్రజా, ఉల్లేఖాలంకారః) —

పికా రసాలాగ ఇతి భ్రమంతి
సురా విమానభ్రమ మావహంతి

జనాస్సువర్ణాది౧ రితిభ౧మంతి
రథోత్సవే దేవరథం విలోక్య.

—• రాజుల యవ్యవస్థ .—

సీ. ఆయ మ్మదెంతయో వ్యయ మెంతయో ఋణ
మెంతయో సుంతేని యెఱుఁగలేరు
పాత్రు లెవ్వారో యపాత్రులెవ్వరొ వితీ
ర్ణికిఁగా నొకింత గుర్తింపలేరు
యోగ్యు లెవ్వారో యయోగ్యు లెవ్వరొ ర
వంతేని యానవాల్పట్టలేరు
కష్ట మెట్టిదియో సుఖమ్మన నెట్టిదో
యాత్మ నొక్కింత తా మరయలేరు

తే. గీ. ఒరులఁ బోషించుకొఱకుఁ గా కుండవలెనె
భాగ్య మిది యంతయును స్వానుభవముకొఱకె
యనుచుఁ దెలియింగ నేర రయ్యయ్యో ! కొంత
మందిరాజులు వారి నేమనఁగవచ్చు ?

—• సులోచనము, (ఉత్సాహ) —

ముసలితనముచేత నేత్రములకుఁ దెరలుగప్పినన్
ససిగఁ గన్పడంగఁ గాచసంస్కృతమగు యంత్రమున్
బొసఁగఁదాల్చి దానికల్మిఁ బొత్తముల్ పఠింతు రిం
పెసఁగ నవసరంబు గల్గి వృద్ధపండితౌఘముల్.

—• విశిష్టాద్వైతసిద్ధాంతః, (మందాకాంత) —

భక్తిర్ముఖ్యా నిగమవిహితే కర్మజాలే నిరాస్థా
సర్వత్ర శ్రీహరిపదసరోజాతబద్ధా ప్రపత్తిః
స్వప్నస్పృత్య స్సగుణవిషయా బుద్ధి రర్చా సమగ్రా
లోకే రామానుజమత మిదం సర్వత స్సుప్రసిద్ధం.

—• అ ద్వై తం, (ఉపజాతిః) —

మృషాప్రపంచ స్వయమేవ చాత్మా
సమస్తవస్తు స్వపి చాత్మనై క్యం
వదంతి యచ్ఛంకరపాదగుప్తా
స్సమగ్ర మద్వైత మిదం యతీంద్రాః.

—• మంతులయవ్యక్తత —

సీ. యశ మెట్టిదో యపయశమననెట్టిదో
యంచుకేనియులోన నెఱుగలేరు
కార్య మెట్టిదియో యకార్యం బదెట్టిదో
యర్థప్రసక్తిచే నరయలేరు
ద్రోహ మెట్టిదియో యద్రోహం బదెట్టిదో
కార్యప్రసక్తిచే గాంచలేరు
ఉచిత మెట్టిదియో యనుచితం బదెట్టిదో
యైశ్వర్యమదముచే నరయలేరు
తే. గీ. కల్లకృత్యములను బన్ని కాసుకొఱకు
గుల్లసేతురు రాజుల కోటలెల్ల ;
వారి నననేల, యట్టి దివానులకును
జన వొసఁగుచున్న రాజుల ననఁగవలయు.

—• ఆర్భతునాటుక్షౌరము —

పీ. ఉద్యోగములుచేసి యాశ్శనెల్లనుదోచి
యార్జించినట్టి ద్రివ్యంబుకొంత
భూములన్నిటి నమ్మి పొలఁతుల నగలమ్మి
సమకూర్చినట్టి విత్తమదికొంత
వ్యవసాయములుచేసి వర్తకములొనర్చి
కైకొన్నయట్టి రొక్కముకొంత
పిల్లికై నను భిక్ష పెట్ట కార్జించిన
వసుమతీశ్వరుల ద్రవ్యంబుకొంత

తే. గీ. దేశదేశములకుఁబోయి తిరిపమెత్తి
 యారనముచేసికొన్న ద్రవ్యముకొంత
 'ఆరుబతునాటు' హరియించెనొర ! వీరి
 ఊరమున కీడువచ్చెడి ఊర మున్నె !

—• గర్వముగలవాఁడు గాడిద, (మత్తకోకిల) •—

మానవుం డెవఁడేనియుం దనమానసమున గర్వమున్
 బూనినం దన కెంతతెల్వియుఁ బొల్పు గెల్పును గల్గినం
 గాని వానిని గాడ్డెయం చనఁగావలె న్మదిఁగొంక కే
 వానికైనను గర్వమన్నది వంచనన్ ఘటియింపదే.

—• ద్రౌపదీకృష్ణానద్యోశ్లేషః, (మణిమాలా) •—

సద్వర్తనశీలాం సాధ్వీ మమలాంగీం
 నీరేరుహవక్త్రాం హంసేంద్రగతిం తాం
 కోకశ్చనభారాం కూర్మప్రపదాం శ్రీ
 కృష్ణాం కమలాభాం మనుతే కిల కృష్ణా.

—• ద్వైతమతము, (మత్తకోకిల) •—

జీవుఁడున్ మఱి యాత్మయున్ వెసఁజేరుటన్న హుళిక్కి యా
 దేవుఁ డుండెడిచోటికిన్ దమదేహమే చను దివ్యమె
 యీ వసుం ధర యెల్ల నిత్య మనేకు లుందురు జీవు లీ
 త్రోవ ద్వైతమతమునం గలత్రోవ పండితమాన్యమున్.

—• వి దూ ష కః (సృగ్ధరా) •—

సృగ్ధారీ దండధారీ వివిధవసనయుక్తోశధారీ వికారీ
 సంచారీ హాస్యకారీ కుటిలతరవచో భాషకారానుకారీ
 దూరీభూతోచితోక్తి ర్విసయవిరహితో నామధారి ద్విజాతీ
 రాజ్ఞా మత్యంతమిత్రం రహసి విజయతే దూషకోయం విపూర్వః.

—• రా జ ద్రో హ ము •—

చ. క్రమముగ నాఁడునాఁటికిని గవ్వకునేనియుఁ జేయి సాచు, రా
 జ్యమునకు హానిఁజేయుఁ, గడునచ్చుతగోవ్యకృతుల్ పొనర్చు, ను

త్తములకు భారమౌ, దుదకుఁ దాఁ జెడిపోవును, దిన్నయింటివా
సములను లెక్కపెట్టు నృపసత్తమవంచకుఁ డెందు మన్నునే :

—* రాజభక్తిః, (పంచచామరః) *—

నృపస్య సత్కృపావశా దభూ న్మమాస్య జీవనం
తతోఽస్య సేవనం సదా కరోమి జీవనావధి
ఇతిస్మ యస్తనోతి చింతనం సదా సదాత్మకం
స ఏవ రాజభక్తిమా న్పరం నతస్య నశ్యతి.

—* స్వ దేశాభిమానము *—

శా. సొమ్మన్ వమ్మొనరింపఁబోకుఁ డిట గచ్చున్ విచ్చుఁగా నేయు వ
ప్రమ్మల్ గట్టుఁ డిఁ కన్యవప్రములఁ గోరంబోకుఁ డో యార్యు లీ
సమ్మానంబును జూపిరేని మనదేశస్థుల్ సుఖంబొందువా
రిమ్మార్గమ్మ పరిత్యజింప కెటులే నీదేశముం బోవరే.

—* వర్షాకాలః, (మందాకాంతా) *—

మేఘా విద్యుత్కనకరుచిభి ర్భాసమానా అభూవన్
వర్షాకాలో విలసతి తరాం సీరగర్జన్నదీకః
సర్వే పూర్ణా గిరిర్పురవశా దాతటాంతం తటాకా
జాయాపత్యో స్సమజిని సుఖం నంతతాశ్లేషజన్మ.

—* దారిద్ర్యమే మంచిది యనుట *—

మ. పరమేదో యిహమేదో మాన్యులెవరో ప్రఖ్యాతినా నెట్టిదో
యెఱుఁగన్వచ్చును, భక్తి హెచ్చు హరిపై, నింతిం తనన్ రానిదై
కర మబ్బుం దయ, హింసయన్న వెఱవంగాఁజేయు దారిద్ర్యమే
వర మౌరార : సమస్తసద్గుణములం బ్రాపింపఁగాఁ జేయుటన్.

—* జడ వెనుకనుండుటకుఁ గారణము, (మాలిని) *—

పలువురు గనరంచున్ భామకు వెన్కఁగూడన్
గలుగును సిరి యంచున్ గంటక మ్ముండదంచున్

గలికిచెయిదులందున్ నాట్యముం జేతునంచున్
దలఁచి నిలిచె నారా : తన్నికిన్ వేణి వెన్నన్.

—, సభా, (ఇంద్రవజ్రా) +—

విద్యత్రప్తకాండై ర్విపులాధినాదై
ర్జియ్యర్ యతీందై శ్చిరకీర్తికామైః
సభా విభాతి శ్చియ మాధదానా
పరా చతుర్వద్ధవిరాజమానా.

—, కామినీగర్వణం, (మందాకాంతా) +—

సంసారస్య ప్రబలకలుషాపారకూపస్య హేతు
ర్మోహాంధస్య ప్రచలితధియః కామిలోకస్య మృత్యుః
జన్మాగారం ప్రతిపద మసత్కీర్తివాచాలతాయాః
కంఠేపాశః పురుషవితతేః కామినీ కేన సృష్టా.

—, చె ద పు రు గు +—

శా. శ్రీమతం బగునట్టి గేహమునకున్ జేట్టాటు వాటించు నెం
తే మేలై తగునట్టి పుస్తకములన్నిర్చిన్నముల్ సేయు న
త్యామోదం బొడఁగూర్చు వస్తువుల నత్యల్పంపుఁ గాలంబులో
నే మాపున్ గద : వమ్రి యన్ పురు నజుం డేలాగు సృష్టించెనో !

—, వేణుగోపాలుఁడు (అచ్చతెలుఁగు) +—

ఆ. వె. వ్రేవెలందు లెపుడు వేవేలుగొలువంగఁ
బిల్లగోవి నల్లనల్లనూఁడు
కొనుచు వేడ్కమీఱఁగను నాటలాడెడి
గొల్లపిల్లవానిఁ గొల్తు మేము.

—, సంస్కృతభాషోపయోగః, (పృథ్వీ) +—

చతుర్నిగమసంగతా న్యఖిలధర్మమర్మాణి చ
ప్రకర్తు మనఘాం ధియం దిశతి తత్తదర్థోపయాత్

సుపర్వజనభారతీ సకలధర్మసంబోధినీ
న కన్య ముద మాతనో త్యఖిలవేదవేదాంగభూః.

—* రాజనీతి. (వసంతతిలక) *—

దీనాంధపంగుషు దయాం కలయేత రాజ్యే
వృద్ధిర్నయేత కరమార్యనుతం నిరాశః
విద్వత్కవీంద్రకృత సత్కృతిరత్నజాల
మంగీకరోతు నృపతి త్యది కీర్తి మిచ్ఛేత్.

—* సేతుబంధనం. (శాలినీ) *—

తం పౌలస్త్యం హంతుకామ స్స రామ
స్నేతుం చకే సాగర స్యాంతరాశే
తద్ద్వారాదారాపహర్తార మేనం
హత్వాఽయోధ్యాం పారిషభాయోపి కీశైః.

—* ద్రౌపదీ వస్త్రాపహరణమ్, (సృగ్ధరా) *—

పాంచాలీ మేకవేణీం సదసి నరఃశు ర్వస్త్ర ఆకృష్య మూర్ఖో
దౌష్ట్యం చక్రే తత స్సా “హర మురహర మే వ్యాపదం దీనబంధనో”
ఏవం చకే నుతిం శ్రీహరి రపి కరణాసాగర స్తత్క్షణేన
క్షౌమా న్యన్యాని దత్వా పునరపి చ పునా రక్షితాఽతా మకార్షేత్.

—* శ్రీవానమామలస్వామీ, (విద్యున్మాలా) *—

స్వామీ శ్రీమాన్ జియ్యర్నాథో
జీయా త్పయా త్సౌఖ్యం దేయాత్
వానాద్రీట్పాదాబ్జాసక్తో
గేయ శ్శిష్యై రన్యై రాన్యైః.

— శ్రీవానమామలాష్టావధానము *—

ఇంద్రేణసహ ప్రకృత యతీంద్రస్య సామ్యమ్ (శార్దూలవృత్తమ్)
సర్వై స్సేవ్యతమో బుధై స్సమధిక శ్రీదృక్సహస్రాంచితో
రాజా దివ్యనదీసరోభవశతై స్సంపూజిత శ్రీపతిః

దీవ్యద్వివ్యసుదృగ్జ్ఞై స్సతత మప్యమోదితాభ్యంతర
స్సోయం గోపురనాయకో విజయతాం రామానుజార్యో యతిః.

—• చంద్రుని మణితోఁ బోల్చుట. (మందాక్రాంతా) —

మందాక్రాంత స్సురపతి దిశా పర్వతస్యాగ్రభాగం
దేశందేశం సరసకిరణచ్ఛాయ శుభ్రం వితన్వన్
సీరేజాక్షీ ప్రియజనసమాయోగ సంధానచేట
శ్చంద్రోభాతి క్లమహరకరో వ్యోమపేటీమణిస్సన్.

—• హరిశ్చంద్రేణసహ శ్రీ రామచంద్రాష్టరాయస్య సామ్యమ్, (స్రగ్ధరా) —

విశ్వామిత్రాయ దత్వా సకలమపిధనం సత్యవాక్య ప్రతిజ్ఞాం
నానాకష్టానుభూతిం దధదపి భువి యః పాలయామాస రాజా
స్సోయంరాజా గుణాఢ్యో భవతు బత హరిశ్చంద్రభూపాలవర్యో
యత్కించి త్కష్టశూన్యం పరిచరతిఋతం రామచంద్రాష్టరాయః.

41. స్లవంగ సం॥మార్గశిరములో బెజ్జవాడలో శతాష్టావధానములలో.

—• ప్రకృతపండితుల స్థితి, (మాలిని) —

నృపతిజనసమూహే రాజ్యహీనే కవీంద్రా
విమలతర యశస్కాః పండితా శ్శాస్త్రవిత్తాః
భృతకథనవశేన ప్రాప్తకుక్షిప్రచారాః
కథమపి నగరేషు ప్రాయశః పర్యటంతి.

—• వ స ం త ఋ తు వు —

శా. కూయన్జొచ్చెను గోకిలప్రతతి కూకూరావమొప్పన్ జగ
ద్దేయంబై తగు పల్లవప్రతతిచే దీప్తమ్ములయ్యెం దరుల్
మేయన్జొచ్చెఁ జకోరదంపతులు మేల్మిన్ వెన్నెలల్, మారుఁడున్
డాయన్జొచ్చెను భాంధభామినుల నాడంబంబుతో నామనిన్.

—• కోవెలమూడి రామయ్యగా రప్పు డున్నరీతి —

సీ. చలువఁ జేసినయట్టి వలువ మూపుననుండి
వక్షమ్ముపై జీరువాలుచుండ

నాజానులంబంబులైన కరమ్ములు

కోటుజేబులలోనఁ గొమరుమిగుల

నాకాశమునకునై యభిముఖంబగు నాన

నంబు దా నాలోచనంబు దెలుప

నంతగా నాభరణాడంబరము లేమి

నెగడు నిగర్వంబు నీటు దెలుపఁ

తే. గీ. గవులు నుతియింపఁదగిన లక్షణములొప్ప

నేఁటిసభ నెంతయేనియు నీటు మెఱసె

నలరు కోవెలమూడి వంశామృమునకుఁ

గోవెలయొనఁగ రామయ కుతుకమలర.

—* ప్రకృతహిందూదేశస్థితి *—

ఉ. భూపతులందు రాజ్యమున బొత్తిగ భక్తి నశింపఁజొచ్చె లో
లోపల రాజులెల్లరకు లోచన యెక్కువ కాఁదొడంగె “లో
కాపకృతుల్ పొనర్పఁదగునట్టిరు హూణు” లటంచు నెల్లచో
వ్యాపకమయ్యె నీపయిని వచ్చెడి చిత్రము లెట్టివోగదా.

—* క న క దు ర్గ *—

మ. ఘనమైయొప్పెడి యింద్రకీలమున వేడ్కల్ మీఱఁగాఁ గాఁపురం
బునుజేయన్ దొరఁకొన్న దేవి చరణాంభోజాతమత్తద్విరే
ఫనికాయాయిత సర్వదేవనిచయప్రస్తుత్యచారిత్ర చ
క్రనిమాయమ్మ కృపాబ్ధి యో కనకదుర్గా ! మమ్ము రక్షింపుమా.

—* సువర్ణముఖి, కాశహస్తీశ్వరుఁడు *—

సీ. ఏనదీజలము నొక్కింతేని గోరినఁ

బతితులెల్లరును బావనతగాంతు

ఏదేవుపాదంబు లెంతేని నేవించి

తిన్నండు భక్తిసందీప్తుఁడయ్యె

నేనదీ స్నానంబు నెనసి బోగపుఁగన్నె

లిరువురు ముక్తికిఁ దెఱవలై రి

హి మంబు నెఱిగి తా వ్యాళంబు

మునులు గాంచగలేని మోదమందె

సి. అట్టి నది, యట్టి దేవుడు, నట్టి దేవి,
యట్టి పట్టణమును భువియందె కాదు
స్వరపాతాళములనేని దుర్గమంబు
కావుననె దాని “దక్షిణకాళి” యందు.

—• సూ ర్యో ద య ము •—

క్తులమీద విరివిగాదగు నవ

శ్వాసమెల్లను రూపుమాయుచుండఁ
దను గూళ్ళజీబులోనుండు కా

కములు కాకారవక్రమముదెలుప
లగుచు ద్విజప్రకాండమ్ములు
స్నానార్థమై సరస్తటలుచేర
కాంగన లటునిటు పంచబం

గాళమై తమ యిండ్రకడకుఁ జేరఁ

గి. గలఁగి తేరెడు నీరంబువలెనె కటికి
చీకటులు విచ్చిపోవఁగఁ జేరుచుండఁ
బ్రాగ్దిశాభామిసీఫాలభాగమందు
నలరు బొట్టన రవి యుదయాదికడకు.

—• న ల్లి •—

క. ఉల్లాస మెంత కల్గిన
నల్లి ! నీ వున్నయెడల నరునకు నిద్రా
భ్యుల్లసనం బది సున్నయె
తల్లిగలుగు వేశ్యదగులు తరుణు సుఖగతిన్.

—• గు లా బి •—

నని రేఖలున్ సొబగు పాల్పడు నాకృతియున్ బరీమళం
నెడి రీతియున్ సకలమున్నది నీకొక లోపమున్నదే !

లలితగులాబిపుష్పము : విలాసమునెల్లను డిందఁజేయు ముం
డులు భవదీయమౌలతఁ గడున్ వికృతిన్ గలిగింపకుండినన్.

— (సమస్య) కవిగాంచునె పగఁటియందుఁ గవికులతిలకా —

క. అవిశేషంబగుగతి జం

తువులు దివారాత్రములు గనుంగొననేర్చున్

రవియనిన నడలు నల ఘూ

కవిగాంచునె పగఁటియందుఁ గవికులతిలకా.

— (సమస్య) అంగములేనివాఁడు తనయాలినిగూడి సుఖించె నెట్లనో —

ఉ. “భంగమువచ్చె నో హర ! కృపాకర ! మత్స్యతి దోషికాఁడు పే
ర్మింగరుణింపవే నుపశమింపదు నా పరితాప” మ న్మనో
జాంగనకై హరుండు తరుణాకరుడై వరమిచ్చె మీఁద న
య్యంగములేనివాఁడు తనయాలిని గూడి సుఖించె నెట్లనో.

42. ప్లవంగ సం॥ పుష్యములో చెన్నపట్టణమున ప్రొఫెసరు
రంగాచార్యులు, ఆర్. కృష్ణమాచార్యులవారింగుఱించి ఆశుగాఁ జెప్పినవి.

శ్లో. విద్వత్తైవ సుదుర్లభా యది భవేత్తే నిస్స్వతాదూషితా
స్తాదృక్షి అపి గర్వపర్వత శిరస్సంచారి పంచాననాః
కింతేషాం ధనసంపయేన భవతాం సర్వంచ సంపన్న మ
ప్యేకోవాపి నదోష ఇత్యహమహో రంగార్యరంఘేముదం.

శ్లో. గైర్వాణ్యాఅపి గౌరవం కవివరై రేవంపురా సంచితం
భోహూణా అపితత్కలాకలనత స్సంప్రాప్తగర్వా బుధాః
హాణ్యాఏవ విశేషగౌరవమితి వ్యర్థామతి స్త్యజ్యతా
మిత్యేవం ప్రథయత్యయం ద్వితయవి చ్ఛ్రీకృష్ణమార్యాగ్రణీః.

శ్లో. అభ్యస్తా భవతా సితాననకలా గీర్వాణభాషా తత
శ్శబ్దంశాస్త్ర మధాన్య దేత దితరై రాలంబితుం శక్యతే
శాంతి ర్హూణకలార్జనంకిల పరశ్రేయస్సహత్వం కథం
లబ్ధంకృష్ణసుధీమణే నఖలు తన్నామ్నః ఫలం శ్రీహరేః.

43. ప్లవంగ సం॥ పుష్య బంధ శుక్రవాళం రాజమండ్రి కాలే
జిలో జరగిన యష్టావధానములోఁ గొన్ని,

—• సభ •—

చ. పలువురు పండితోత్తములు పావనకీర్తులు సుప్రసిద్ధులు
జ్వల మతులైన టీచరులు సజ్జనులైన తదన్యులున్ దగ్గ
నలుగడలన్ జెలంగఁగ ఘనంబగు రాజమహేంద్రవట్టణ
స్థలవిలసత్కలాలయము తద్దయునొప్పె సభావిభాసియై.

—• వందేమాతరమునకు సంబంధించిన పరిసిద్ధులు •—

శా. శ్రీమంతుండగు పాలునున్ దిలకు వాసిఁబొల్చురాయండు ను
ద్దామంబౌ తమదేశ దుస్థితికిఁ జింతంబొంది దేశంబు తా
నేమాడ్కిన్ దెలివొంది కష్టముల కొక్కింతేని సందీక సు
క్షేమంబందునొ యట్టిసద్విదుల లోఁ జింతింతు రశ్రాంతమున్.

—• (సమస్య) పుండరీకముఁ జూడనెతురె ఘనంబగునెట్టి గులాబిముందరన్ •—

ఉ. ధీరతగల్గి చక్కనగు తెల్వియుఁ దేటయుఁబొల్చి మేల్మి బం
గారము రీతిగాఁ గవిత కల్పనచేసెడివార లుండ శు
ష్కోరుతరోక్తులఁ గొనఁగ నొప్పుదురే సుకవీంద్రులెందు మం
దారముఁ జూడనెతురె ఘనంబగునెట్టి గులాబిముందరన్.

44. 1910 సం॥ బందరు హిందూస్కూలులో సంపూర్ణశతావధానం.

సభారంభమందుఁ జెప్పినవి.

ఉ. ధారణ నిల్చునా ! నిలువదా ! యనుసందియ మొండు దక్క గా
ధారచనావిశేషమున ధార కొకింతయు లోటు లేదు భూ
ధారిణీస్త్రీవిదూషకవిదారిణి యస్మదుపాస్య యమ్మహో
దారచరిత్ర యియ్యెడలఁ దా రచియింపకపోదు సాయమున్. దె॥ శా॥

ఉ. ప్రాయంబెంతయొ కొంతయేగె నిఁకఁ జత్వారింశదబ్దంబు రా
నాయెన్ విస్మృతి మెండుగాఁ దొడఁగె విద్యాపక్షపాతంబునన్
బాయన్లేక శతావధాన మొనరింపం బూనినా మమ్మరో !

హేయంబైన సభాపరాభవము రానీకమ్మ, కత్తాయనీ !

తి॥ శా॥

—, శంభునటనం—గంగాఽహరీబాలాతపసంగమవర్ణనమ్ —

హిమాగనికటా దతిరయా దనుగతః కిల సురాంబువిసరో భువి తదా
మహేంద్రదిశి భాస్కరరుచిర్నవనవా వ్యనుగతారుణతమా ఖలు ముడా
తతః ప్రతిఫలత్సరసిజాప్తరు గపారపరమాం రుచిమగా దపిపురః
కవీశ్వరచయేన నుతి మీడితతరా మగమదేవహి తదంబువిసరః.

—, స ము ద్ర ము —

సీ. ప్రళయకాలానల జ్వాలచేగ్రాగిన

యంబుజాలంబు ఫేనంబుడంబు

తటమందుఁ దటతటాత్కారంబుగా రొద

గావించు పెనుతరంగములగములు

ఒకటిపైకొకటి కొంకక మీఁదఁబడి పైకి

గవయు నీరస్థజంతువులతతులు

కమనీయవిద్రుమకాంతిచే దెసలెల్ల

భ్రాజింపఁగాఁజాలు భవ్యరుచులు

గీ. గలిగి చెలువారు సంద్రంబు గాంచియొక్క

యాటవికరాజు “చెలువు మేలైన దైన

నీర మిందునఁ బెట్టిరి క్షరమెందు

కతననో” యంచు వగఁజెందఁ గాఁదొడంగె.

—, (సమస్య) సంయమివరుఁడూఁగుచుండె సంసారమునన్ —

క. “కేయాతి చోర్ధ్వలోకమ

యం యోగీ మేన కాన్వితోఽభూ” త్తని వా

చంయములు గుంద గాధిజ

సంయమివరుఁ డూఁగుచుండె సంసారమునన్.

—, దండకప్రభేదః—రామస్తోత్రమ్ —

సులలితజలదంపునర్భాస్వరాభీ రుచిర్భిన్నదాహ్రేపయన్నిర్విశంకంన్యపః

కనకరుచివిభాసురాం మైథిలీంరంజయన్భూషయన్మోనిలోకంసదారాఘవః

శజితగిరి మపార బాహు బలప్రాభవే నోత్పపాటాఽగజానాయకంభావయ
న్నకృతసుతపతాదృశంతద్రిపోః పౌరుషంసంస్తువన్యోరురోహాసనం
తంభజే.

— ముసలియెద్దును గటికివానికి అమ్ముట —

శ్రీ. అవసరంబగునప్పు వ్యవసాయ మొనరింప
నఱితి కాదులు గాయునట్లు దున్ని
వీపుపై నితింత పెద్దకాయలు గాయ
మోతైన గోనెలు మోసి మోసి
బాడి గెక్కువటంచుఁ బదిమంది నెక్కించి
పరువురైత్తింపఁగా బండి లాగి
తోటలోపలఁ జెట్లతోపులఁ బాదుల
ముంచు నట్లుగ నీళ్లమోట లాగి

గీ. కాలవశమునఁ బనినేయఁజాలకున్న
ముసలియెద్దును గటగటా ! మోటురైతు
కటికివానికి నొకని కక్కటిక లేక
విక్రియించెను దుష్టనీతిక్రిముండు.

— లక్ష్మీపార్వతల మనోన్యపరిహాసవచనములు —

శ్రీ. గంగాధరుఁడు నీమగం డని నవ్వంగ
వేషధరుండు నీపెన్ని టనియె
నెద్దునెక్కును నీదు నెమ్మెకాఁ డనినవ్వ
గ్రద్ద నెక్కును నీమగం డటనియె
వల్లకా డిల్లు నీవల్లభున కనంగ
నడిసంద్ర మిల్లు నీనాధున కనె
నాట్యంబు నేయు నీ నాయకుండన నంగుఁ
గావించు వెన్క నీ కాంతుఁ డనియె

గీ. ముష్టి కెక్కడికేగె నీ యిష్టుఁడనిన
బలిమఖంబున కేగె నో లలన ! యనియె

నిట్లు లన్యోన్యమర్చుంబు లెంచుకొనెడు
పర్వతాంభోధికన్యలఁ బ్రస్తుతింతు.

—• తిరుపతివేంకటేశ్వరుల సఖ్యంబు •—

శా. సీరక్షీరములట్టు లెల్లపుడు నీనేస్తుంబు గైకొంటే మ
క్రూరంబైన మనంబుతో నిదియ మాకుం దెచ్చెగీర్త్యాదికం
జేరే నైతినిగూర్చి చెప్పుకొనుచో దృష్టాంతమోఁగాక మె
పారం దిర్పతివేంకటేశ్వరులసఖ్యం బెల్లకాలంబునన్.

—• శివకేశవస్తవము, (అచ్చ తెలుఁగు) •—

సీ. తాలెనెవ్వఁడు కెందమ్మిదండంబోలే
నెదుతొమ్ముపై సిరు లిచ్చుచాన
మ్రుంగెనెవ్వఁడు నేరెడిపండుచందానఁ
గడలిలోఁ బుట్టిన కాఱువినము
పూనె నెవ్వఁడు వెన్న ముద్ద కుద్దిగఁ గేలఁ
దెల్లసంచులనించు నల్లసంకు
ఆనె నెవ్వఁడు మల్లెయలరుగుత్తులపేరు
పోల్కిగా మెడనిండఁ బున్కదండ

గీ. వేవెలుంగుల దొరయును రేవెలుంగు
నెవనికన్నులు నిప్పుగ న్నెవనికెక్కు
డట్టిమున్నీటియల్లుఁడు, నట్టిమంచు
కొండయల్లుండు మీకుఁ గోర్కులనొసంగు.

—• సూర్యోదయకాలమున నెమలి నాట్యము •—

చ. గగనమునందుఁ గార్మోగులు కప్పిన చందముఁజూచి సమ్మదం
బగుగతిఁ బించియంబు విడున ట్లమరించి నటించు బర్హి పిం
చగతదివాకరప్రభల చందము కన్గవకింపుఁ జేసె సూ
రిగణములెన్న సభ్రకపురేకులలోపల దీపమట్లుగన్.

—• శార్దూలవృత్తమ్ — పరిహాసస్యప్రవర్తనమ్ •—

పరిహాసః కమనీయవైష్ణవకథాకల్లోలలీలానదీ
నాథోత్తుంగతరంగరింగణనిమగ్నాత్మా మహాత్మాదరః
మానామస్మర దైత్యవైరిణ ఇతి పోక్తోఽపి రక్షఃపతే
ర్బాధా మాప పితు ర్నతు ప్రతిపదం తత్యాజ నారాయణం.

—• సగ్ధరావృత్తం — భారవికవిత్వశైలీ •—

అర్ధప్రాధాన్యరీతి స్సకలకవినుతా భావసందర్భ శైలీ
ప్రోద్యచ్ఛ్రీ నారికేళప్రతిభటకలనాకల్పనాసక్తవృత్తిః
శ్లేషప్రాగల్భ్య లీలా యమకపరిచితి ర్బంధసంబంధభావ
స్సర్వాలంకారధారా విలసతి కవనే భారవే స్సర్వపూజ్యే.

—• శార్దూలవృత్తమ్ — బందరురైలులాభః •—

నౌకామక్కుణబాధయా హృది సదా జాజ్వల్య మానక్షుధా
నిద్రాం లబ్ధు మశక్నువ న్ననుదకాం కుల్యాం సదా నిందయన్
రాత్రీ ద్వేషి పర్యుపోష్యచ యయా వృద్ధైస్సమంబాలకై
ర్యోవై సోద్యుసుఖేన ధూమశకతే నాయాతి బందర్పురం.

—• మత్తేభవృత్తమ్ — బ్రహ్మచర్యమ్ •—

వేదాదిభి స్సకలవిద్యాభి రాత్తగురుబోధో జితేంద్రియచయ
శ్రద్ధాయుతో గురుషు బద్ధాదరోఽపిచ నిషిద్ధక్రియానభిగతిః
రాజాధిరాజనుతతేజా విభూతియుతపాలోఽపి పుస్తకగణ
వ్యాలోల ఏష గురుశీలశ్చ వర్ణజనమౌళి శుభాయ భవతాత్.

—• సత్రాధికారిపాట్లు •—

శా. “మున్నెవ్వారలో సత్రముల్ నిలుపఁగా భూదేవతాకోటికిం
బున్నెం బబ్బు నటంచుఁ; జీటి నిడఁగాఁ బోవేమి నీయబ్బ సొ
మ్మెన్నండేని నొకింతయే నిడితివా ! యిం” దంచు సత్రాధికా
రి న్నిందింతురు సత్రభుక్కులు ఊధార్తిన్ ధూర్తమర్యాదులై.

—• (సమస్య) నాసాపుటేహాసతి కోపిపిశాచవీరః •—

ఘోరేవనే నిరతదృష్టమృగాశిక్రీడే
పాంథం సరంత మతిభీతినమాకులం తం
దృష్ట్వా పిశాచవనితా ప్రజఘానకౌఽపి
నాసాపుటేహాసతికోపిపిశాచవీరః.

—• (సమస్య) “సూర్యుడుదయ శిఖరినెక్కె, జుక్కలు వొడిచెన్” •—

(కందములో, దప్ప నేపద్యములోనైన, బూర్తి చేయవలెను.)

తే. గీ. గ్రహణదినమైనకతమున, గబళనంబు
నలిపె రాహువా కేతువో గిలితు, డయ్యు,
గార్యభరమున నట్టులే “సూర్యుడుదయ
శిఖరి నెక్కె, జుక్కలు వొడిచెన్” దళముగ.

—• (సమస్య) అమవస నిందుండు తోచె నద్దమరేయిన్ •—

క. కమలాక్షు, డొక్కగోపిక

“అమవస” యని జంక, నద్దమం దచ్చెలి ఫా
లము, జూపి యనియె, “గను మెటు
లమవస నిందుండు తోచె నద్దమరేయిన్”.

—• శరద్రాతౌ సరస ప్రతిబింబితశ్చంద్రః (వృధీప్) •—

సరోవరజలేఽమలే ప్రతిఫలీభవచ్ఛంద్రమః
కలారుణతరేఽంతరే వరుణదేవతాసుప్తయే
జపాకుసుమ గుంఫితాం మృదులకుందమాలామయీం
చకార శయనస్థలీ మితి మతిస్తు సంజాయతే.

—• అన్యతరస్యకవేర్విచారః (మేఘవసూర్జితమ్) •—

కపి ద్వా విద్యేతే మృతి మనుగత స్తత్ర చైకస్తు దైవా
త్తతోఽన్య శ్శోకార్తః ప్రకృతి వికృతీ రిద్ధముత్ప్రేక్షతే హి
లతా వృక్షే యూయం కథమివ హిమం ముంచ థాజనృ మస్రం
కథం శ్వేతా మేఘా భవథ రజని త్వం కథం శీతలాఽసి.

—• ఇంగ్లీషులోని కల్పన. (శిశురిణి) •—

స్వకీయై రుక్మాద్యై ర్విరచయతి వేలానవవధూ
శుభాలంకారం త త్కిము సమనుకూలం న కి ముత
ఇతి ద్రష్టుం గత్వా పరిచరతి వీచీమయకరైః
పునర్యాతాయాతై శ్చలతి జలధిః కాముకఇవ.

—• (సమస్యా) మధ్యాహ్నా శశిమండలం కబళితం కూరాత్మనా రాహుణా •—

పద్మవ్యాహ ముపాగతే గురువరే తస్మి న్ప్రవిష్టంరయా
చ్ఛారం పార్థసుతం జఘాన గదయా దౌశ్శాసనిః కూరయా
దృష్ట్వా తద్వదనం గదావికలితం ప్రోచుర్మిథో నిర్జరా
మధ్యాహ్నా శశిమండలం కబళితం కూరాత్మనా రాహుణా.

49. 1911 సం॥ నరసారావుపేటలో నవధానములు.

—• సభారంభమందుఁ జెప్పినవి •—

చ. “భయపడినారు రా” రనుచుఁ బల్కినవాఁ డట యెవ్వఁడోమహా
శయుఁడు భవత్సమీపమున; జం కనునట్టిది మాకుఁ జెప్పు దు
ర్ణయుని క్షమించు తావకఘనత్వము శ్లాఘ్యము సత్యవాది దు
ర్ణయము, యథార్థవాది యపరాధము, నింతకుమున్ను పత్రికన్
స్వయముగ వెల్లడింపఁగని వారలవారణమెట్లటంచు నూ
హ యెదియుఁ దోఁపకే వగచు నస్మదఖండరుషాగ్నికీలకీ
వ్యయితదురూహు దుర్ణయము లాజ్యము గావుట కించుకేని సం
దియమునుగల్గునే ! యకట ! తిర్పతి వేంకటశాస్త్రి లెందుకో
భయపడుటల్; రిపుల్మునుపె పాటిరి దూఱిరి తోఁచినంతయున్
నయమొక యింతనేరని యనాధలు వాగుటతప్ప నన్యమె
ద్దియు భయకారణం బరుగుదేరదు, వారల నోరుమూయ మీ
కె యనఁగనేల ! రుద్రునకునేని యశక్యమె; దేవుఁడెందు ని
శ్చయముగలేఁ డటం చనెడి సాహసులన్ భగవంతుఁ డేని యే
మియు నొనరింపనేర్చునె ! యమేయునకేని యసత్యవాది దు

ర్ణయుఁడె స్వయంకృతమ్ము లపరాధములే తుది రూపుమాపుచో
 గయ కరుగన్వలెన్ దురితకారకులౌ మొఱకుల్; తదీయ ని
 ర్ణయతరవర్తనం బడఁపరా దది పృథ్వికివచ్చుటేనుఁడి
 యయ మొనఁగూర్చు సజ్జనుల కద్దిరె ! పైకి నమస్కృతుల్ మృషా
 ప్రియములుపల్కుచున్ సలుపుఁ బేరును మాఱిచి దూఱనేర్చు సం
 ఘయశముకోసమై మిగులఁ గష్టమొనర్చెదనంచు వాగు, ని
 ర్ణయము సమస్తముం దెలిసి నాస్తికుఁడై యన్యతమ్ములాడు గో
 మయజలసేచనార్హుఁడగు మానవుఁ; డా యవివేకితోడ నా
 భయరహితాత్ముతోడ నల పాతకపుంజముతోడ నట్టి సం
 శయలవశూన్యుతోడ నల సాహసికాగ్రణితోడ నట్టి మృ
 ణ్మయయశుతోడ నట్టి పితృమాతృవిరుద్ధునితోడ నట్టి యా
 మయముఖుతోడ నట్టి ఖలమాన్యునితో నటువంటి జెష్టతో
 నియతదురాశుతో జితమనీషివరేణ్యునితో నపాత్నుతో
 నియమితలజ్ఞుతో నెవఁడు నేర్చుఁబెనంగఁగ; మిమ్మువంటివా
 రి యశమునందె యెట్టులౌ పరిశ్రమచేసి కళంకునింప ని
 ర్ణయుఁడు యతించెఁగా ! అవురదంభ ! మహా యవివేక ! మౌర దు
 ర్ణయ ! మవురా కుతంత్ర ! మవురా కలికాలము ! పత్రికామహా
 శయులనుబోలె మిమ్ముఁ దనసంచిని నించఁదలంచెఁగా దురా
 మయుడు ! మయుండు పన్ను నల మాయలు పన్నెడి నీని సాహసో
 దయమిటులేప్రవృద్ధిఁ గని తద్దయు వానికిఁ జేటు దెచ్చుఁగా
 క ! యతనితోడనేమి ? కఱకంఠుఁ డెదుర్పగ వచ్చెనేనియున్
 భయమనుమాట మాగృహము పజ్జవసించెడి కుక్కకేని లే
 దయ మొనగూర్చుకాళిక జయంబెపుడున్ సమకూర్చితీరు దు
 ర్ణయులు హతాశులై చెడి యనాధవివాహపుమంగళధ్వని
 ప్రియముఖులై యడంగుదు, రుపేక్షయొనర్చుటె మేలు వీరి బై
 సి యిఁక మఱెంతకాలము నశింపకనిల్చునొ చూత, మో మహా

ను ! నరసింగరాయ ! మమతన్ మముఁ బిల్చినమిత్రు నిన్ను నె
మ్మయిఁ గికురింతు ! మెవ్వఁడొ యిమేధకుఁ డేమననేమియో? దురా
ములు నశింతుగాక ! విలసద్యశమబ్బెడుఁగాక నీకు! మా
య శ్రమజేసినందులకు నంబిక మీకు శుభముగూర్చి మా
మమునకొక్క కంబముగఁ జక్కఁగ నిల్పెడుఁగాక యిప్పురిన్.

హితుల్ పిలిపించి చేయించుసభకంటె

శాత్రవసభయె యశఃప్రదంబు

మముగోరెడి సభాసదులకంటెను బరా

జయముగోరెడి సభాసదులె హితులు

సప్రశ్నముల్ గోరువారలకన్నఁ

గతినసంప్రశ్నకుల్ కరము హితులు

మూనమొనరించు సజ్జనావళికంటెఁ

బడఁదిట్టువారె యా ప్రవ్రజంబు

తే. గీ. మాకనుచునెంచు లోకసమ్మతులె కాని

శత్రుసభయంచు మదిలోన జంకి పాటు

వంచకశతావధానుల పంచలోని

వారు తిరుపతివేంకటేశ్వరులు కారు.

అ స్థా వ ధా న ము

— నిషిద్ధాక్షరి —

మత్రిశ్రీపో మతోనో సౌ కామ్యో రామో గురుస్సదా
న్నశృంమండతాం నూత్నం కౌజంభాగం పగంత్రగం.

— బందరు హైస్కూలులోని ప్రకృతవిద్యార్థుల విచారము —

రాయా త్వేవగురుః కథంభవతినో విద్యోదయః కింనువా

ర్థవ్యంహిం కోఽపిచాత్రతులితో విద్వాన్ ప్రపద్యేతవై

త్రస్థాన్ రసికాన్ విహాయయదివాఽఽగచ్ఛేద్గురుర్విద్యయా

మక్తాస్యామ నచే న్నచేతి నితరాం శోచంతి విద్యార్థినః.

—* సూర్యకాంతి, ప్రాతఃకాలము, సరస్సు *—

శ్లో. రవేః కాంత్యాం ప్రాతః స్ఫరసి ప్రసరంత్యా మతితరా
మభూ త్తత్త్రింతస్థం జల మఖిలమత్యంతమరుణం
కుసుంభా క్తం చేలం హస దసమతేజః పరిగతం
పునర్మందేహానామపి గురుతరాస్త్రిం పరిహసత్.

శ తా వ ధా న ము

—* తిక్కన సోమయాజికవిత్వము *—

క. చక్కని పదములపొందిక

చుక్కలదొరనుండి జాణు సుధయనఁగాఁ బెం
పెక్కిన రసప్రసారము
తిక్కనకేకాని లేదు దేవునకేనిన్.

—* తొలకరియైనపిదప పచ్చిక మొల్పుట *—

ఉ. పచ్చనిపచ్చికల్ వొలయ భద్రతరంబగుకాంతినొప్పు ని
ప్పచ్చరమైన నేలయును వానలచే జగమెల్లనిండుచోఁ
బచ్చనివింటిజోదున కుపాయనమున్ ఘటియింపనెంచి భూ
భృచ్చయరాజు కంబళము వేసినటుల్ గనుపట్టుచుండెడిన్.

—* (సమస్యా)ఆసీ దమాయాం గ్రహణం సుధాంశోః *—

శ్లో. వీరాయితాయాఃకమలాయతాజ్యై
గతప్రభాయాం ముఖచంద్రికాయాం
కచైః పతద్భిః పరితస్సరద్భి
రాసీదమాయాం గ్రహణంసుధాంశోః.

—* సభారంభమందుఁజెప్పినవి *—

ఉ. మాకొఱకొక్కబ్రహ్మను సమస్తకళాకరు సృష్టిచేసి యా
వ్యాకరణామృతాంబుధికి వారిదముల్ పొనరించి మమ్ము మా
స్వీకృతశిష్యులన్ నడులఁజేసి యశం బనిశంబునించి లీ
లాకలనంబునన్ సరసులన్ దనియించు పరాంబ నెంచెదన్.

ఉ. రెండవసారి యర్జునుఁ డఠిందమయాత్రకు నేగుపట్టునన్
భండనమందు గాండివము పార్థుని హస్తమునుండి జారిన
ట్టొండొకచో స్థలద్గతియునుండిన గేలియొనర్పకుండు మా
చండిక వచ్చి వెంబడినె సర్వము నిర్వహణంబొనర్చెడున్. వెం. శా.

ఉ. ఎందులకై జనించితిరొ యేపనికై మఱి పూనియుంటిరొ
యందులకై శ్రమంపడక యందునునిందుఁ జరించుటేల యం
చుం దరితేని నీదయను జూవఁగనెంచితి వోమనంబ ! యీ
చందముగా వధానములు సాఁగఁగనిమ్మటులేని యీశ్వరీ ! తి. శా.

—• స ర స్వ తి •—

ఉ. శ్రీరుచిరాంగి! సర్వకవిశేఖరవంద్యవదాంబుజాత! వం
దారుమనోరవిందములఁ దా వికసింపఁగఁజేయ సూర్యరు
గ్భారముపూనుతల్లి ! బుధవర్గముపాలిటి కల్పవల్లి ! ర
మ్మా ! తసనాగ్రసీమ నిలుమా ! నలుమోములవాని మానినీ.

—• నానాశాఖలవలని నష్టము •—

శా. నానాశాఖలుగల్గుదేశమునకున్ నానావిధంబై న య
న్యూనాపారవిరోధముల్ పెరుఁగవొక్కో : యట్లుకానఁ దయా
స్థానుల్ బ్రాహ్మణులేని నేకగతులై తారున్నచో నెంతయో
పూనున్ సౌఖ్యము హిందుదేశ, మదియే పొల్పార దిత్తావునన్.

—• దోమకాయ, (మహానగర) •—

ఎలమిన్ నా రీతి గానఁ బెవరు సలుపలే రేనెగానాంబురాశిన్
జెలువున్ గావించుచుందున్ జెలువల లలితశ్రీల సొంపారునెజ్జన్
లలి నిట్లానందవీలాలసతరగతివై లాస్యమున్ జేసెదోసీ !
ఖల ! నీకాలెంత ! నీకుంగల గరువపు బింకంబుఁదానెంత ! దోమా !

—• చి త్త పెం కు •—

సీ. ఎద్ది దా నీటిలో నెగురవై చినయంతఁ
గప్పగంతులు వై చి గుప్పుచుండు

నెద్ది దా వీధిలో నేగుచోఁ గాలిలో

పలఁ గ్రుచ్చుకొని బాధపడఁగఁజేయు

నెద్దానిఁ దొక్కుచో నెగిరి తిట్టుచు ముస

లమ్మలు మడిసీళ్ళు గ్రుమ్మరింతు.

రెద్దాని బాలు రెంతేఁ ద్రొక్కుడుఁబిళ్ళ

యాటలో నుపయోగమనుచుఁగొండుగ్గి

తే. గీ. అట్టి చిల్లపెంకు దరినిబుట్టి బీజ

పాడు చేదుబీజను పేరఁ బరఁగుచుండు

దాని వర్ణించుచును గవితను రచించు

వారికవనంబు చేదుగా వజులునేమొ.

—• రెల్లుపూత, (అచ్చతెలుఁగు, మందాక్రాంత) •—

చాలన్ దెల్పుల్ బొదలఁగఁడగున్ జక్కవో తేజుదోఁపన్
బోలన్ జొచ్చెన్ గలికినగవున్ బొల్పుగా రెల్లుపూతల్
పోలన్ దానిన్ బొలుపునఁగనన్ బువ్వలన్ మేల టం చం
దా లెంచంగాఁ దగునె యకటా ! తావులా ! నల్లకాడా !

—• వానలేనిపంటకారున రైతుల జాతీయోక్తులు •—

సీ. ఏదోయిరాయిఁడా ! యియేట సద్దలు

బొంతుతోనే సరిపోవునేమొ

“ఉత్తర వచ్చింది యెత్తరా గం” పందుగ్గి

బంగపెట్టిందిరా వాన మన్ని

వుండయా ! పాలేళ్ళ కొకనాటి కూలికి

నైన జొన్నలు సద్దలైనఁగాని

యింటి యాడోఁ డ్లేంది యీ యగసాయమం

చగచాట్లుననుఁబెట్టుటాలకింతె

తే. గీ. అనుచు రైతులు వానలేనట్టి వాన

కాలమందున నొండొరుల్ గలిసికొనిన

జాతినముచితమైన భాషణము లలరఁ
జేసికొందురు వానిని జెప్పఁగలమె.

— • కంటిలోనిపాప, (విచకలిత) • —

మన కఖిలజగము గనుఁగొన మహితమగు కరణమునై
ననువుమెయి నలుసులు పడఁగ నలుప మిగుల శ్రమమునౌ
కనుల కమితమయిన రుచిని గలుగఁ దనరు నలుపు పా
పను భ్రమరమునకు సమముగఁ బలుకుదురు కవులు ధరన్.

— • క్రొత్తగా ముండమోసిన జవ్వని యేడుపు • —

సీ. “సిగ్గుచే మ్రొగ్గుచుఁ జేటుఁ జెందితిగాని
బిగువుకొఁగిళ్ళలోఁ బెనఁగనై తి
‘ప్రొడవై తివె యింత పాటవం బేమ’ ను
నను భీతిచే మాటలాడనై తి
నెన్నియో సొబగుల నెంచుకొంటినిగాని
గంగపాలొనంచుఁ గాంచనై తి
నల రజస్వలయప్పు డత్తవారిచ్చిన
చీరముచ్చటయైనఁ దీఱదయ్యె

తే. గీ. నిరువదేండైన నిండవు మృత్యువెట్లు
దాపరించెనొ నాదు భర్తకు” నటంచుఁ
బొగులు కాంతల నొగులును దగవుమాలి
మాలదై వంబు వినఁ డేమి మాయయొక్కొ.

— • ఇప్పటి కొండవీటిసీమవైఖరి • —

శా. జొన్నన్నంబులు పోయె నెల్లరకు మెచ్చుల్ గొల్పు మేల్ రాజనా
లన్నంబు ల్లభియించె మిన్నయగు గోగాకన్నఁ గర్వయ్యె సం
పన్నంబై తగు హూణపాలనము సంప్రాప్తించు సీకాలమం
దన్నా ! జార్జినృపాల ! నీదుకృప నెంతై శ్వర్య మిం కబ్బునో.

—, అవధానంతమునఁ జెప్పినవి —

- మ. వితతాత్మీయ శతావధాన కవితావిద్యాపయోగాశి సం
భృతశిష్యాంబుదవాజ్మయామృతరసప్రీతాఖిలాంధ్రక్షమా
ధృతరజ్యద్రసికావతంసకృతవందిస్తోత్రమాలావిభూ
షితు మా వేంకటశాస్త్రినేఁ బొగడెదన్ శిష్యస్వరూపమ్మునన్. తి.శా.
- చ. కలదొ వధానపుంగరిమ గాకది చెట్టునెయెక్కెనో యటం
చలఁదురు నాకు మీకతన నష్టవధానములోని ధారణా
బలమది మున్నువోలెఁ దగుపాటిగ నున్నదటఁచుఁదేలె నో
యలఘులు నర్సరాట్పురవరాంకులు మిమ్మునుతింపఁ జెల్లదే.
- చ. అలరు శతావధానమున నత్యధికంబగు కష్టమంచుఁ బొ
జ్జులె వచియింతుఁగాని యది సూన్యత మంచనుకోను నేను సొం
పలరఁగ నెవ్వరేనియును నష్టవధానమొనర్ప మెత్తు నో
యలఘులు! సభ్యులయ్యదియు నాత్తకు మీకును వచ్చియుండెనే. వెం.శా

46. 1911 సం॥ బాపట్లలో నవధానము.

సభారంభమందుఁ జెప్పినవి.

తే. గీ. అందఱునువచ్చుకతన నానందగరిమ
గలుగుట యటుండ శ్రీనోరికులుఁడు నాకు
గురులలోనొక్కరుండు వ్యాకరణవార్ధి
గూడవచ్చె సుబ్రహ్మణ్యకోవిదుండు. వెం.శా.

—, గోలకొండ, పూలదండ, మాలముండ, కొత్తకుండ —
రామాయణార్థము,

గీ. ఏటికీగోల కొండపై నేలడాఁగ
నొక్కమొగిగాఁగ సత మాలముండఁ బోదు
దనుజనాయక ; నీపూలదండ వాడు
కొడుకుచేతికి వచ్చులే కొత్తకుండ.

—, గులాబీక్రిందస్పటికము, దోషవ్యాప్తి —

చ. అలరెడు స్వచ్ఛకాంతిగలయట్టి భవత్ప్రకృతిన్ గులాబి పు
వ్వలుహరియించి యత్యరుణపుం బ్రకృతిన్ ఘటియించుచున్కి నీ
కలవడె రత్నరూప మవురా ! స్ఫటికోపలరాజమా ! మదిన్
దలఁపకు చింత నీదు నిజధామ మెఱుంగకపోరు ధీవరుల్.

—, భోజరాజు బోగముదానింటికేగుటను కాళిదాసు నివారించుట —

చ. తగునొకొ మాంసభక్షణము ? తద్దయునొప్పు సురాయుతంబుగాఁ,
దగునొకొ కల్లుద్రావ ? విదితంబుగ బోగమువాండ్రతోడఁ గూ
డఁగ, నదిచేయు పొంటె నకటా ! ధనమెక్కడిదన్న, జూద మా
డఁగదొరకున్ ఘటిల్లు నది డంబుగ దొంగటికంబుఁ జేయఁగన్.

—, అలక, పలక, కలక, గిలక, ద్రౌపదీపరమందు. —

చ. అలకలు తుమ్మెదల్ మఱియు నయ్యబలామణి చెక్కు వజ్రపుం
బలక పసందుగాఁదనరు, వాతెఱ మంకెనపూవు సొంపులుం
గల కరియాన ద్రౌపదికిఁ గల్గునె యచ్చట నల్వచెద్దుచే
గిలకలనీరు తోడుపని కేవలమయ్యది రాజ్ఞికృత్యమే !

—, రా స క్రి డ —

లయవిభాతి—

ఒకవనిత కృష్ణుఁడు, మఱొకవనిత కృష్ణుఁడు, మ
ఱొకవనిత కృష్ణుఁడును, బ్రకటగతి నొప్పన్
సకలసురలుం జదల రకములు నుతింపఁగను
మొకములను హాసముల చకచకలునొప్పన్
సుకరముగఁజూడఁగను నొకపరి ఘటిల్లె మును
పొకవిపులకేళియుఁ గుతుకము దయివారన్
సకలశుభసంతతులు సుకవులకొసంగునది
మొకద వినుతింపఁగను నిఁకఁబలుకులేలా.

—• గోదావరియందు కాముకీనైజారోపణము •—

శ్లో. నీరేజాతముఖీ సుమీననయనా కూర్మావతారాంఘ్రికా
కోకాకారకుచా మనోహరకచాకారోరుశైవాలికా
ఉద్వేగా కలసారసోరురశనా గోదావరీకాముకీ
లోలత్తుంగతరంగబాహులతికా రత్నాకరం గాహతే.

—• నెలబాలుడు •—

సీ. కొండవీటనునుండు కొమరాలుమోముపైఁ
బొలుపారు పాపటబొట్టనంగఁ
బడమటిదెసబోటి పలుపుపైఁ బెనిమిటిఁ
దనుపఁదాల్చిన పూవుదండయనఁగఁ
దమ్మితీవనెలంత యమ్మెయినుండి జొ
త్తిలిన గందంపు బెత్తికయనంగఁ
బెరిమ నాకసమను పీర్లపంజాను ని
ల్చిన లాలసాహెబు పీరనంగ

గీ. సంజయెలనాఁగ తన చేతి సందు నందుఁ
జెలఁగు గాజులయొటిపిడిచేతఁ దెగిన
తోరమనఁగను లేత చందురుని రేక
వెలయుచుండెను నమవస విదియనాఁడు.

—• (సమస్య) కలువకంటికిఁ గుంకుమ గరళమయ్యె. •—

గీ. ఎలమి సాంబుని కర్థమై యెసఁగుకతన
హరతృతీయాఁబకాగ్నిధూమాతిరేక
మల్లనల్లనసోఁకిన నదిచూలి
కలువకంటికిఁ గుంకుమ గరళమయ్యె.

—• చంద్రకళంకము •—

శా. నాకాళో యమపారవారిధి రిమానో తారకాబుద్బుదాః
చంద్రోనాయ మనంతశేషఫణిరాట్ దేహస్తదంతర్గతః

శ్చేతేకిల తత్ర సీలజలదాకార స్తదంకో హరిః
యంసాంద్రతరేందుకాంతివిసరః పాథోధివీచీవయః.

— బాపట్లనుంచి వెళ్ళునప్పుడు చెప్పినవి —

సీజాలయ సీయెడ న్నిలువ నిచ్చల్ భావనారాయణ
కారుణ్యరసాతిరేకమున వృద్ధిం జెందుచున్ మమ్ములన్
చెయింపంగదవమ్మ, చూపగదవమ్మా ! నీదయాపూరసం
తాంతఃకరణప్రచార మెపుడున్ మాపట్ల బాపట్లరో !
రసాభాగ్యము కల్గి పొగుదధివీచీమాలికాడోలికా
వాతార్భక నేవ్యమాననిజవత్సంబైన బాపట్లపూ
రణాంభోజదళాక్షి ! మాకు నెలవిమ్మా, బోవుమా ! యెల్లవ
రముల్ తిర్పతివేంకటేశ్వరనిభాతంబున్ జయస్తంభమున్. తి.శా.

47. శ్రీవేమవరాగ్రహార శతావధానము.

అవధానారంభమందుఁ జెప్పినవి.

శ్యాణం రసనే నమ స్సుకవితే భద్రంపదేభ్యో నమ
గ్రరః కల్పనికోత్తమాయ మనసే వృత్తానివో వందనం
స్తు స్వస్తి శతావధానవిధయే విద్వజ్జనాయాంజలి
క్తాయుక్తవివేకినే సుకవితాసారస్యసంగ్రాహిణే. తి.శా.

అంబా ! మొక్కెడ నీ పదద్వయికి దీవ్యద్వివ్యగంగాప్రవా
హంబో ! బంధరనాదమో ! పరభృతవ్యాహారమో ! సింహనా
దబో ! స్ఫూర్జధుఘోషమో ! యని నితాంతమ్మున్ భ్రమంగొల్పుధా
న బల్కించి యనుగ్రహింపుము సుగోష్ఠీనైష్ఠికుల్ మెచ్చగన్.

యసాహెచ్చెడి, బట్టకట్టి తలత్రిప్పన్ జొచ్చె నానాట, నీ
యయున్ బ్రాజ్ఞులప్రేరకత్వమును విద్యాపక్షపాతంబు ని
న్నయు నేకీకరణంబుగా గృహమున న్నేఁ దీరికూర్చుండలే
యెదోనేయఁగ వచ్చినాఁడను జుమీ కాత్యాయనీ కావుమీ.

రగిరగిఱగిఱగిర గిర్గిర గిర్గిర గిఱుగిఱుగాఁ
రిగెడి శీర్షమేగతిని దేవి ! వధానమొనర్పనేర్తు నం

చరయక నీకటాక్షమది యాచరు వుండుటజేసి సాహస

స్ఫురణకుఁబూనినాఁడఁ గృపపొంపిరివో భరియింపుమింపుగన్. వెం.శా.

చ. సుజనులు మెచ్చఁగాఁదగు యశోధనముల్ గల చెన్నయాదిక

ద్విజవరు లగ్రహారమగు వేమవరంబున నన్నదాతలై

ద్విజుల ననేకులన్ దనిపి తెచ్చిన పుణ్యము నేటికొల్వులో

విజయపుటాటపట్టు లనిపించుతఁ దిర్పతివేంకటేశులన్.

తి. శా.

అవధానప్రారంభము

—* చంద్రోదయః (శిఖరిణీ) *—

అభూ ద్రక్తా ప్రాచీ పరమపీతు తారావిరళతాం

గతాః కాంతా జాతా గళితతనుభేదా స్వపతిభిః

అభూ చ్చద్రః పాథోనిధితటగతో రత్నకలశో

బభూవు ర్దిగ్యోషాః ప్రచితశశిసాంద్రామలరుచః.

—* విడాలవర్ణనం, (మందాకాంతా) *—

మార్జాలోఽయం చకితచకితం పశ్యతి ప్రేక్షమాణాన్

క్షీరాగారే విచలతి సదా బంభ్రమీతి త్రియామాం

అగ్రే దృష్ట్వా యమపి విధవాం తుల్యతా మామనంతి

ప్రాజ్ఞా బుద్ధి శ్శకునవిషయే నిందతిస్మ ప్రయాణే.

—* చీ కు ము ల్లు *—

సీ. నిన్నుఁగాల్చినఁగాని నీబుద్ధి మానవే

చీ ! యేమనందునే, చీకుముల్లు !

దొంగరీతినిదూటి దొరకకుందువుగదే

చీ ! యేమనందునే, చీకుముల్లు !

పొరలోపలంజేరి పోటుగూర్చెదుగదే

చీ ! యేమనందునే, చీకుముల్లు !

ఫదమాశ్రయించియు బాధపెట్టెదుగదే

చీ ! యేమనందునే, చీకుముల్లు !

తే. గీ. నిన్ను మర్యాదగాఁ జూచునేని యెట్టి
దట్టుఁడేనియు నీదు కోఁతలకు లోఁగు
చెప్పుదెబ్బకుఁదప్ప నీ చెడ్డగుణము
చీకదుసుమీ, యిసీ, యిసీ ! చీకుముల్ల !

—* మ ల్లె మొ గ్గ *—

మ. పొలఁతుల్ దాల్చు బులాకితో మఱియు నహ్వాఁబోఁడ్ల లేనవ్వుతోఁ
బొలయల్కల్విడి భర్తలంగలియు పూవుఁబోఁడ్ల నెమ్మేన వ
ర్తిలు ఘర్మాంబుకణా?తో దొరయుచున్ దేవీశిరోజావళి
కలితాలంకృతి వైన నిన్ గొలుతు వేడ్కన్ మల్లికాసూనమా.

—* దేవాలయమునకుఁబోవు స్త్రీలు *—

సీ. ఫలపుష్పములతోడ విలసిల్లు వల్లెరం
బంజలియందు నృత్యంబు నలుప
చరణాబ్జములయం దెసంగు నూపురములు
లయతప్పకుండఁ దాళములువైవఁ
బైఁటకొంగులగాలి పలుమాటు నెమ్మేని
చెమటబిందువుల మొత్తము లడంపఁ
గడకంటిచూపులు కల్వదండలఁబోలె
నలుప్రక్కలను దోరణములు గట్టి

తే. గీ. భక్తియాకారమును దాల్చి పరఁగురీతి
పావనతరూపువాల్చిన పగిదిఁ దోఁప
దేవి యాలయమునకుఁ దోతెంచునట్టి
సాధ్వలఁ గృతార్థులను మొక్కిక్కు నలుపుటొప్పు.

—* తాత్కాలికసంధ్యాకాలః (శిఖరిణి) *—

ఇదానీం సంధ్యాయాం నజపతి ధరాదేవనికరో
రవిఃకుత్రిత్యోవా కిముభవతి సాంధ్యారుణరుచిః
కదా ప్రాదుర్భూతా తిమిరమభవ త్క్వాఽపిచకదా
నజానీతేవిద్వత్కలితమతితా కారణవచాత్.

—• అగ్రాసనాధిపః (నామప్రయుక్తశ్లేషః) —

శ్లో. సత్యాసక్తం సదాపాణి న్యుప్తచారుసుదర్శనం
యశోదయాలాల్యమానం కృష్ణం కృష్ణం నమామ్యహం.

—• (సమస్యా.) నోదినామంతురింగతి —

శ్లో. స్వామిన్ శ్రీమన్ మహాభాగ నవయం తత్రసంగతాః
తత్ర వృత్తస్తు తానేన నోదినామంతురింగతి.

—• (సమస్యా) శ్యామఘోనాసమంస్థితః —

శ్లో. పాణిన్యపచితే సూత్రే సభాయాం కుకవి ర్యథా
సాకం సుకవిభిస్తద్వత్ శ్వామఘోనాసమంస్థితః.

—• అవధాన సమాప్తియందుఁ జెప్పినవి —

ఉ. చెన్నపురఁబుచ్చేనె నొక చెన్నఁడు వేమవరంబు నేఁడహో
చెన్నపురంబుగాఁ దొడఁగెఁ జెన్నయగారి యుదారతాప్తిచే
నెన్ని వధానముల్ సలిపి యేమిఫల మ్మిటువంటి యన్నదా
నోన్నతి యిట్టితృప్తియును నొండొకటన్ గనమో మహేశ్వరీ.

ఉ. ఎందఱు పెద్దలన్నిలిపి తెందఱు పాదరజంబుచేత ని
మ్మందిరమున్ బవిత్రగరిమమ్మున నించితి వెంతమంది నా
నందమునందు ముంచితివి నవ్వులు గొందఱుదేమొకాని నిన్
జెందఁగనాడువారఁట! యిసీ! యిసి! యోసి శతావధానమా!

ఉ. అన్నముకోస మామడలకామడ లేగెడి కాలమన్ననో
సున్నయు హాస్తియయ్యె, నినుఁ జూచుతలంపునఁజేసి గాక యీ
యున్నతు లిందఱిట్టి క్రియ నొక్కటఁ గ్రిక్కిరియంగనేల! మా
యన్న! శతావధానమ! కృతార్థమవై తివి వేయనేటికిన్.

తే. గీ. “భాగి” పదమిప్పటికిఁ బుణ్యభాగియయ్యెఁ

“జెన్ను” పదమిప్పటికి నుతిం జెన్నుమీతె

వేమవర మగ్రహారంబు హేమవరపు

నగ్రహారంబుగా మాతె నంబ! యిపుడు.

అవ్వారి సుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రి చూపిన. యత్యాశుకవనానంతరము చెప్పినది.
శా. అన్నం బెక్కడనో భుజించితివి విద్య న్నాకడ న్నేర్చితెం
దు న్నీయందు లవంబు గాననుజుమీ దోషంబు; దుశ్శాత్రవుల్
నన్నున్ మార్కొన వారియాశువుల చందంబెల్ల నవ్వారి సు
బ్బన్నా ! చూపి ఋణమ్ముఁ దీర్చితివినుమ్మా, శిష్యచూడామణీ! వెం. శా.

—• సభముగించునప్పుడు చెప్పినది •—

చ. జననపులగ్నమం దలరు శక్రిగురుండును శుక్రుఁడున్ గుజుం
డును నలరాహువున్ నను ఘనుంబొనరించెడి నంతెకాని యే
నును నొకసత్కవీశ్వరుఁడనో “తిరపయ్య”యు నొక్కమేటియో
యనఘకవిగ్రహంబులు, గ్రహంబులు గవ్వనుజేయు వజ్రమున్.

—• ఊరేగింపున కించుక పూర్వము •—

సీ. మరల నెప్పుడు మీరు మాకు లభింతురో
వందనంబయ్య ! విద్వాంసులార !
మంచిపద్యములుక్రమ్మట వినుటెన్నఁడో
జోహారులయ్య ! యోసుకవులార !
కన్నులు చల్లఁగాఁ గాంచు పేనాటికో
మీకుఁబ్రణామముల్ మిత్తులార !
మరల నెన్నఁడు కనంబడునో మీ కన్నీరు
మీకు మంగళమో యమిత్తులార !

తే. గీ. మరల మాచేత శారద మాన్యచరిత
ఉరకయెన్నఁడు చేయించునో ? శతావ
ధానమా ! దివ్యకీర్తిప్రథావిధాప్ర
ధానమా ! నీకుఁగూడ వందనములమ్మ !

సీ. విశ్వజనీనుండు వితతభాగ్యుండు భా
గ్యన్యవాయుండు చెన్నయ్యగారు
పరమసాధువు మేళ్ళచెఱువు వంశాంభోధి
చంద్రముఁడైన శేషయ్యగారు

యజ్ఞోపవీతాన్వయాంబోధికజ్ఞుండు

వేంకటాచలపతి వితతయశుఁడు

భాగి వంశ్యుండు వెంపటివారికిం దత్తుఁ

డైన వెంకటసుబ్బయ్యార్యవరుఁడు

తే. గీ. అశ్వమేధంబొ ? రాజసూయంబొ ? సత్ర

యాగమోనాఁగ నవధాన మలవతిచిరి

సాటి వెల్పూఁటివారును సాటిలేని

వారు వారికిఁగూడ నా వందనములు. తి. శా.

—, శిష్యులుచేసిన ప్రసంగానంతరము వెం. శా. చెప్పినది —

చ. తిరుపతి యేన్లుగాఁగ గడిదేఱిన శిష్యు లనేకు లొప్పుమైఁ
బొరిఁబొరి రోజుచున్ దనదుపొంతను బెబ్బులిపిల్లలట్టుచూ
పలులకుఁ దోఁపఁ గేల నొకపాటిది బెత్తముఁబూని వేంకటే
శ్వరుఁడు శతావధానమను “సర్కసు”ఁ జూపెడిఁ జూడుఁడో బుధుల్.

చ. తిరుపతి వ్యాఘ్రమై బయలుదేఱిన శిష్యులు గున్నయేన్లులై
వఱలఁగఁదేఱఁగాఁదగినవారలు బెబ్బులిపిల్ల లెల్లమా
ర్తురు కపికుర్కురమ్ములయి తోఁపఁగ వేంకటశాస్త్రి వీరకే
సరిగ శతావధానమను “సర్కసు” చూపితివమ్మ, శాంకరీ ! తి. శా.

—, బ్రహ్మరథోత్సవానంతరము చెప్పినపద్యము —

సీ. “కాసుచొప్పున నింతగా నార్జనముచేసి

తెంతఁదెచ్చినను మాకింతలేదు

గడగడలాడి నిన్ గానఁగా నేతెంత్రు

గానఁబోయిన మమ్ముఁ గాంచుటరిది

ప్రీతితో నీకు నర్పింతురెంతైన మా

కింత యిచ్చియు నెంతు రెంతొయనుచు

నేవించి నీకు వాంఛితము లిత్తురు నేవ

గావించినను మాకుఁగాసునీచు”

తే. గీ. అనుచు మును పెన్నఁడో యాడినట్టిమాట
కన్యథాత్వంబుగూర్చి సిగ్గందఁజేసి
తైన నేమయ్యె నీయుత్సవాదికమ్ము
లీవకై కొమ్ము : యో వేంకటేశదేవ :

—• వేమవరమునుండి బయలుదేలునప్పుడు చెప్పినవి —

ఉ. కాళికనుండి యొండెడకుఁ గాల్గదలింపనివానిఁ గాళివి
శ్వేశుని దెచ్చి యొక్కయెడ నింటికిదాపున నిల్పె సద్యశో
రాశి భవత్పితామహుఁడు ప్రాజ్ఞుఁడు; తిర్పతివేంకటేశ పూ
రీశుల నీవు తెచ్చుటదియేమి విశేషము చెన్నయాగ్రణీ : వెం. శా.

ఉ. ఎవ్వరు నిన్ గ్రహించిరొ బుధేంద్రులు రాజులయొద్ద వారిపే
రివ్వసుధన్ జెలంగునటు లెంతయు నోమిన చెన్నయాదులం
దెవ్విధినేనిఁ బేర్చి భరియించుచు మేల్ సిరినింపుమమ్ము, మా
యఁవ్వరొ : యింకమాకు నెలవా : యల వేమవరాగ్రహారమా! తి.శా.

—• త్రోవలో ననుభవపూర్వకముగాఁ దోచిన కల్పనలు —

సీ. ఎక్కించితివిగదా : యేగుచో మేనాల

సర్వత స్సమవృష్టి సంకులముగఁ

బట్టించితివిగదా : బ్రహ్మరథముఁగూడ

స్వస్తివాచనపురస్సరముగాఁగ

గల్పించితివిగదా గాఢోత్సవమ్ముల

వారాంగనా కదంబములతోడఁ

దాల్పించితివిగదా తలలపైఁ బాదర

జంబు నాబాలవృద్ధంబుగాఁగ

తే. గీ. దురభిమానగ్రహవేశధూమధూపి

తాప్రయోజకగర్తపురాంతరస్థి

తాత్మపద్ధతిపజ్జెను యాయసుజన

సంకలితనిత్యమూర్ఛ : ఆసనపుఁజర్చు.

సీ. పాదరజం బాసపడక యూరక వంక

వంక దండముపెట్టువారు లేరు

బ్రాహ్మణత్వం బూడివడ్డదే యాకసం

బందుండి యను కూశ లెందులేరు

భక్తిసారస్యప్రపత్తి సత్తావిత్త్వ

మలవడకున్న బ్రాహ్మణులు లేరు

పరమపాతివ్రత్య పరిపాకగరిమఁ జె

న్నెసలారకున్న గేహినులులేరు

తే. గీ. ఒక్క పద్ధతి దౌర్భాగ్యముండుఁగాక

అది యుపానదుపాయ సంపదకు నొదుఁగు

దూరగు లెఱుంగ రకట ! నీసౌరు, సుకవి

వినుతసుఖభూమి ! యొకొండవీటిసీమ !

వెం. శా.

సీ. ఏయింటఁ జూచిన బ్రాహ్మకంబుగఁ జేతి

జిడ్డు వాయని మంచి గడ్డపెరుఁగు

ఏపొలంబరసినఁ గాఁపుటాండుఁ చరించు

పలుకఁబాటినచాలు పంటచేలు

ఏబావిగనుఁగొన్న నేబాసనఁగఁ జాలు

నమ్మతంబుతోఁ బోరునట్టి నీరు

ఏగ్రామ మేగిన నింతలంతలుఁగూడఁ

బదధూళిఁ దలఁగోరు భక్తివారు

తే. గీ. బ్రహ్మశబ్దంబుదాల్చిన పాడుదండి

కుజనులను దాల్చు పద్ధతికొఱకుఁ గాదె

పాదరక్షలు దాల్చంగవలయు నీదు

విధమెఱిగినామ ! యొకొండవీటిసీమ !

తి॥ శా॥

—• సుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రి చెప్పిన యత్యాశుకవిత్వానంతరము •—

చ. ప్రకటతరాశుధారను సభాసదులండలు మెచ్చుచుండ నా

యకముణి సంతసింపఁగ నయారె ! రచించినవాఁడవీవు వా

రక యరవిందసుందరమరందరుగంబుప్రవించుచుండు నీ
సుకవిత గాచుకోగదవె సుబ్బనశాస్త్రిజగద్ధితంబుగన్. తి. శా.

48. 22-9-1911 తేదీ పినపాటి శతావధానము 66 పద్యములలో.

—, అవధానారంభమందుఁ జెప్పినవి —

- ఉ. ఒక్కొక్కచోట నొక్కగతి నోజగదంబ : భవద్విలాస మ
మృక్కఘటించు వస్తుచయమంతయు శక్తిమయంబు దానికిం
దక్కినవార లెందులకుఁ దా మసమర్థులటం చెటింగి నే
నిక్కృతికిన్ గడఁగెద నిహి యనిపింపకుమమ్మ, శాంకరీ.
- ఉ. మానియుఁ జేయఁబూనిరని మాపయిఁ గోపమదేల నీకు, మా
పై నెనరూను పేరకులపై ననురాగమదేల ? యెట్టులో
పూనితిమిష్ట పొమ్మనినఁబోదువె ? తోటశిరమ్ముఁగ్రుక్కి జం
కూనఁ బనేమి రోకలి, కెటో నటియింపు శతావధానమా. వెం. శా.
- చు. స్మయమేపార శతావధానకవితాసామ్రాజ్య మేలించి త
చ్చయశోమూలముగాఁగ, నీపగటివేషాలెన్ని నాశ్శిలక, మా
పయి కేరే నరుదేర వారల నదల్పంజాలు ధీశక్తి యి
చ్చి యెటోమన్పుట నీక భారమగు నీచిత్తంబు కామేశ్వరీ. తి. శా.

—, తాళవృక్షసంగతయమునా — మాలినీ —

శ్లో. నిరుపమదశశోభై స్తాళవృక్షై రుపేతా
వ్రజశిశుచరితానాం సాక్షిణీ యత్తటోర్వీ
కపికులలులితేలా భాతి యస్యాస్తు వేలా
మఘఃమణివినిలా వాతి సా సూర్యబాలా.

—, బాసు గారి చట్టము —

చు. కలికిన్ గంటికిఁ బ్రీతిగొల్పునెడ వేడ్కన్ దేనినేనిన్ నరుం
డెలమిన్ గైకొనవచ్చు; దానిపయి నెందఁ బేర్మివో నప్పు డ
క్కలికిన్ వీడఁగవచ్చు; నొండొకట భాగ్యంబున్న విశ్వస్తతోఁ
గలియన్వచ్చును 'బాసు' చట్ట మురరీకారంబు గావించుచో.

—• వైదికనియోగులకు సఖ్యమునుగూర్చి •—

ఉ. ఎవ్వరువైదికుల్, మఱియు నేరు నియోగులు ? నొక్కవిప్రులే :
చివ్వకు డీకొనన్ గలుగుఁజేటిఁకఁ దక్కినజాతివారికిన్
నవ్వఁగ సందుగాదె : యటునవ్వఁగఁజేయుట ప్రాజ్ఞధర్మమే
యెవ్వగనైన వీ రిరువు రేకముగాఁ జరియించుటొప్పదే.

—• తెల్లవారురూమున దీపములు •—

చ. కలుకులు భర్తలం గలిసి కంతునిమంతనముల్ యథేచ్ఛగా
సలుపుచుఁ గ్రిందమీదఁబడుచందము దాఁ గనులారఁ గాంచి వె
ల్వెలఁగనె సిగ్గుచే ననఁగ వేకువదీపపుఁగాంతు లెంతయున్
దెలతెలనాయెఁ దూర్పుదెస తెల్లఁబడెన్ శశి తెల్లనఁజనెన్.

—• (సమస్య) దీపోఽయంహనుమానివ •—

శ్లో. పురం దదాహ సకలం : వరాండాసన్నిధాపితః
వాయునా పటలంఘితో : దీపోఽయంహనుమానివ.

—• “చత్వారఃప్రథయంతు” అను శ్లోకమునకుఁ దెలుఁగు •—

పీ. ఏపాణు లఖిలంబు సృష్టిఁజేసెడి బ్రహ్మ
ఫాలంబులన్ వ్రాయు వర్ణసమితి
ఏపాణు లొసఁగు నెంతేఁ జందనంబు శ్రీ
వశివాక్షిగండ స్తనములయందు
నేపాణు లేపారు నేవేళ విదుర్మాం
కుఠముల నెనయు నంగుళులతోడ
నేపాణు లలరు నెంతేఁబాటలంబులై
కోకనదచ్ఛాయ గొమరుమిగులు

తే. గీ. నట్టిపాణులు నాల్గు లోకైకరక్ష
ణాదరుండగు నాదినారాయణుండు
శ్రేయములు మీకుఁ గూర్చి రక్షించుఁగాక
సభ్యజనులార ! సుకవితాసక్తులార !

—, “చరమగిరితురంగీ” అను శ్లోకమునకుఁ దెలుఁగు :—

చ. అల చరమాగమందలి యొయారపుఁజ్రేయసి ముట్టిచేత నిం
పలరఁగ గోకఁ జందురుని యందలిలేడి సుషుప్తిఁజెందెడున్
నెలలవి నిండి లోన ధరణిన్ ధరియించిన ప్రాచి పావురా
పలుకులపేరి హంకృతు లపారముగా నొనరించు నద్దిరే.

— (సమస్య) మంచాలన్ బిగియించె గుంజలకు నమ్మా బిందియన్ దేఁగదే. —

శా. “కుంచాలన్ గొలిపించియిచ్చితినిగా గుగ్గిళ్ళకై యుల్వలఁ
గంచాలం దిడఁబోకు మన్న మిపు డెక్కన్బోదు సంసారి పా
వంచాలం డిగి దప్పిగొన్నవిర, సుబ్బా! నీళ్ళు వేవేగఁ దె
మ్ముం”చాలన్ బిగియించె గుంజలకు నమ్మా బిందియన్ దేఁగదే.

— (సమస్యా) అనుజోబభూవ తనుజోఽపి యోషితః. —

శ్లో. నహి సంతతి స్తు నరకార్ణవాపహే
త్యతిదుఃఖ మాత్మపితరం నిరీక్ష్య సా
తనయా దదౌ స్వతనయం తత స్త్వహో
అనుజో బభూవ తనుజోఽపి యోషితః.

49. 1911 సం॥ గుంటూరు శతావధానము 43 పద్యములలో.

—, అవధానారంభమునఁ జెప్పినవి :—

చ. కలరుగదా : రసగ్రహణ కాముకు లీసభ నెంద తెందతో
కలరుగదా : మహాకవు లకారణకారుణికుల్ మతెందతో
కలరుగదా : యథార్థగుణకౌతుకు లంచును బూనుకొంటి మిం
దులకు వయఃప్రయుక్తమగు దోసము చేనెడిచేష్ట నైపుణి.

ఉ. చేసితిమో : యెవం దెలుఁగు, జేయనెలేదో? శతావధానమం
బా : సకలేశ్వరీ : గతము అందఱు నమ్మరు, నేడెటో రసా
భాసముగాకయుండఁగఁ గృపన్గను “మెప్పటికప్పుడే యిటుల్
దోసిలినొగ్గునీతఁ”డని తోచి త్యజించెదవేమొ శాంకరీ.

- ఉ. ధారణనేయుపట్టుననె తావకమౌదయగాని కావ్యపుం
 ధోరణియందు లేశమును దోడితరంబనపేక్ష్యః మొక్క చూ
 పూరక మాపయిన్ గొలుపు మోజగదంబ ! యిదెంత? సర్వమున్
 ధారుణిదాల్చు నీదుబిరుదంబు నెఱింగియె దేవిఁఁచితిన్. వెం. శా.
- చ. తల నరయందొడంగెఁ గవితావనితామణియున్ బతివ్రతా
 తిలకము నీడుజోడయినదేయగుటన్ భయభక్తియుక్త కాఁ
 గలదిఁక ధారణాతరుణి కారుణికత్వపుఁ బ్రేమఁజూపఁగాఁ
 దలఁచునొ, లేదొ ! యంచు మదిఁదత్తట మిత్తటిఁ గ్రొత్తగొల్పెడిన్.
- ఉ. త్రిప్పితి వెల్ల దేశములు త్రిప్పినచోటులనెల్ల భంగపా
 టెప్పుడు రాకయుండ జయమే సమకూర్చితి వన్న యూహతో
 నిప్పుడు చేయఁబూనిన యొకించుక గర్తపురావధానమం
 దెప్పటియట్ల నీదుదయయే మదిఁగోరితినమ్మ, యీశ్వరీ ! తి. శా.

—• పెండ్లి. గుడ్డివాండ్రు కుంటివాండ్రు —

- సీ. “బోగలమేశంబు పుట్టెఁడుద్రవ్యంబు
 వెచ్చించి వీరు తెప్పించినారు
 సంగీతములు పాడు సానులఁ బిలిపించి
 భూరిధనంబు గోల్పుచ్చినారు
 బాంధవౌఘమునెల్లఁ బరువు మై రావించి
 విఁతగా విందు గావించినారు
 ఊరివారికిఁ బొరుగువారికిఁ గూడ
 సంభావనలఁ దుష్టి సలిపినారు

తే. గీ. గుడ్డికుంటుల కొకయింత కూడొసంగ
 వెనుకఁదీయుచు నున్నారు వీర లకట”
 యనుచుఁ బెండ్లింటి యెదుట నాహారవంబు
 లాచరించెడి దీనుల నరయఁడెవఁడు.

—• పిడుగులు, వాన—మణిగణనికరము •—

దడదడఁబిడుగులుదగఁ బడునపుడున్
బెడిదపుఁజినుకులు విడివడిశిలలున్
బడ నెడనెడఁ దగుపథమున నడువన్
జడిసిరి మనుజులు జడి యురవడికిన్.

—• (సమస్య) ఉలుకఁ దలుమంగఁ దలుమంగ నులుకుటయ్యె •—

తే. గీ. సరగ నానేన యీనేన యురవడింపఁ
దాటుమాటయ్యె మాటుతాతై రహించె
నాటుపదియును బదియునాతై చెలంగె
నులుకఁదలుమంగఁ దలుమంగ నులుకుటయ్యె.

—• ఎండుచెట్లు—విధవలు •—

శా. ఎండై బెండు వడంగ నొప్పునల నీవృజ్జాలముల్ వొల్చు వీ
డుండుంబో : కడుముండమోపులకు నాయుర్దాయితావునన్
రెండున్ వంటయొనర్ప సాధన మగు వేయేల తజ్జాలముల్
నిండార జరిగించుటే విధవ పెండ్లిండ్లారఁగా జేయుటల్.

—• (సమస్య) నిద్రా నైతి నిశా న యాతి తరుణీ నాయాతి కా యాతనా. •

యాదూతీతు గతాప్రియానయనతస్సాద్యాపినాయాతినై
శీతాంశుః కిరణోత్కరై ర్నభ ఇత స్సర్వత్ర బాభాసతే
ఆగచ్ఛత్యతివేల మిత్యతితరాం నేత్రే నిమేషాతిధీ
నిద్రా నైతి నిశా న యాతి తరుణీ నాయాతి కా యాతనా.

—• (సమస్య) ప్రియాసుతంనోర్ఘ్నుతికామతంత్రే. •—

శ్లో. సభేమయి ప్రీతిభరాలసాఽపి
రుదంత మాలోక్య శిశుం మృగాక్షీ
తదామనోయచ్ఛతిభాగశ స్తత్
ప్రియా సుతం నోర్ఘ్నుతి కామతంత్రే.

—, పైదానికే పూర్వ్యంతరం .—

శ్లో. పండఃపుమాన్ కశ్చనభాగ్యశాలీ
వృణాతుకాంతాశ్శతశోఽభిలాషాత్
గృహస్థమేనం రచయంతు వా కా
ప్రియాసు తం నోర్ఘ్నుతికామతంతే.

50. 10-9-1911 బ్రాహ్మణకోడూరు శతావధానము.

—, అవధాన ప్రారంభపద్యములు .—

చ. “వయసు గతించు చున్నదిఁక వల్లవధానము” లంచు మేము త
ద్దయు బతిమాలి యేటి కవధానములకు సమకూర్చెదన్న “నా
దయ కొకఁడున్నె వార్ధకము తాత !” యటంచు వచించెదేమొ య
ట్లయిన “తథాస్తు” నీ యభిమతార్థమె తీర్చెదమమ్మ, శాంకరీ. తి. శా.

శా. ఊరేగించుటెకాక మాయెడల మీయూరెల్లఁ జూపించు వి
స్తారోదారపు గౌరవమ్మునకు నేచాయన్ బ్రతీకార మొ
ప్పారకు జేయఁగ నేర్తు మేము ! రసవద్వ్యాహారముల్ గొన్ని శ్రీ
వారింగొల్చి గడించుకొన్న వెటులో వాక్రుత్తు పూలింపుఁడీ. వెం. శా.

—, బ్రాహ్మణకోడూరు .—

మ. గణనీయుల్ ద్విజు లల్లరాజులు యశస్కాముల్ కిరాటుల్ లస
ద్గుణగంభీరులు కమ్మవారు తనరన్ దోరమ్ముగా ధాన్యపుం
గణముల్ గోట్లుగఁ బుట్లు పండఁగల భాగ్యంబెందుఁ బెంపారు బ్రా
హ్మణకోడూరుపురంబు చెన్నలరు లక్ష్మ్యవాసమై వాసిమై.

—, ఆంగ్లేయుల ప్రభుత్వము .—

శా. పాఱంజొచ్చె నృశంసవర్గములు, దైవారంగ నీరెల్లచోఁ
బాఱంజొచ్చె సమస్తమానవులకున్ బల్ సౌఖ్యసంపత్తి పెం
పారన్ జొచ్చె సితాస్యరాజ్యమున నాహా ! యిట్టిరాజుల్ ముదం
బారన్ వర్ధిలఁగావలెన్ మనకు విద్యాసంపదల్ గావలెన్.

51. 1914 సం॥ అక్షీనరసాపుర శతావధానము 50 పద్యములలో.

—, అవధానారంభమునఁ జెప్పినవి —

క. ఏ మొక్కపాటిసంగతి

కేమెయి లోఁగ మని లోకమెల్ల నెఱుఁగు నీ

దే మాభారము తల్లీ !

కామేశ్వరి : నీవు గల్గఁగా వెఱపేలా.

చ. దినదినమున్ జ్వరార్తిమెయి దేహబల మ్ముడివోయి యున్న ప
ట్టున ననుఁ జెల్లయాంబిక కడు॥ బ్రియమారఁగఁ బిల్వనంపుటల్
మనమున భేదమోదము లమర్చుకతమ్మున “లంఘనమ్ములన్
మనుగుడు” పన్నసామెతకు మంచియుదాహృతి చిక్కె నేటికిన్.

ఉ. కాయబలంబు శాశ్వతము గాదు శరీరబలావలేపమే
ధీయువతీమణీహృదయ దీప్తికిఁ జాలిన పట్టుగొమ్మ స్వ
శ్రేయస మిచ్చగించు కవిశేఖరు లీ ద్వితయానుకూల్యమున్
బాయకయే వధానపరిపాటిని గోటను మీటు తొప్పగున్.

చ. జ్వరపడియున్న హేతువున సాయము నీ కొనరింపఁజాల నో
తిరుపతిశాస్త్రి ! నీకు నల దేవి పరాంబిక యుండ వేంకటే
శ్వరుఁ డొనరించు సాయ మొక బ్రాతియె ? నీవు దలంచినన్ ధరా
ధరములు పిండిపిండి యగు ధారుణి కుంగు నభం బభంబగున్.

ఉ. పూనుము కార్యభారమును “బూన సుదర్శన” మన్న దేవకీ
సూను కథావిధానమును జూపఱు లాత్మల సంస్మరింప నే
మౌనముఁ బూని నీశుభసమగ్రతకై జపియింపుచుందు నీ
పై నొకచూపుఁ దక్కుసభపై నొకచూపునుగా మెలంగుచున్.

చ. గురుపదపద్మభక్తి సమకూఱనివాడవు గావు దైవతా
దరము వహింప మానవు కృతజ్ఞత కాకరమై కృతఘ్నతా
భరతిమి రోపమర్దనదివాకరమూర్తివియై మెలంగునీ
యురవడి కెవ్వ రడ్డు కవితోరుధునీపతివోయి, శ్రీపతీ !

మ. జననీ ! రమ్ము, శతావధానమ : భవత్సామ్రాజ్యసంపత్తి మా
దనియున్ మే మలదాని వీడుటకునై యత్నించినన్ దగ్గ నా
ధునిలేమిన్ మముఁ దాను వీడ దనియున్ దొడ్దొల్ల “బెల్లంబునం
డిన దీ పొ”య్యనియున్ దలంచుజనులన్ దేలింపుమీసూక్తులన్. వెం.శా.

శా. ప్రాయంబెల్ల గతించుచుండె మతియుం బ్రాల్మారుచుండెన్ ధుతా
పాయంబైన భవద్దయారసము మాపై హెచ్చుచుండెన్ మహిం
ద్రాయత్తంబగు గౌరవంబునన పాయంజాల ముద్యాపిత
ప్రాయంబౌ నవధానముం బ్రసవవై రాగ్యంబుచందంబునన్.

ఉ. ఏయమయన్నముం దినుచునే చదువెల్లను నేర్చి సర్వభూ
నాయకులం గరంచితివా నవ్యవచోవిభవంబు మీఱఁగా
నాయమ చెల్లయాఁబ నిను నారయలేని యభాగ్యరేఖయుం
బోయెను నేఁటితో ముడముఁబొందుమ యింక శతావధానమా : తి.శా.

—, కుక్కుటే శ్వరస్తవము . —

శా. శ్రీరాజేశ్వరితోడఁ బీఠనగరిసింహాసనాధ్యాసీయై
శ్రీరాజిల్లఁగఁ గుక్కుటేశ్వరుఁడు మించెన్ దీవ్యదేలానదీ
తీరస్థాయి పితౄణమోచనపటుస్థైర్యాభిరామప్రథా
ధారాపూరితవారటత్పదగయాధాత్రీ ప్రదేశంబునన్.

—, లక్ష్మీస్తవః (పృథ్వీ) . —

సరోజనిలయాం సరోజనికరాం వరాం భాస్వరాం
మురాహితకుటుంబినీం సకలలోకసంచారిణీం
తుషారకరసోదరీ మమృతవారిధేః పుత్రికాం
భజామి చ నిజే మనస్సరసిజే సదా భార్గవీమ్.

—, (సమస్య) రంభలతోడ రంభ ఘనరాగమునన్ భయ మాపుడీ యనెన్ . —

ఉ. జంభరిపుండు తుల్యముని సల్పు తపంబు నడంచుపొంటె సం
రంభముతోడ నచ్చటికి రంభను బంపఁగ నామెయుం జెలుల్
దంభపుదృష్టిఁ జూడగను ధన్ముని కోపఫలత్పలాయనా
రంభలతోడ రంభ ఘనరాగమునన్ భయ మాపుడీ యనెన్.

—• అలవాటులేక నన్యము పీల్చుట •—

ఉ. పట్టునుబట్టు నేరుపది పాల్పడమిన్ గళమందుఁ దూలు సం
ఘట్టనచేర నెంతయు వికారముచే వమనంబు వుట్టుఁ జే
పట్టు నకాలజక్షతవిపత్తులచేఁ దలదిమ్ము లూరకే
పెట్టెడువారితోఁ బొడుముఁ బీల్చుట క్రొత్తగ నభ్యసించినన్.

—• ప్రథమవర్షపాతానంతరాటవీస్థితి •—

సీ. నలుగడ ధూమముల్ చెలరేఁగఁ గాల్చు దా
వానలం బెల్లఁ జల్లాలుచుండఁ
బచ్చని కెంపులు పఱచినరీతిగా
మురువై నతృణములు మొలకలెత్త
నెలయేళ్ళదాపునఁ జెరలాడు భీకర
వ్యాఘ్రాదిమృగములు బయలుదేఱఁ
గ్రొందీవగమియందుఁ గ్రొత్తకెంజిగిరింపు
కన్నులపండువై కానుపింప
తే. గీ. సంభవించిన తొల్కరిసమయమందు
నడవి నూతనమైనదో యనఁగఁ దనరు
దానిఁ జూచినఁ గాని యెవ్వారికైన
నర్జనము నేయరా దిది వాస్తవంబు.

—• (సమన్య) నెలఁ జూపించి లతాంగి యేడ్చెనట! కన్నీరొత్తుచుం బయ్యెదన్. •—

మ. కలికిన్ రంభను రావణాసురుఁడు దుష్కామంబుమైఁ బట్టి వ
న్నెలుమీఱం దమకించి యా పిదప వానిం గోరులం గుచ్చఁగన్
బొలుపుం బాయుచు నామె యాధనదసూనుంగాంచి యచ్చోటికొ
న్నెలఁ జూపించి లతాంగి యేడ్చెనట! కన్నీరొత్తుచుం బయ్యెదన్.

—• శ ర చ్చం ద్రి క •—

ఉ. ఆరయఁ బిండిభూమిపయి నాఁగఁబోసినయట్టులున్ దధిన్
బోరగ్గిలంగఁ బోసినటు పుష్పచయంబుల నొక్కకుప్పగాఁ

జేరిచినట్లు సున్నమును జిల్కినయట్లుగఁ గానిపించె నా
శారదరాత్రిలందు వికసన్నవసౌరభచంద్రిచంద్రికల్.

—• ప్రకృతావధానుల ప్రస్తుతావస్థ •—

చ. పరువము తప్పుచుండినను బాయక నన్నిది వేచుచున్నదీ
వరుసగ నెన్నియేఁడ్లు గడపన్వలెనో యిఁక సన్యసితమం
చురువడి బుద్ధిపుట్టు నటు లుండియు రాజులు పిల్చినప్పుడో
మరల జనించు దానిపయి మాననితీపి శతావధానికిన్.

—• అవధానాంతమునఁ జెప్పిన పద్యములు •—

ఉ. కొప్పరపుం గవీశ్వరులకోసము, వెంకటరామకృష్ణులన్
దప్పడుతోవనుండి సుపథమ్మునకున్ మరలించుకోసముం
దప్ప మఱొండుకోసరము తావకభారము పూనలేదు నీ
కప్పని తీర్చుకోర్కె యిఁక నక్కఱలేదు శతావధానమా :

సీ సూర్యవత్నివిగాన సూర్యకించనతాత

పచ్చాయ యని పేరువడసినావు

రావువంశ్యవుగాన “రావుకష్టములాశి

తుల”కన్న ప్రఖ్యాతి నలరినావు

వెల్లంకివంశ మావిర్భూతికృతిగాన

దుష్టపిశాచికాదూరవైతి

చెల్లయాంబవుగాన నెల్లవారును గల్ప

వల్లి చెల్లెలునాఁగఁ బ్రబలినావు

తే. గీ. నీకుసాటి జమీందారు నెలఁతలెవరు

నిరుపమానగుణాలంబ నరకదంబ

నుత్యమానయశఃపూర సత్యవీర

శ్రితబహుకుటుంబ శ్రీరావు చెల్లయాంబ.

సీ. పూటపూటకు నొక్క పుట్టెడుబియ్యమ్ము

పాచకప్రకరమ్ము వంటవండె

హరిదాససుకవిగాయకసమూహములకుఁ

బర్జన్యుఁ డెఱుఁగని పంటపండె

సహనంబులేక దుస్తంత్రముల్పన్నుదు

ర్మార్గుల కడుపులో మంటమండె

నతిభక్తియుక్తులై యాశ్రయించినవారి

కెల్లయభీష్టమ్ము లింటనుండె

తే. గీ. నేటి కలువదియేండ్లును నీకు నిండె

నెల్ల యుత్సవములును జేయించుచుండె

నీవధూమణి రామమాంబావధూటి

శ్రీతబహుకుటుంబ ! శ్రీ రావు చెల్లయాంబ ! తి. శా.

—• సెలవుసమయమునఁ జెప్పినవి •—

శా. మీరిప్పించు బహూకృతిన్ గొని మదిన్ మీ మేల్గుడుం గోరి మీ

సారజ్జత్వము నాత్మ మెచ్చికొని యిచ్చన్ సారెకున్ మీమహా

దారత్వమ్ముగణించి బందరుకు ఛాత్రశ్రేణితోఁగూడ నే

నీ రాత్రిం జనుచుంటి శ్రీజనమతల్లి ! తల్లి ! చెల్లాంబికా. వెం. శా.

శా. సంతోషమ్మునఁ దామొసంగిన లసత్సమ్మానముంగొంచు మీ

కెంతే దీవన లిచ్చుచు వదలలే కెట్టెట్టులో మీ పుర

ప్రాంతంబున్ బెడఁబాసి కాకపురికిం బైనంబుగావించు నా.

యంతేవాసుల నన్నుఁ బేర్మిఁ గనుమమ్మా, రామమాంబామణి. తి. శా.



(రాజియోగిపత్రిక)

చ. సురుచిరమాధురీమహిమశోభిలుచుండెడి యాశుధారచే
సరసులమానసమ్ములనుసన్యములెల్ల నిగుర్పఁజేసి పెం
పలరఁగఁ గోనసీమను మహాప్రతిభం గని తేజరిల్లు నీ
తిరుపతివేంకటేశకవిధీరుల నెంచ విరించి శక్యమే.

• • • •

• • • •

• • • •

• • • •

• • • •

పాఠశాల గెల్చుచున్ సభాస్థలి నెందున్.

భాగవతుల కృష్ణశాస్త్రి. (అనియున్నది.)

3. శతావధానాటవిం జెండాడఁదగు వీరి కవితాధార కిదియొక
యడ్డని కాదు. వీరలు పదిశ్లోకమ్ము లెంతలోఁ జెప్పుదురో యను కుతూ
హలమ్ముచేతనే కోరితిని. అది వారిరువది నిమిషములలో నెరవేర్చిన
సంగతి యిత్తటి యెల్లరి హృదయమ్ములకుఁ దేటతెల్లమకదా !

(దేశోపకారి పత్రిక)

4. బ్రహ్మశ్రీ చెళ్ళపిళ్ళ వేంకటశాస్త్రిగారును దివాకర్ల తిరుపతి
శాస్త్రిగారును విజయ సం॥ ఆషాఢ బ ౯ అదివారమురోజున నీ బందరు
పురమ్మున జరిగించిన శతావధానంబునను అష్టావధానంబునను గొంద
అనేకభంగుల భంగములు కలుగఁజేసినను భంగములేమింజేసి వారిపైఁ
దాత్పర్యపద్యముల నీక్రింద నుదాహరించుచున్నాఁడను.

ఉ. మాయలుగావు చూడఁగను మర్మ మొకించుక గానరా దిదే
చాయఁ బరీక్షచేసినను సభ్యులు కొందఱు సంశయాత్ములై
కాయము వాక్కుఁ జిత్తమును గట్టినిరోధముచేసి సద్గురుం
బాయక చెందు విద్యయని పల్మరు నామదిలోఁ దలంచెదన్.

చ. పురుషుఁడుగానిచో యశముఁ బొందఁడు సత్సభనంచు నెంచి తా
సరసిజపాణి శారద విశాలమనమ్మున నిద్ధరిత్రి నీ
తిరుపతి వేంకటేశు లను ధీరకవీంద్రుల రూపమొంది స
త్పురుషభాశులన్ యశముఁబొందుచు నున్నదటంచు నెంచెదన్.

విధేయుఁడు, చల్లపల్లి రామచంద్రయ్య. (అనియున్నది)

శ్లో. యదపిహి గురువాక్యసక్త చిత్తై
తిరుపతి వేంకటశాస్త్రితౌ వ్యధత్తామ్
త దధిగత కలాకలాపకానాం
హృది విధీధిత మహాద్భుతం బుధానామ్.

శ్లో. ఆశ్చర్య మేత దనణిష్ఠ మహో యదేతా
వష్టావధాన సరణిం సముపకృమేతే

యచ్ఛబ్దశాస్త్ర బలధే రవధి ర్జగాహే
స్థిత్యాపి హంతవయసి ప్రథమప్రధానే.

శ్లో. సాహిత్యరీతి రనయో రభివర్ణనీయా
హంతా నుయుక్తశతపద్యవిధానకాలే
సాభక్తిరచ్యుతతరాత్మగురావుతస్యా
తోస్వపాస్యదై వతవరోజనిసంస్కృతిర్వా.

శ్లో. శాబ్దంశాస్త్రం సకల మధికృత్వాత్మమేధామహిమ్నా
విద్వద్గేయం దిశి దిశి సమాసాద్య దీప్రం యశశ్చ
ఆచార్యాణామపి సుచరితం వ్యాపయద్భ్యామమూఢ్యాం
మాతాపితో స్సృకృత మధికం ఖ్యాపితం భాగ్యవద్భ్యామ్.

శ్లో. జనిత్వా కింనుస్యా త్కిమపియదిశాస్త్రం నవిదితం
న శాస్త్రేణా స్త్యర్థోనతు యది సదాచారనిరతిః
తయా నాప్యస్త్యర్థోనయది వినయో నో చతురతా
పరం తత్సా నేయం దధతి పద మస్మిన్ కవియుగే.

శ్లో. ఏకస్మిన్ క్షణమపి బుద్ధియోగభాజో
యోగీంద్రా ఇతి మహా దద్భుతం వదంతి
జ్ఞప్తిస్సా కథ ముపవర్ణనీయశక్తి
ర్యత్రాష్ట్రామతి మధిరోరుహత్యధార్థాః.

శ్లో. ఏతాదృక్పటుతరధీపథప్రచారౌ
ధీరేంద్రౌ తిరుపతివేంకటాభిధానౌ
విందేతా మధిక మితో యశోవిభూతిం
నందేయు ర్విబుధవరా యథావిదిత్వా.

శ్లో. బృందాననే వాసవతా పురేఽస్మిన్
హిందూకలాశాలికపండితేన
రంగార్యకేణాశు వినిర్మితేయం
పద్యావళి స్సూన్యతవాక్యహృద్యా.

విద్యావిచిత్రములు.

6. దివ్యజ్ఞాన సమాజముయొక్క హిందూదేశశాఖకు సహాయకార్య
స్థయగు సిడ్నీ. వి. ఎడ్జీ. దొరగారు ఈనెలలో నిచ్చటికి వచ్చినపుడీ
శ్వరులయద్భుతశక్తి కానందమునొంది యీసంవత్సరము డిశంబరు
లోజరుగఁబోవు దివ్యజ్ఞాన సామాజిక సాంవత్సరికోత్సవమునకు
తిపూర్వకముగా నాహ్వానముచేసిరని విని యెంతయు సంతసించు
న్నారము.

ఇప్పుడిరువది సంవత్సరములకంటె మిక్కిలి యధికముగాని
ముస్సుగలిగి సంస్కృతవ్యాకరణమందుఁ గాఢినాడ, బందరు, మొదలగు
రములలో సుప్రసిద్ధులగు పండితులచేతఁ గూడ శ్లాఘనీయమైన ట్లంగీక
రవఁబడి ఆంధ్రగీర్వాణ భాషలయందు మృదుమధురరీతిని మహాసభలలో
తఘంటకవిత్వము చెప్పుటయేకాక, అష్టావధానము వ్యస్తాక్షరి ఆకాశ
రాణము మొదలైన వైచిత్ర్యములచేఁ గూడ విద్వద్భృందములను
ఁప్పించి యిదివఱకే విద్వత్కవులని బిరుదొందిన బుద్ధిమదగ్రేసరు
ద్దరినిగూర్చి యెవ్వరైనను మిక్కిలి యుల్లాసముతోనే చదువుదురని
ముంచున్నాము. దివాకర్ల తిరుపతిశాస్త్రిలు చెళ్ళపిళ్ళ వేంకటశాస్త్రిలు
ను నీకవీశ్వరులు శతఘంటకవిత్వము చెప్పనపుడు, ఇద్దరిలో నొకరు
రథమచరణమును రెండవవారు ద్వితీయచరణమును తిరిగి యీవిధము
నచెప్పి పూర్తిచేయుదురు. వీరి కవిత్వము పరీక్షించినచో పైనిచెప్పిన
విధముగా నిద్దఱు చెప్పినట్లుగా పట్టుపడఁదగియుండదు. శతఘంటకవి
త్వము అనఁగా నూలుమందిజనులు వారివారి యిష్టమునుబట్టి కోరెడు
రొక్కొక్క విషయమునుగూర్చి వారువారు నియమించెడి వృత్తములలోఁ
గవిత్వముచెప్పుట. ఎవరు ఏయంశమునుగూర్చి యేవిధమైన పద్యము
లను చెప్పుమనికోరినదియు జ్ఞాపకముంచుకొని యొక్కొక్కచరణము
చెప్పుచువెళ్ళి తిరిగియు నేమియు నడుగకుండనే మొదటినుండి చివర
వఱకు నెవరుకోరినపద్యములు వారికిఁ బూర్తిగాఁ జెప్పుచుండవల

యును. ఈకవులు సంస్కృతాంధ్రభాషలు రెంటియందును భారాశమనాశుకవిత్వమును పైరీతిని జెప్పఁగా మే మీ పట్టణమున నాలుగైదుచో ప్రత్యక్షముగా కని వినియున్నాము. వీరిక్కడఁ జెప్పిన శ్లోకములుకొన్ని యిందు వ్రాయుచున్నాము. వ్యస్తాక్షరి అనఁగా యేభాషనైనను ఒక వచనములోనివికాని పద్యములోనివికాని మాటల సంఖ్యలు వేసి వరుసవెంబడిని గాకుండ చెల్లాచెదురుగా ఒక్కొక్క మాటను దాని క్రమమయిన సంఖ్యసహితము కాగితపుముక్కలమీఁద రావీరు అష్టావధానము చేయుచున్న సమయములో నప్పుడప్పు డిచ్చుచుఁ గాఁ జివరకు నాయామాటలను తిన్నగా కూర్చి యొప్పగించుట. ఈ భాషములో (1) యిష్, వైజ్, నిష్ట్, వాన్, సోల్, యెన్, బిడాయి, టెన్, డాన్, యిష్, యిష్, సో, బ్రవరిష్, బిన్, అయెన్, మెర్కెన్, హౌయెల్టెన్, లైటెన్, డాన్, కంపెట్, నూర్, జౌన్, డెన్ అను జరభాషయు (2) యూయం, తత్ర, సిడౌన్, తథాపి, వెరివెల్, తసాన్మమాయా, శశీ, నోగోసార్, మదరాసు, కాయకరితం, హింగేండ్ బాయేందునం, నింగత్పూరయ, నింగకూద, విడుదల్, నీవాడ నంటిం, గాకిస్వాస్తేమయిబోల్తహుం. అజి, సునో, తక్సీర్, న, మేరే, ఉపర్, అనానాభాషలలోని మాటలతోఁ గూర్పఁబడి “మిసలేని యన్ బలే శ్లోకమ్ అని నామధేయమీఁదగిన శార్దూలవిక్రీడిత రూపశ్లోకమును (3) హిందీ హైస్కూలులో ప్రధాన సహోపాధ్యాయులగు బ్రహ్మశ్రీ ముత్తుఅయ్యగారు వీరిశక్తి నర్జునుని బాణవర్షముతోఁ బోల్చి వర్ణించుచు నూతనము రచించిన “అట్టావదానిగళ్ శెయ్యవల్లే మెన్ డ్రవై పుహుండు । తట్టా లేశిలర్ తత్తళిప్పార్ విల్లితన్ శరంబోల్ । ఎట్టేపుహుండు) పిన్నెట్టై ట్టెట్టింగివరై యొప్ప । ముట్టాదు శెయ్యవల్లారిల్లె యేయింద మొయిణిలై అను ద్రావిడభాషా శ్లోకమును వ్యస్తాక్షరి కొఱకుపయోగింపఁబడఁగానీమఁద ప్రవీణులు క్రమమయినరీతిని జెప్పిరని వ్రాసినచో వీరల సామర్థ్యము మాచదువరులు గ్రహింతురుగాక. ఆకాశపురాణము అనఁగా సభికుల నొకరు ఏకథనైనను వినిపింపఁగా దాని నాధారముచేసికొని యీ కవుల

నొకరు గ్రంథమును చదువుచున్నట్టుగా నప్పుడే కల్పనచేసి పద్యములను జెప్పుచుండఁగా రెండవవారు పురాణమును జెప్పుచున్నట్టు ఆ పద్యముల కర్థముచెప్పుట, నోబిలు కాలేజీలో బైబిలులోని యొక యితీహాసమును పేర్కొనఁబడినవి.

ఉపాధ్యాయోపయోగిని పత్రిక

7. I am very pleased to add my testimony to the ability of versification and extraordinary powers of memory shown by the two pandits Challapilla Venkata Sastri Garu and Divakarla Tirupati Sastri Garu. I was especially struck by their readiness to extemporary poetry on all sorts of subjects.

Noble College } (Sd.) Willam C. Penn, M. A.
4th September, 1893. } Professor, History.

8. I was much pleased with the skill in versification and the wonderful powers of memory displayed by the two poets Ch. Venkata Sastri Garu and Divakarla Tirupati Sastri Garu, especially on the occasion of a meeting in our College Hall, when they exhibited their powers before a large audience.

Masulipatam. } (Sd.) H. J. Tanner.
15th September, 1893. } Ag. Principal, Noble College.

9. I have witnessed a public exhibition by Tirupati Sastri Garu and Venkata Sastri Garu of their wonderful power of astavadhanam or faculty of attending to Eight different things at a time.

I consider their power a very wonderful one and every one should avail himself of the opportunity of witnessing an exhibition of it.

These gentlemen while possessing the faculty of composing verses can also commit to memory words and sentences of foreign languages.

Masulipatam, }
18th September, 1893. }

(Sd.) Sydney V. Edge.

10. I was present at an entertainment given by Ch. Venkata Sastri and D. Tirupti Sastri and derived great pleasure from their feats of memory. Professor Loissette must look to his laurels.

Masulipatam. }
18th September, 1893. }

(Sd.) J W Hughes
Assistant Collector.

11. I have much pleasure in stating that I was present at the remarkable exhibition given by D. Tirupati Sastri and Ch. Venkata Sastri, of the powers of memory they possess. It entirely excelled any thing I should have thought possible. Judging by ordinary standards and in addition to feats of memory the sastries showed great powers of improvising verse in difficult metres and nimble wit in repartee.

Adyar, Madras. }
28th December, 1893. }

(Sd.) Annie Besant.

ప్రకటన

12. ఆర్యులారా! నెల్లూరు హిందూమహాజనసంఘమువారివలన శ్రీ విజయ సంవత్సర పుష్య శుక్ల ఆదిత్యవాసరమున పగలు మూడుయామములు మొదలు సాయంత్రముదనుక నొక విద్వత్సభ జరిగించఁబడెను.

అందు గోదావరీమండలమునుండి విచ్చేసిన యిరువురు బాలసరస్వతులునాఁ దగిన పిన్నవయసులోనుండి శ్రీ కింకరీంద్ర ఘటాపంచానన

విద్యత్కవి బాలకలానిధు లను బిరుదువడసిన బ్రహ్మశ్రీ దివాకర్ల తిరు
పతిశాస్త్రిలవారిచేతను చెళ్ళపిళ్ళ వేంకటేశ్వరశాస్త్రిలవారిచేతను అష్టావ
ధానము అతివిచిత్రముగఁ జేయింపఁబడెను. అందుఁ జేయఁబడిన యవ
ధానము లీక్రిందఁ బొందుపఱచఁబడుచున్నవి.

౧. తొమ్మిదిమందికి వారువారు కోరుకొనిన వర్ణనలు వారువారు
కోరుకొనిన శ్లోకపద్యములలో వారు ఏర్పఱచిన నియమములతోడను తెలుఁ
గున సంస్కృతంబున వారు నిషేధించిన యక్షరములు రాకుండ నవలీలగ
నొక్కొక్క యక్షరమే చెప్పుమనినవారికి నొక్కొక్క యక్షరమువంతు
నను మూడేసియక్షరములు గోరినవారికి నల్లైయును నొక్కొక్క చరణము
చొప్పునఁ గోరినవారికి నల్లైయును మొదటి చరణము చెప్పుచుండ నం
తట నిలిపి రెండవ మూడవ చరణములలో నొక్కొక్కపదము నడిగిన
నల్లైచెప్పుచును నందులో నడిగినవారిచ్చిన నేదియో మూడక్షరముల పద
మునుగూడఁ గల్పి చెప్పుడనిన నల్లైయును నొనర్చుచుఁ గవిత్వము
చెప్పఁబడినది.

౨. సభికులలో నొకరు యేదియో యొక జర్మనీదేశ చారిత్రిము
లోని యొక్క యితిహాసమును జదివి వినిపించిన నద్దానిని మనముఁ దిడి
కొని తిరుపతి శాస్త్రిలవారు సంస్కృతమున శ్లోకరూపముగ నొక్క పురా
ణముగా విరచించి రాగయుక్తముగ వినిపింపుచుండ వేంకటేశ్వర శాస్త్రిల
వారిచే నతిశ్రావ్యముగ దానికంతయు రాగయుక్తంబుగనే యర్పింపు
వక్కాణింపుచు నాకాశపురాణము చెప్పఁబడెను.

౩. తెలుఁగు, అరవము, ఇంగ్లీషు మొదలగు నానాభాషలలోని పద
ములు ఇరువది క్రమముతప్పించి యొక్కొక్కపదమును దానికి వరుసలో
నివ్వఁబడిన సంఖ్యసహితముగ నొక్క కాగితపుముక్కమీఁద వ్రాసి
మధ్యమధ్యనిచ్చుచుండ నవియన్నియు వరుసగా మనస్సున నమర్చికొని
యవధానాంతమందుఁ దప్పకుండఁ బ్రతిపదమును వినిపించుట యనెను
వ్యస్తాక్షరియును జేయఁబడెను.

౪. అనేకమారులుగ వేటువేటుసంఖ్యలుగ కనుజాటుగఁ గొట్టఁ బడిన గంటల మొత్తము తప్పకుండ నెనుబదియొక్కటి యని చెప్పఁబడియె.

౫. వ్యాకరణశాస్త్రములో నొక పండితునితో శాస్త్రసమ్మతముగఁ బండితజనానుమోదముగఁ బ్రసంగంబు చేయఁబడెను.

౬. రఘువంశములో నొకవిద్యార్థికి నొక్కశ్లోకము క్రమముగాఁ బాఠముచెప్పఁబడినది.

౭. లోకవిషయములు చమత్కారముగ సయుక్తికముగ మధ్య మధ్య సభానురంజకముగ నడిగినవారితోడనెల్ల ముచ్చటింపఁబడినవి.

౮. చతురంగములో బాగుగనాడఁగలము అని పేరువడసిన యొక యిద్దరు గొప్పవా రొక్కప్రక్కనుండి యాడఁగ వారితోనాడి గొప్పగొప్ప మొహారాలనుగూడ నోడించి యెత్తులనడిగిన నిచ్చుచు నాడఁబడినది.

ఈ యవధానము లన్నియు నేలోపము లేక సమాప్తినొందిన పిదప సభ నాదరించి వచ్చిన విద్వజ్జనులలో బ్రహ్మశ్రీ గాడేపల్లి వేంకటరామ శాస్త్రిలవారును బ్రహ్మశ్రీ పురుషిళ్ళ ఆదినారాయణ శాస్త్రిల వారును వేంకటగిరినుండి వచ్చిన బ్రహ్మశ్రీ వేమూరి శ్రీరామశాస్త్రిలవారును సంస్కృతాంధ్రములలోఁ దమతమ సంతోషములఁ దెలుపుచు నుపన్యాసము లిచ్చిరి.

కుప్పచ్చి లక్ష్మయ్య, పెన్షండువోవరుసీయరు,

చ. అలరఁగఁజేసె నీసభ, నయారె ! మహామతి వేయినోళ్ళతో
జిలువలఱేడు వేడుకను శ్రీహరిసన్నిధి మాటలాడులా
గలవడ నేడు గోపవసుధాధిపు సన్నిధియందు సజ్జనా
వళులమనంబు లద్భుతము పొల్పడ వేంకటశాస్త్రి యెంతయున్.

బిరునరాజు శేషాద్రిరాజు.

14. బ్రహ్మశ్రీ వేంకటసుబ్బాశాస్త్రిలవారి యుపన్యాసము.

శ్రీమన్మహిమండల మండనాయమానే వేంకటగిరినగరే విజయసం
వత్సర మాఖశుద్ధ చతుర్దశ్యాం మహారాజరాజశ్రీ చెలికాని వేంకటగోపాల
రాయచరీకృతాయాం బుధజనవిరాజితాయాం మహాసభాయా మస్యాం శత
ఘంటాకవిత్వ పారావారసంజాతకీర్తి శీతభాను ధవళీకృతదిగంతాభ్యాం
పండితకులవతంసాభ్యాం తిరుపతివేంకట కవికులశిరోమణిభ్యాం విరచితం
విశ్వాతిశా య్యష్టావధాన మవలోకయతా మస్మాకం సంజాత మానందాతి
శయం వర్ణయితుం ద్విసహస్ర రసనావిలసద్వదనారవిందోఽనంతోఽపిన
సమర్థ ఇతిమన్యా మహే వయ మేతత్పట్టణవిరాజమానా విద్మన్మణయః.

శ్లో. గోదావరీపరిసరా దిహచై తవంతా
నస్మాన్ స్వవాగమృతపూరతరంగమగ్నాన్
ఏతాసమాచ కలతాం కిల దుష్కవీనాం
వాగాతపేన పరితాపిత కర్ణయుగ్మాన్.

శ్లో. సంధ్యాకాలనటన్మహానటశిరోదోధూయమానామర
స్రోతస్విన్యదయ త్తరంగవితతే ర్భంగ ప్రదా గుంభనాః
జాయంతే భువి కస్యవా తిరుపతి శ్రీవేంకటప్రాజ్ఞయో
ర్మృద్వీకాకదళీ సితామధుర్మురీ సంవాదినీనాం గిరాం.

ఉ. పావని : యొక్క స్నానమునఁ బాతకముల్ హరియింతురెంటిచేన్
ధీవరుఁ జేతువంచు జననీ : నినుఁ గూర్చిన పల్కులెల్ల సం
భావనఁ జేయఁబుట్టిరి ప్రభన్ గవులిర్వరు, నీకిఁకేమి గో
దావరి! నీమహత్త్వములఁ దల్పఁగ నేరికి శక్యమిద్దరన్!

విజయనగరము.
20-9-95

తురగా వేంకటాచలము.

వి. యే. క్లాసు.

16. INTELLECTUAL GYMNASTICS.

(Reprinted from the Telugu Harp Dated 20th Sep 1895.)

The week has itself signalized by the advent here of the two famous impromptu poets Messrs. D. Tirupaty Sastry and Chellapilla Venkata Sastry of the Godavary District. On Saturday afternoon the 14th instant the upper hall of the Maharaja's College was a great centre of attraction, as our learned Visitors were to give their maiden performance in Vizianagaram. The assembly was a large and representative one and included most of the elite of the town. The poets are both very young men, evidently little above twenty. Both are simply clad and unassuming manners. As regards personal appearance, they are remarkably swarthy for Brahmans, but have pleasing intelligent faces and one of them in particular possesses prominent well developed nose that is so often the index to a clever brain. The performance on Saturday was a capital proof of what these gentlemen could do in poetic line. Among the audience were many both able and willing to put them through their faces and trot them up and down the slopes of Parnassus. Twenty-five gentlemen were selected to do so and right vigorously did they perform their parts as will be seen from the miscellaneous character of the subjects they prescribed for versification. Each wrote on a sheet of paper the subject of a stanza as well as the particular metre and rhetoric required. One of the poets then began to extemporise the first line of a verse on each subject and after finishing the whole round twenty five, was called upon to supply the next lines not in the order in which the first were given out; but in a random and haphazard way which was enough to drive a person of ordinary intelligence crazy. This crucial test was devised by Mr.K. Ramanujachariar M.A;B.L: the learned Principal of the college, who before he

entered upon his distinguished career first as a student and then a teacher of English Literature had already won his laurels as a Sanscrit and Telugu Poet. The difficulty of the test was however completely surmounted and the first poet left it to his learned colleague to supply the remaining lines of the stanzas. This was done with equal success the glibness which the two hands dealt with these subjects being simply marvellous. Both in Telugu and Sanscrit their achievements caused astonishment and delight and they are justly looked upon as prodigies.

The following Sanskrit Slocas were read by Pappu Sastri

శ్లో. ఇమౌ కవీశ్వరావుభౌ సమౌ ఫణీశ సన్నిభౌ
వరౌ ప్రశస్తవాక్సుధా భరౌ నిరస్తకాపధౌ
సమస్తపండితస్తుతప్రకీర్తిమండితౌ సదా
సదస్స్వవోత్కృపా స్వయం వికస్వరేసరస్వతి.

శ్లో. సహస్ర వక్త్రోద్గతవాక్ప్రవాహ
దాతుర్విదాతుః కృతచిత్రిస్పష్టేః
ముఖే కవిభ్యాం బహువక్తృతాయా
భారోజరాగ్రస్తమతేర్భూభూవ.

17. శౌంతి భద్రాద్రిరామశాస్త్రిగారు రచించిన శ్లోకములు.

శ్లో. శ్రీజగ్గరాయాధిపతే స్సభాయాం
విధిత్సతోమంజు శతావధానం
కవీంద్రియుగ్మస్య సరోజయోని
శ్శతంశతంకిం విదధౌమనాంసి.

శ్లో. తిరుపతి వరవేంకటేశశాస్త్రి
ద్వయకృత సాధు శతావధానపద్యం
దశభిరిహగుణై కిమేకమేకం
గదితుమనాః ఫణిరాట్సహస్రవక్త్రః.

శ్లో. వేంకటేశ తిరుపత్యభిఖ్యయో
 ర్నూన మేవ విదుషోస్సరస్వతీ
 సంవిభజ్య తను మాత్రనోద్విధా
 వర్తతే తదవధానసంవిధౌ.

శ్లో. గజాననషడాననౌ కిమధవర్వతో నారదో
 రఘూద్వహాయుగం భవే త్కిమధ తద్వితీయంభవేత్
 సురేంద్రభిషజావహో గురుకవీకిమేతాకవీ
 ఇతిస్మహృదయేజనా భృశతరంహి సంశేరతే.

శ్లో. అష్టోత్తరశతనామభి రేతా వానర్చతుర్హివాగ్దేవీం
 తస్మాత్థలులేభాతే శతమష్టౌచావధానవర్యాణి.

శ్లో. శ్రీజగ్గరాయేంద్రసభాజనానాం
 వితానరత్నప్రతిబింబితాని
 చకాసతి శ్రీ మధురావధాన
 సముత్కచిత్తా ఇవఘోషరేంద్రాః.

శ్లో. శ్రీజగ్గరాయాధిపతే స్సభాయాం
 యౌసంవిధత్తా మవధానయుగ్మం
 తావేవచేత్త త్ప్రతిభావిశేష
 ముద్యోజయేతాం విపరీతుమర్హా.

శ్లో. అచీకరద్య స్త్వవధానయుగ్మం
 యేచాస్యజామాతృ సుతాదివర్గాః
 యౌసంవ్యధత్తాంసచతేచతౌచ
 భూయాసురారోగ్య శతాయురాధ్యాః.

18. సత్యవోలు సోమసుందరకవి విరచితములు.

చ. తిరుపతివేంకటేశ్వరుల దివ్యకలామహిమానుభావ మీ
 తిరుపతివేంకటేశ్వరుల ధీవిలసత్ప్రతిభావివర్తమై
 పరిణతిచెందె గాన రసవత్కవితాష్ట శతావధాన వి
 స్ఫురణము మీతె పీఠలకు సూరిజనప్రభు! జగ్గరాడ్విభూ.

మ. వితతప్రజ్ఞ శతావధానతయు నేవేశన్ సహస్రావధా
 నతయున్ గల్గిన వీరి చిత్తమునకే నాశీకనామంబులొ
 శతపత్రంబు సహస్రపత్ర మనుటల్ సందర్భమౌగాక స
 మ్మతమా : యెల్లెడ మానసాజ్ఞమను సామాన్యోక్తి చర్చింపఁగన్.

పీ. ఎవరేమి వృత్తంబు లెన్నెన్నికొరిన
 నాశుగా శ్లోకంబు లపుడె చెప్ప
 నెవరెట్టికల్పన లెన్నెన్ని యిచ్చినఁ
 జయ్యన పద్యముల్ చదివివై వ
 నెవరేమివర్ణన లెలమితోఁగోరిన
 నిమిషపూత్రమున వర్ణించిపలుక
 నెవరేసమస్యల నింపుగా నొసఁగిన
 నంతలో నవియెల్ల నలరఁగూర్ప

గీ. వీరిలో నొక్కొక్కరె విమలధీరు
 లిర్వురును గూడియున్నచో నెన్నఁదరమె
 సరసతిరుపతి వేంకటేశ్వరులమహిమ
 రావుకులదీప : శ్రీజగ్గరాయభూవ.

(Stamp of Gudwal Samastanam)

19. At the Sabha held at Gudwal in my presence on the 21st February 1896, two pandits named Brahmasree Chellapilla Venkata Sastry garu and Brahmasree Divakarla Tirupati Sastry Garu showed their skill in performing Satavadhanam. 57 persons seated in a row. They began one after another to give the poets subjects on which to compose verses. The subjects named by each member was chosen by him then and there. Some of the members asked them to compose Sanscrit verses and others Telugu. The pandits performed their task in the following manner.

Beginning with the first member they gave him first cherna of the verse on the subject given him; then proceeding to the next they gave him the first charna of the verse composed on his subject and in the same manner they gave the first charnas of the verses to all the other members in the order in which they had been given; after this they gave the members one after another the 2nd charnas of the verses; when this was finished they gave the members in the same order the second halves of the verses. The verses both Sanscrit and Telugu were of different metres. I was much pleased with the skill in versification and the wonderful power of memory displayed by the two Pandits.

(Stamp of Rajah in Parshi.)

GUDWAL,
9th March, 1896. |

Raja of Gudwal Samstan.

చ. కరువలి పట్టియున్నిషధకాంతుఁడు స్వర్గమునంటునట్టి పా
కరచనమించిరంచు మఱిఁ గజ్జలుకూడఁ జిగిర్చెనంచు నం
దఱనుపె కాని చూడముకదా ? మునుపెప్పుడొ చక్రపాణి సుం
దరియయి తీపిబువ్వనిడెఁ దా నమరాళికటంచు వారికే
సరసిజవై రియున్ సుధనాసంగెనటంచనుగాని గ్రంథముల్
తరిచి నిజంబొ కాదొ యిఁక దాని గనుంగొనువారులేరు గా
పురినరసాపురంబునను మొన్నను మీరు రచించినట్టి సుం
దరకవితాచమత్కృతి యొనర్చినవిందెటు నెప్పువాఁడ నె
ల్లరకును మోదమిచ్చె సకలంబగు శ్రోతలమోహపుచ్చె న
చ్చెరువును నించె మీకవితఁజెప్పఁదరంబె సుధోపమాన మో
తిరుపతివేంకటేశ్వర సుధీమణులార ! కవీంద్రులార మీ
యిరువురి పద్యముల్ పుడమినెల్లెడ నిల్చెడు శాశ్వతంబుగన్.

తే. గీ. ఉభయకవిమిత్రుకవితయం దొకటిగాన
మర్థహీనంపుఁ బద మని యండుగదె

ఆశుకావ్యంబునందైన నట్లెచెప్పి
మించి రిపు డీ యుభయకవిమిత్రు తొర.

28th july 1896;

(Sd) K. Narasimham,
Narasapur.

పీ. 'ఏభవ్యగుణులు' దేవీభాగవతమును

ధీమణు లలర నాన్వీకరించి

రేసత్యరతులు కాళీసహస్రము సంస్కృ

తంబున వ్రాసి యశంబుఁజెంది

రేకవుల్ ధాతురత్నాకరంబు నొనర్చి

యందఱ కుపకార మాచరించి

రేమహామహాలు కపింద్రులెల్లరు మెచ్చు

కొను శ్రవణానందమునురచించి

గీ. 'రేమహాకవిసింహుల' నామము విని

యెడఁదఁ గుకవులు గడగడవడఁకుచుందు

రట్టి తిరుపతివేంకటాహ్వాయుల నెన్న

నలవియే మర్త్యమాత్ముల కవనియందు.

పా ల తే రు }
46-5-09.

ఇట్లు సుకవిజనవిచేయుచు,
వా హి నీ ప తి సూ ర క వి.

శ్లో. తత్తాదృక్షో కవితానుత్త విపక్షో లసత్ప్రజ్ఞా

వ్యాకరణపారగా వాఙ్మకధునీసదృశ మమలహృదయంచ.

శ్లో. శ్రీమచ్ఛతావధానాష్టవధానాది ప్రశస్తవిషయేషు

శ్రీమత్తిరుపతి వేంకటరాజౌ ప్రభుమగణనార్హౌ.

శ్లో. ఏతాదృక్కవిరాజౌ నపురాదృష్టౌ మయానచై వాన్వైః

జయత స్తిరుపతివేంకటకవివర్యా కుకవిహస్తిపంచాస్యైః.

శ్లో. కాళీసహస్రదేవీ భాగవతప్రముఖ సద్గ్రంథాః

స్వకపోలకల్పనాభి శ్చాన్ధ్రీకరణేన చ స్వచ్ఛం॥

శ్లో. పండితపామరముఖ్యాన్ సంతోషయితుంనిబద్ధ సద్దీక్షౌ
ప్రభవతఆర్యా శ్రీమత్తిరుపతి శ్రీవేంకటేశ్వరాభిఖ్యౌ.

శ్లో. ద్విజరాజౌ మద్దత్తం శ్లోకానాం పంచకంకృపయా
ద్విజరాజ స్తంతుమివ స్వీకృత్యమహాముదం యాతాం.

పా ల తే రు
16-5-1900

పండితకవి ప్రియశ్రీదామరచిన వెంకటరాయః.

సీ. ఎఱుగని భాషలో నెరపె వ్యస్తాక్షరి

యహహ జ్ఞాపకశక్తి యని నుతింప

మాటలసందడి మఱపించి వాయించు

గంట లెన్నుటగాంచి గణుతినేయ

నంతలోఁ జతురంగ మందెత్తువేనెడు

బుద్ధిచాతురిగాంచి పొగడుచుండ

కోరినపద్యముల్ కొనల నందీయక

ముందె చెప్పఁగ మోదమందిమెచ్చ

తే. గీ. నడుమను బురాణమును సర్థమడుగఁ జెప్పి

యౌర యష్టావధానము నాచరించి

మేల్మిఁబొట్టా పెదచ్చన మెప్పుగాంచి

రరసి తిరుపతివేంకటేశ్వర సుకవులు.

గజపతినగరం.

దేవగుప్త సన్యాసిరాజు.

సీ. సంస్కృతాంధ్రములఁజక్కఁగమీప్రజ్ఞ

లనుజూపమోదంబుగనుటెకాని

భాగ్యవంతులరీతి బహువిధసత్కార

ముల నాచరింపఁగఁ గలనెమీకు

విద్యాధికులభాతి విని మెచ్చుటయెకాని

సరసత నొప్పు తప్పరయఁగలనె

....

....

....

....

....

తే. గీ. కుకవినికరంబుచాడ్చునఁ గూయఁగలనె

యెందునను మందుఁడను గాన నెఱిఁగి నాదు

చిన్ని విన్నపమాలించి యన్నలార
తగువిహితులార సుకవివతంసులార.

విశాఖపట్నము.

28-5-1900

విధేయః డు.

మంతెన ఆదినారాయణమూర్తి పంతులు.

మ. ఇతః డానేతుహిమాచలాంతర ధరిత్రీశానసంసత్స్థలీ
వృతదుర్వాదిజనోత్తమాంగపటలీవిన్యస్తపాదాంబుజో
ద్ధతిసంతోషితతన్నుపాత్తధనముక్తాహార భూమ్యాది స
త్కృతులన్ బేర్చివహించె నీసుకవిని స్మరింపగాశక్యమే.

కేశనకుర్తి.

నిశ్శంకుల కృష్ణమూర్తి.

సీ. కడియమగ్గ్రామంబు కాపురంబై యొప్పు

ధవశేషరాన వివ్యాభివృద్ధి

ఆనేతుశీతాచలాయతదేశంబు

వేడుకకై చూచు విపణివీధి

గద్వాలవిజయనగరమాది ప్రభు సభా

భవనముల్ కీర్తిభవనసమములు

నుభయభాషాకవిత్వోక్తి స్వభావసం

భాషణంబైన వాగ్భాషణంబు

తే. గీ. లే కవిగ్రామణికినొప్పు నెల్లయెడల

నట్టి వెంకటశాస్త్రి శుభాభిధానుఁ

డతులచతురతఁజేసె నష్టావధాన

మిప్పు డీ పోలవరమున నొప్పుమీఱ.

చ. వడిగల వాక్పరివాహమును వర్ణనచేయుట కష్టమేమనం

గడియకు నూలుపద్దెములఁ గల్పనఁజేసెడిశక్తి యుక్తికెం

గడియమువేయు రాజులకు గైవసమై దగుగేలు ముద్దుగా

విడివడి వచ్చుపల్కులును వెంకటశాస్త్రికె చెల్లియుండుట.

రెడ్డిపోలవరం.

వ్రాలు తెలియలేదు.

సీ. విజయనగరమున వేంకటగిరిలోనఁ

బ్రభులసమ్మానమ్ముఁబడసినావు
ఆత్మకూరు క్షితీంద్రార్పిత చంద్రహా

రాది సత్కారమ్ము లందినావు
గద్వాలభూపాలకప్రదత్తంబైన

బంగారుపతకంబు బట్టినావు
అనేబిసంతిస్వహస్తాక్షరాంకిత

యోగ్యతాపత్రంబు నొందినావు

తే. గీ. మఱియు నితరమహీపతిమణుల పండి
తాగ్రణులమన్ననకుఁ బాత్రమైతివీవు
“చంద్రునకు నూలి పో” గన్న సాటి నిద్ది
గైకొనుము చెళ్ళపిళ్ళ వేంకటకవీంద్ర.

అనకాపల్లె.

బులుసు పాపయ్యశాస్త్రి.

చ. ఘటికకు నూలుపద్యములు కల్పనసేయ సమర్థునాహ్వయౌ
నటుల శతావధానములనైన నొనర్పఁ బ్రవీణుసంధ్య నా
నటదగజేశవశాళి చలనభ్రమదభ్రదునీరురీ సము
త్కటవచనప్రవాహం సముదగ్రమహోభయసాహితీవధూ
విటుని సభామనోహరనవీనకథారచనాధురీణు ది
క్తటసముదీర్ణకీర్తిలతికాతతి శాబ్దికతార్కికవ్రజో
ద్భటుఁబటుగానకోవిదుని బ్రాహ్మణసత్తము చెళ్ళపిళ్ళ వేం
కటకవిసార్యభౌమునిఁ దగన్ వినుతింపగ శక్యమే ధరన్.

ముక్కవిల్లి సాంబయనామకవి రచితం.

29. శ్రీమద్వేంకట పరబ్రహ్మణేనమః.

తే. గీ. వంగపెరటికి మసిబొమ్మవడువుదోఁప
వేంకటార్యుని సరసకవిత్వమునకు
దృష్టిదోషంబుదగులక దీప్తిగలుగఁ
బల్కెదనుగొన్నికొక్కిరి పద్యములను.

క. తిరుపతిఁబాసిన వెంకన

స్థిరమతి వెంకననుబాయఁ దిరుపతిశోభా

కరతంబరగునెయనుద్వా

పరమెడయును నేఁడు మనకుఁ బరికింపంగన్.

ఉ. ఆశుకవిత్వమందు రసమబ్బుట దుర్లభమన్నయట్టి యీ
యాశ నిరర్థకంబనఁగనొను స్వబాంధవ బుద్ధిచేత నొ
నాశను లేనివాక్యముల నాడుటకాదు నిజంబువల్కెదన్
పేశల చెళ్ళపిళ్ళకుల వెంకటశాస్త్రిని నన్నపార్థుఁగన్.

చ. యమకము నర్థగౌరవము నాశువు పేశలమైనశైలి పొం
కము రసపుష్టి సౌష్ఠ్యవము కల్పన చాతురి వ్యంగ్యవైభవం
బమలత శాస్త్రసిద్ధతయు నాదిగగల్గు కవిత్వధర్మముల్
సమతనెసంగు చెళ్ళపిళ్ళ సత్కులవెంకటశాస్త్రి భారతిన్.

చ. ఉభయకవిత్వ తత్త్వవిధియున్ ద్రిముహూర్త శతావధానియున్
సభఁగలయట్టి సత్కవుల స్వాంతములం గరఁగింపఁజాలు వా
గ్విభవము గల్గువాఁడు గురువిద్యలకెల్లను బెన్నిధానమై
శుభకర చెళ్ళపిళ్ళకులసోముఁడు వెంకటశాస్త్రి యొప్పెడున్.

చ. ధనమనఁ బుత్రమిత్రపశుదారగృహాదికమౌనె వట్టి దం
ధనమిది శాశ్వతంబె “కవితాయదిరాజ్యత అస్తికిం ప్రయో
జన” మితి సూక్తిచేత బుధసమ్మతమైన పచాద్యజంతసా
ధనమున స్నేహదంబు కవితాధనమే ధనశబ్దవాచ్యమా.

క. మనుగుడవుల ముచ్చట లం

ఘనములఁ జెప్పికొననేల కవితాకష్టం

బునుబడితి కొన్నిదినములు

గనుక నితనికవిత కేను గౌరవమిడుదున్.

ఉ. నేను శతావధానము ననేక నృపాల సభాస్థలంబులన్

మానుగఁజేసి పెక్కు బహుమానములందితి శాంతినొందితిన్

మానసవృత్తి రోధకసమాధిని గావున నిద్రి నాగురు
స్థానమటంచు నెంచెదను స్వాంతము నిశ్చలమౌట దీనిచేన్.

చ. “దినమున కొక్క కబ్బమును దేటగఁ జెప్పెడువాని కొక్కరా
త్రిని నెడమీయఁగాఁదగునె తెంపుగ నూటిటిఁ గూర్చనోపఁడే”
యనఁదగ దొక్కరే నిదురహానినిఁ బూనిన వానికేగతి
మనమున స్ఫూర్తికిన్ బెటదినంబున వచ్చును? నూలుపద్యముల్.

తే. గీ. హద్దులేనట్టి వెంకటార్యమహిమంబు
నెన్న నామాటలకు శక్తియెట్లుగలుగు
నంతమింతయులేని యనంతమందు
దిరిగితుదిఁజూడఖగములకరయఁదరమె.

క. వియ్యంకుఁడు నాకగుటన్
నెయ్యమునన్ జెళ్ళపిళ్ళ నిర్మలకుల వెం
కయ్యకుఁ గట్నంబొసఁగితిఁ
జయ్యన నీపద్యమాలఁ జంద్రగుణముగన్.

క. త్వరితంబుగ నీచందము
విరచించితిఁగాన నిందు విస్తృత దోషో
త్కరముండు దానిఁబెద్దలు
మఱచి దయారసముచేత మన్నింపఁదగున్.

ఉ. శ్రీమహాలక్ష్మిపాలితము నేవ్యము పండితకోటికర్ణి సం
ఘాషరభూజ మార్యజనతాదరణీయము శారధాపదీ
క్షమలమణ్డపంబు నగునంచుసుధీతతియిచ్చ మెచ్చును
ర్లాముష నెయ్యురార ! తొవరాఁదలపూవుగఁ బూనుకాళికన్
నేమముతోడఁగొల్చి మదినిల్చిన కోర్కులనెల్లనంది యెం
తే మనవీనులందనదుతేజునరాజిలు పల్కుముతైపుం
గోమల కర్ణపూరములకుం దగువానిఁగఁజేసె నంచనన్
బూమెలుగావు పీని సరిబుద్ధిగలాఁ డలవేల్పునొజ్జ వే

ముల వాఁ డితండె యగుఁ బూని యొకేతటి నూలుగంటముల్
 ముదప్పకుండఁగ బలే ! యిట్లుకై తనుజెప్పెనొర ! యే
 ములనోచి గాంచిరొ తనూభవుగాఁ దలదండుఁగి లీమహా
 ముఁడు వేఁకపేశ్వరుని దాక్ష్యఁడు గూర్చుత గెల్పులీతనిన్
 మహాలక్ష్మి కొల్వుననుజేసిగదా ? మనబోఁటివారికి
 సుహావీయుఁడాచిగ ననేకులఁగాంచి వినోదమఁడు టిం
 కుయిఁగల్గుఁగాన మన మేకముగా వచియింతమీపెకున్
 సురసాప్త జన్మఁడిడుత న్సుచిరాయు వటంచు నిచ్చలున్.

ము.

బంకుమల్లి మల్లశాస్త్రి.

మా కోపి న హీదృశ స్సుకవిరా త్తే కాళిదాసాదయో
 తా నోసమధీపరీక్షణవిధౌ ప్రత్యక్షతాం నోగతాః
 శ్లోః కిన్త్వనుమానతస్తదపి హా సత్సంశయాలంబనం
 యం వెంకటసత్కవీంద్రనిపుణః ప్రత్యక్షతా మశ్నుతే.

౧

కేయద్యపిసన్తు నామకవయస్తేషాన్తునై తాదృశీ
 ర్నీరసిపద్యమాత్ర రచనాచాతుర్య ధుర్యాత్మనాం
 యాశుస్ఫురదీచ్ఛ నూతన మహాకావ్యామృతాంభోనిధేః
 వర్ణయితాస్తి వెంకటకవేశ్మేషం వినా మృగ్యతాం.

౨

కా స్పర్శగుణచాతురీముపగతా సూక్తిప్రదా సుందరీ
 స్పృతా సరసాఽసమాసమగతా సాలంక్రియా శాలినీ
 నానన్దవిధాయినీ సుకవితా నూనం హినోత్పేక్ష్యతే
 వెంకటసత్కవీశ్వరవరం నోచేదిదంకింభవేత్.

౩

వం శ్రావమతీవలోలుపతయా శాతావధానీం గిరం
 త్కర్ణికయా విదేశ విషయాంగస్తున్న శక్తావయం
 క్తనన్తనసాతురాం సుజనతాం యా తద్విధిం కారయి
 మోదం నయ తీశ్వరోఽవతుసదా తా మత్ర లక్ష్మ్యంబికాం.

ము.

చాగంటి సీతయ్యశాస్త్రి.

31. సంస్థానపండితులగు శ్రీమాన్ రంగాచార్యులవారిచే వ్రాయఁబడినది.

శ్రీ శోభనాద్రిస్వామిన స్సహాయోస్తు.

శ్లో. శోభనాచలశృంగారః శ్రీనృసింహవపుర్వారిః

సర్వదస్సర్వదాపాయాదప్పారాయమహీభృతః.

కృష్ణామండల మండనాయమాన నూజవీణ్ణగరాధినాథేశ్రీమన్నారయ
ప్పారాయ ప్రభుతిలకపుత్రరత్నే సతతవిబుధగోష్ఠీ వినోదసహృదయ
హృదయే! పుత్రమిత్ర బంధుబృందప్రధాన పరిజనపరివేష్టితే! కాణాన
పాణినీయాది సకల తంత్రపారీణపండితమండలీ పరిశోభితే! హూణభాషా
విచక్షణై రధిగతసకలకలా కౌశలై రుపాధ్యాయా ధ్యేతృబృందై రభినందితే!
శ్రీరామచంద్రాప్స రాయ నామని సరపతిశేఖరే విజనభావవన మలంకు
ర్వాణే! నృపవరానుదేశానుసారతః తథాస్థానవిపశ్చిత్ప్రవరై రభిచోదితః!
అధిగతపాణినీ యాదితంత్రః! ఆంధ్ర గీర్వాణ భాషాద్వయకవితాకల్పనా
కుశలః! గౌతమీసరిద్వర పరిసరవర్తీ శతావధాని బిరుదాంచితః! బ్ర
హ్మశ్రీ చెళ్ళపిళ్ళ వేంకటశాస్త్రి సభాజనసంతోష సందాయినీం! ప్రష్ట
జనాభిలషిత పరిపూరణ కుశలాం! ఆంధ్రపద్యపంచాశతం! అపిచ అతి
విచిత్ర వృత్తఘటిత గైర్వాణ పద్యపంచాశతం దినత్రయపర్యాప్తేనకాలేన
అనతి పరిశ్రమ భాజాప్రయత్నేన విరచయన్ సభాస్థారాన్ అమితానంద
సాగరసమ్మగ్నా న్కుర్వాణః! అదృష్టపూర్వాం! అతివైచిత్ర్యదాత్రీం
అవధాన వైచిత్రీం అభిదర్శయన్ స్వబిరుదమన్వర్థయాం చకార! తత
శ్చావధాన కలాసందర్శన సంజాత సంమోదసంభరితః! సరసహృదయః!
శ్రీరామ చంద్రాప్సారాయః! ఏలా లవంగ జాజీ క్రముక శకలసంమేళిత
నాగవల్లీపర్ణపూర ప్రదానపూర్వకం రాంకవసౌవర్ణరేఖాభిరంజిత పట్టాంబ
రాది సహిత షోడశాధిక శతద్వయముద్రికాః పారితోషిక మకల్పయత్
ఇతి! తదవధానసమయ సంకలిత హృద్యపద్యావళిః మంజువాణీ ముద్రా
క్షరశాలాయాం సముద్రితా విజయతేతమాం. శ్రీ. శ్రీ. శ్రీ.

సీ. ఆశుధారనుమాట లట్టిట్టుగాకుండ

నూలుపద్యము లొక్కనోటఁజెప్పె

సఖికులందఱు మహాశ్చర్యంబునందగాఁ

గోరిన వృత్తముల్ కూర్చొనరెచ్చ
నొనరనేర్చినదాని నొప్పగించినరీతి

నష్టదై కల్పన లమరఁజేసె
ఔర! జ్ఞాపకశక్తి నహహ! యేమనవచ్చు
ననఁగ నూటిని దుద నట్టెచదివె

గీ. రహిని శ్రీరామచంద్రస్వ రాయవిభుని
మందిరంబునదొరలునానందమంద
శంకలేకను వెంకటశాస్త్రిఘనుఁడు
మేలుభగవంతుఁడైనను మెచ్చుననఁగ.

సీ. ఆంధ్రగీర్వాణంబు లందెల్లవృత్తముల్
రవలు కెంపులుగాఁగ రాల్చిపోసె
వరుసగాఁదాఁజేయు వర్ణనలందున
నింపుసొంపులను వర్ణింపఁజేసె
సమయ మబ్బినచోట శాస్త్రప్రమాణముల్
నూర్లకొలందిగ నూర్చిపోసె
సఖికులహృదయాంబుజంబులనానంద
వార్ధిలోఁదేల్చి దెప్పలుగఁజేసె

గీ. వారు వారును వారును వర్ణనలను
కోరివేఁడినయట్టుల క్రుమ్మరించె
శంకలేకను వెంకటశాస్త్రిఘనుఁడు
మేలుభగవంతుఁడైనను మెచ్చుననఁగ.

సీ. చెప్పనా? యీతని శాస్త్రవిజ్ఞానంబు
మిసిమివన్నెలఁజిల్కుపసిఁడిగాదె
వ్రాయనా? యీతని వాక్యమాధుర్యంబు
కండచక్కెర పానకంబుగాదె

మెచ్చనా ? యీతని మేల్కవితాకన్నె

మించిరాజుల వలపించుఁగాదె

పొగడనా ? యీతని పూర్ణాశుధారను

రంగుమీఱిన పాలపొంగుకాదె

గీ. ఇట్టిప్రజ్ఞలచేత హా : యేమిచెప్ప

నట్టెసభికులనెల్లదాఁ గట్టివెచ్చె

శంకలేకను వేంకటశాస్త్రిఘనుఁడు

మేలుభగవంతుఁడైనను మెచ్చుననఁగ.

Raja's High School }
Nuzvid, 22-2-03. }

B. Bhagavanta Row,
Drawing Master.

33. శ్రీ పేరుందేవీసమేత శ్రీదేవాధిరాజస్వామినేనమః

శ్రీమతేరామానుజాయనమః

శ్రీవానాచలరామానుజయతీంద్రగురవేనమః.

శ్లో. సదా తనోతు మంగళం సవాన్మలయోగిరా

త్సమస్త లోకకాంక్షిత స్వపాదపద్మదర్శనః

వదంతి యస్యమందిరం రమాగృహం నటద్రమం

సమస్తలోకమానితం సరోజయుక్తదీర్ఘికం.

శ్లో. మధురకవినామభాజం

వానాచలయోగిరాజ మనఘం తం

మానవకేసరినామా

నమామి దాసోహ మన్వయం భక్త్యా.

శ్లో. వందామహేవిబుధ బృందానతాంఘ్రియుగవందారుదుష్కృతిహారం

కుందాభదంత మరవిందాననం శ్రితసుమందార భూరుహవరం

స్కందాదిసన్నత ముకుందాంఘ్రి భక్తిరుచి సందాయమానసతలం

భేదాభిదాదిమతవాదాపనుక్తి సరవానాద్రిలక్ష్మణమునిం.

శ్లో. శ్రిత్యస్తద్వయత త్వసారసరణీసంచారబద్ధాదర

శ్శ్రీమత్సమ్యవరాష్టదిగ్గజవరేష్వా ద్యాసనాధిష్ఠితః

వానాద్రీశకృపారురీజలనిధిః కారుణ్యపూర్ణోనిశం
శ్రీవానాది కలిఘ్నలక్ష్మణముని రేజీయతాం సంతతం.

శ్లో. శ్రీవానాదికలిఘ్న లక్ష్మణమునేఃప్రభ్యాతవిద్వజ్ఞుషి
శ్రీమచ్ఛ్రీపతి వేంకటేశవిబుధా విద్వచ్ఛిరోభూషణౌ
గీర్వాణాంధ్రకళాకవిత్వరచనా చాతుర్యలీలాగృహా
లోకేఽదృష్టచరం సదస్యకురుతాం చిత్రావధానక్రమం.

శ్లో. శ్రీరామచంద్రాహ్వానభూపతీశ
సంచోదనా ద్వేంకట శ్రీపతిభ్యాం
కృతానిపద్యాని శతావధానం
విలోక్యకౌతూహల మాప్పుయామ.

శ్లో. నాదశ్రీగగనాద్రిలక్ష్మణముని స్సర్వజ్ఞచింతామణీ
శ్రీరామానుజయోగిపుంగవ మహాసిద్ధాంతనిర్ధారకః
వేదాంతాదిమసర్వతంత్ర చతురో యస్యాంరసజ్ఞాబుధా
స్తస్మాద్వేంకటశాస్త్రి వాగ్విహృతయే నైషా సభైవార్హతి.

శ్లో. లోకేతావ దనేకపండితవరైః ప్రోక్తా న్యనేకాన్యహం
పద్యాని శ్రుతవాన్ కదాపి న మయా స్తబ్ధత్వ మాలంబితం
యోగిత్వం కవివాగ్విజృంభణరురీపీయూషసం సేకజ
బ్రహ్మానందజడీకృతోహ మధునా యోగంవినాఽలంబయే.

శ్లో. పూర్వం భోజవిమానితౌ కవివరా ద్వాసుప్రసిద్ధౌతయో
రేకోఽభూ ద్భవభూతిరన్యకవిరా ట్పీకాశిదాసోహ్వాయః
తావుల్లాసయతుం పునశ్చన్యపతివ్యూహం జరీజృంభితౌ
మన్యేశ్రీపతివేంకటేశ విబుధాభిభ్యాం వహంతావతి.

శ్లో. ఇమౌకవీపూర్వకవీంద్రతుల్యా
వితీరితుం నాల మహం కదాపి
ఇమౌతు దేవాంధ్రకలాప్రవీణౌ
శ్రుతంకదా తత్కథితాంధ్ర పద్యం.

శ్లో. శ్రీమచ్ఛ్రీపతివేంకటేశ కవిరా జ్ఞానావధానకృమం
 శ్రోతుం వీక్షితు మేకఏవ ఫణిరాట్ ఛక్రోహి చక్షుశ్రవాః
 జ్ఞాఘానూచి నిజోత్తమాంగచలనం కర్తుం సహస్రానన
 స్సోప్యేవేతి విదామహే కువలయే నాన్యోస్త్రినద్వాపరః.
 కింబహునా?

శ్లో. శ్రీమచ్ఛ్రీపతివేంకటేశ కవితా మాధుర్యభుక్తేః పరం
 ద్రాక్షైక్షిరసమాభవన్మధుముధామాధుర్యశూన్యాత్మకం
 ఆశాలేశపరానరాస్సమభవన్ మోచారసాస్వాదనే
 పీయూషే జనితంచ భేషజమతి ర్దేవాసురాపేక్షితే.

శ్లో. సన్మానసాంబురుహచింతితపద్మజేశ
 స్సూర్యాప్త విష్ణుపదినేవనలాలసాత్మా
 భూయాదభీష్ట ఫలదస్సభికాగ్రగణ్య
 విద్వద్గణస్య గగనాచలరాజహంసః.

శ్లో. చిరంతనోక్తిమౌళియుగ్మతత్త్వ చింతకోత్తమ
 ప్రకృష్ట వానభూధరేశ లక్ష్మణార్యయోగినః
 కృపాకటాక్షవీక్షయా చిరఽవిరాజతు క్షితౌ
 సనూజవీడుభూపమౌళి రామచంద్రయప్పరాట్.

శ్లో. శ్రీవానాద్రియతీశాజ్ఞాం వహతా కలితా ముదా
 రమాన్మసిఽహవిదుషా జ్ఞాఘాపూర్వకపత్రికా.

శ్లో. పరాభవాబ్ధి కుంభాచ్ఛతృతీయాయాం భృగోర్ద్దినే
 శతావధానంకలితం సభాయాం ఖాద్రియోగినాం.

గద్య. శ్రీనూజవీడాఖ్యపత్తనే శ్రీమత్తోతాద్రి రామానుజయతీంద్రా
 లంకృతే విద్వన్మణి గుంభితే సదసి శ్రీమద్రాజాధిరాజ శ్రీరామచంద్రాప
 రావుజహదర్ జమీన్దారాఖ్య మహిపాలవర్యేణ ప్రచోదితాభ్యాం శ్రీపతి
 వేంకటేశాఖ్యకవిమణిభ్యాం విరచిత శతావధానకవితా చాతుర్య సందర్శన
 సంతత సంజనితసమ్మోదభరితేన శ్రీమద్వానాద్రి కలిఘ్నలక్ష్మణయతీంద్రా

జ్ఞానుసారిణా శ్రీమత్తత్సన్నిధి శ్రీకార్యధర్మి విబుధవర్యేణ శ్రీమద్వీరలతా
కులపయః పారావారరాకాశశాంకేన స్వస్తికరహస్తిగిరిమస్తకతల స్వస్తరు
శ్రీపేరుందేవీ సమేత శ్రీదేవాధిరాజచరణ సరసీరుహలాంఛిత శ్రీమత్తాంచీ
పురనివాస రసికేన లక్ష్మీనృసింహచార్య కవినా ప్రకలితా లిఖితా పఠితా
ప్రదత్తాచేయం శ్లాఘాపురస్కృతిపత్రికా విలసతు తరాంసన్ముదే.

34. I have some knowledge of Pandit Satavadhani Challapilla Venkata Sastri's poetic composition in Telugu, and consider them to be of high merit. They indicate an extraordinary command of both Telugu and Sanskrit; and their linguistic accuracy and easy flow are quite striking. His power of appreciating and enjoying true poetry is also noteworthy, and it is indeed this power which has made him the poet that he is. His wide and accurate knowledge of Telugu and Sanskrit, combined with his power of producing as well as appreciating good poetry, ought to make him a very worthy and useful teacher of Telugu in Colleges where that language and its literature are taught. He is both rational and critical, and is in no way an oldfashioned Pandit.

(Sd.) M. Rangachariyar,
Professor of Sanskrit and
comparative Philology
Presidency College.

Triplicane.
Madras, 25-1-08.

35. I am sincerely glad to record my impression of M. R. Ry. Venkata Sastrulu. I have read some of his published works with no less profit than pleasure. This morning he came to see me and I have spent over three hours with him, during which he recited to me a great many from his large store of verses still in M. S. form. They markedly display his versatile powers. He is one of three or four of his abilities I have come across these many years. Great as are his prodigious memory and the spontaniety of his extempore versification, which

many others have admiringly testified to what I specially value is his extensive, profound and accurate scholarship in Sanskrit and Telugu. Such is his vast and varied learning in both these languages, so lucid, simple and chaste is his style and so studded is his poetry with striking and sparkling gems of wit and fancy, that if his lot had fallen on olden days, and Macaenas of those days would have eagerly taken him into his patronage. What is now open to him and the like of him is only one of the higher panditships in our Colleges and they are but few. By his mastery of Sanscrit as a foundation for his Telugu learning, he will be quite an acquisition in the best of our Colleges. He is, besides, young and vigorous enough (humanly speaking) to put in a service of over twenty years I heartily wish he would have an early chance and a successful one.

Lakeside
Kilpauk.
26th January 1908. }

(Sd) P Ananda Charyulu,
High Court Vakil,

36. Office of the Telugu Translator to Government.
MADRAS.

27th January 1908.

Tirupati Venkateswara Kavulu, are twin-poets of a high order, well known in the Telugu Districts, for their ready, off-hand intelligent and superior compositions in Telugu and Sanskrit poetry. Their works are not a few and they display the rare merit of appreciation of what real poetry is. Besides they are Satavadhanies, not as generally recognised by courtesy their actually tested exhibitions of their powers.

I have asked the Junior Pandit Venkateswarulu to teach an imaginery class in Amuktamalyada and Sringara Naishadamu, two of the great classical works in Telugu. He has satisfied me by giving critical notes to

the class on modern lines, bearing on all important points- Grammar, prosody, rhetoric, allusion etc., within the prescribed time. Any college may be of its aquisition of him.

S. Rungaiiah Chetty.

37. I have much pleasure to state that the bearer Satavadhani Venkata Sastrulu Garu of Masulipatam is a well-known Telugu scholar. His poetical productions are good and his smoothflowing verses have won my admiration. This combined with his knowledge of Sanskrit makes him perhaps the best fitted to occupy a Telugu Pandit's Post in First Grade Colleges.

Puraswakam, } R. Krishnamachariar,
28th January 1908 } sub-Asst. Inspector of sanskrit schools
MADRAS.

38. బంధరు

శ్లో. సర్వాలంకారయుక్తా దుచిరతరగుణా సర్వరీతిప్రగల్భా
వాణీ కల్యాణశీలా పదగతివిలసచ్ఛారుమఽజీరనాదా
శ్రీరమ్మే వేంకటేశే తిరుపతిసుకవౌ సా నరీనర్తినోచే
ద్వాచా మాధుర్యమాసాం ప్రతికవిసులభం కిం భవేద్ధారణావా.

శిష్టా నరశింహ శాస్త్రిగారు.

చ. తిరుపతి వెంకటేశకవిధీరులు వీర బదార రాట్సభాం
తరపరికీర్తనీయ వితతస్ఫుటకీర్తులు వీరి నెన్నఁగాఁ
దరమె ! సమేధమానకవితామహిమంబు మహాద్భుతంబగున్
సరసిజఘాలనవ్వదనచత్వరన్మత్యవిలోలవాగ్వధూ
చరణరణత్సూనూపురవిశంకబచా మయుణంయుణ వ్యని
స్ఫురణమనోజ్ఞమై, తదభిశోభివతంసకహల్లకాగ్రసం
చరదశిపక్షవిక్షితివశప్రసరస్మకరందబిందుమా
ధురిమ నెసంగి, యప్పలుకుఁదొయ్యలి బంగరువీణెకాయలం
బెరసిన గబ్బిగుబ్బకవబిత్తరపు నివరిమల్లెదండలం

దరికొను కమ్మతావులకుఁ దానశమై విలసిల్లుచుండు న
ద్దిర నుడికారపుం బలుకుతేటలు రత్నపుమూటలై తగుం
దర మెటలేదు త చ్చతవధానముఁ జూడ మహాచ్ఛతం బగున్.

అడివి సాంబశివకవిగారు.

చ. పరిచితభారతీప్రముఖపద్ధతులం దగ గద్యపద్యముల్
సరసవచస్థితిం దవిలి సర్వజను ల్నుతియింపఁ జెప్ప నె
వ్వరికగుఁ : బూర్వపుణ్యపరిపాకవశంబున, వీతకల్మషుల్
వరమతి నన్నపార్కుఁడును వాఙ్మయలోకవిధాత యజ్ఞయున్
సురుచిరబంధదక్షిఁడగు సూరివరేణ్యుఁడు శంభుదాసుఁడున్
వరకవితాపితామహుఁ డవంధ్యచరిత్రుఁడు పెద్దనార్యుఁడున్
వఱలఁగఁజూచి సంతసిలు భాగ్యములేని కొఱంత నేఁడు గా
మరలె సరస్వతీమహిత మంగళవిగ్రహాలై న మీదయన్
“బరువము ధప్పిపోయె” నని పల్కెడు మాటయెగాని బాగుగా
నరసినఁ జేవ దా నహరహంబును హెచ్చుటె దోఁచుచుండు మీ
యరుదగు బుద్ధిసీమల మహాప్రతిభాయతిఁజేసి యెన్నిటం
దరుగునె కాంతివార్ధ్యములు తధ్యపు వజ్రపుతున్క కెయ్యెడన్ :
సురుచిరవాఙ్మయూఖముల సూరిమనోబ్జము లుల్లసిల్ల నూ
ర్వరికొకతూరిఁ బద్దెములఁ బూనిరచించిన భూరితేజు ల
త్యురుతర దీవిశాలులు సముజ్జ్వలవాగ్రానానిశారదుల్
తిరుపతి వేంకటేశకవిధీరులు గైకొనుఁడయ్య మా నతుల్.

చెన్నావ్రగడ భానుమూర్తి బి. ఏ., యల్. టి; గారు.

41. నరసారావుపేట.

సీ. చంద్రుఁ డెవ్వరికైనఁ జల్లగానుండఁడా :

పద్మాలభాగ్య మాపాటిగాక

వెలు గేరికైనను జెలువుగానుండదా :

గ్రుడ్డిగూబల నోము కొఱతగాక

కలకండ తీయనివలపుఁ బుట్టింపదా !

పైత్యరోగుల పాపఫలముగాక
కోయిలగానంబు హాయిగానుండదా !

విరహాల దుర్దశావిధముగాక

తే. గీ. మీకవిత్వంబు మీలీల మీదుఁజేతి
సరసులకుఁగాదె కర్ణరసాయనంబు
సరసతిరుపతివేంకటేశ్వరకవీంద్రు
లార శాశ్వతకీర్తివిస్తారులార.

ఉ. కూరిచినారు మంజురసఘూర్ణితదివ్యకవిత్వతత్త్వ మే
పార ననేకకావ్యముల నందఱుప్రజ్ఞులు మోదమంద మీ
పేరులు సర్వదేశముల విశ్రుతముల్ వివరింపనేల మీ
భారణకు న్నమస్కృతిశతంబులు తిర్పతి వెంకటేశ్వరుల్.

ఇట్లు, రాయప్రోలు సుబ్బారావు.

42. బాపట్ల.

మ. జితనానావిధబోధబోధనసమిష్టిభూతపాకాద్యలం
కృతిశయ్యామధురీతిగీతిఁజేతిశ్రీమాధురీసాధురీ
త్యతిభాస్వత్కవితామహాఖురళికాహంయుప్రతత్యైచిత్తి
యుతులౌ తిర్పతి వేంకటేశకవి సింహుల్ : స్వాగతంబీయదే.

మ. నితరామున్నతిభృత్కుకవ్యధిపనిర్ణిద్రప్రతాపౌర్వజా
లతిరస్కుర్వ దహీనవర్షణుతు వేళాలోల సీరంధ్రపూ
రితవాఃపూర భరభ్రమభ్రమిత సీవృత్తుష్కలావర్తకా
యిత శ్రీతిర్పతి వేంకటేశకవి దంతి : స్వాగతంబీయదే.

మ. అతిమాధుర్యరసావగుంభనసమస్మారంభరంభాఫలా
ప్లుతసుస్వాదురసాయనప్రచురవిప్లుప్రణాళీనిని
ర్మితసారస్వతమంజుశామ్రువనసమ్మీలల్లతాంతాంతవ
ల్గిత శ్రీతిర్పతి వేంకటేశకవికేకీ : స్వాగతంబీయదే.

మ. కృతవిస్తారమనోహరప్రచుర నిష్కృష్టోదధారావిసా
 రతశద్ధాశధశీవిలాసిసుషమాప్రాగ్భారగోదావరీ
 కృతనవ్యామృతపారణోపమిత నిష్కృష్టాశుధారాప్రవా
 హతరత్తిర్పతి వేంకటేశ్వరమరాళా : స్వాగతంబీయదే.

మ. చెఱుకుందోటల బాటనట్టనడుమం జెన్నారి చెల్వారు బం
 గరు పూదేనియ యేటికోత్తరగలంగప్రంపుఁ జెందిప్పలం
 బఱపై యేపగు మావికైత నడిదీవంగూడి యుయ్యాలహే
 శిరహింబొల్చెడు కోయిలల్ కవులు : హాశిన్ స్వాగతంబీయదే.

43. వేమవరము.

సీ. వీరితో నీర్ష్యచేబోరాడి యోడికా
 కవులు పర్విడిరి కాకవులకరణి
 వీరిమిత్రత్వంబుఁ బెరసిన బహులబ్ధి
 వర్ణులు బహులబ్ధివర్ణు లైరి
 వీరి చెంగటఁ జదివిన సంసదధికవి
 రాజు లత్యధికవిరాజు లైరి
 వీరికై సభలుగావించు నుదారవి
 ఖ్యాతు లుదారవిఖ్యాతు లైరి

తే. గీ. ఎన్ననీతిరుపతివేంకటేశ్వరాఖ్య
 కవులయెడఁ దత్తదుద్యమక్రమముసల్పు
 వాసుతదీ౯తులెనయుచో వేఱెవీరి
 ప్రాణియిట్టిదియనుచుఁ జెప్పంగవలెనె.

అమరవాది రామయ్య, బాలేమర్తి.

సీ. రాచతీవిగ నజస్రముసంచరించుతే
 తిరుపతివేంకటేశ్వరమతంబు
 నెక్కొని యెందేని రొక్కమార్జించుతే
 తిరుపతివేంకటేశ్వరమతంబు

నాల్పై నాలుగా లీలఁ జరించుతే

తిరుపతివేంకటేశ్వరమతంబు

మూలనుండియునైన మ్రొక్కించుకొనుటయే

తిరుపతివేంకటేశ్వరమతంబు

తే. గీ. ఉద్ధతులగర్వమంతయునూడఁబెటికి

బుట్టగొటిగించితిరుమణిఁబూసినుదుట

తడికదాసళ్ళగాఁజేసి తలుముటొకటె

యరయఁదిరుపతివేంకటేశ్వరమతంబు.

వంగల చిన్నికృష్ణయ్యశాస్త్రి, చిల్కలూరిపేటపోస్టు.

ఉ. తిక్కన ముద్దుపోకడ సుధీరుఁడు వెంకటశాస్త్రిగారికే

దక్కెను నన్నపార్యమృదుధారయొ తిర్పతిశాస్త్రిగారికే

దక్కెను భారతప్రతిభ ధర్మముపట్లను గీరతమ్ముకే

దక్కెను డక్కరీఁడు లెగతాళియొనర్చిన నేమిలోటగున్.

సీ. పల్కుపల్కుకుఁ దేనెజిల్కి కుల్కెడు భవ

త్కవితాలతాంగి ముంగరకుగాని

చుట్టుగట్టుల జుట్టువట్టి యాడించుమీ

కీర్త్యబ్జనేత్ర పంకిణికిగాని

పరిపంధివిద్య ద్విపములవాఁగట్టు మీ

సాహితీమహిళ బేసరికిగాని

రాజరాజుల మందిరములఁబేర్పడిన మీ

ధారణాతరుణి యద్దముకుఁగాని

తే. గీ. గానివారలు కొందఱేదేని లేని

పోనికై లాటమెత్తంగఁ బూన నట్టి

సిగ్గిడులనాఁగినార్మీరు పగ్గెదనర

సరస తిరుపతివేంకటేశకవులార.

రాళ్ళబండి వెంకటసుబ్బశాస్త్రి.

సీ. గళమెత్తి విమలగంగాతరంగంబన్న

కంబుకంఠికి రంధ్రకలన నెఱపె

మొకమెత్తి వెన్నెలరకమన్న చంద్రాస్య

తెప్పవల్చకసుధదృష్టి నెఱపె

పల్లెత్తి యిది 'చెల్లె ! మల్లె'యన్న సుగంధి

నెత్తిపెక్కి రే కెత్తసాగె

కన్నెత్తి వెలిదమ్మికాడయన్ బద్మాక్షి

లీలఁ గేల్దోయి నూర్వేలొనర్చె

తే. గీ. నరరె కోవిదసంసచ్చతావధాన

విధులఁబ్రధగన్న నెఱజాణవెలఁదిమిన్న

మీయశఃకాంత యెట్టియుపాయమరనె

సరస తిరుపతి వేంకటేశకవులార.

చల్లా పిచ్చయ్యశాస్త్రి.

చ. తిరుపతివేంకటేశ్వర సుధీమణులన్ నుతియించుటన్ననో
పరిపరి భక్త్యభోజ్యముల పైపయి నట్టివె పెట్టినట్లయౌ
నరయఁగఁ బండితోత్తమ సహస్రములొనన విప్రకోటికై
విరివిగ సత్రముంచుటను వేమవరస్థుల నేస్తుతించెదన్.

కార్యముపూడి రాజమన్నారకవి, శతావధాని.

48. శ్లో. పాకోరసాతిరేకో

ధారాలంకార సద్గుణాధారా

రీతిశ్శుతార్యగీతి

శ్రీశ్రీపతివేంకటేశకవితాయాః.

శ్లో. పదవాక్యమణినిధానం

వధానమేతత్కృతం సమాధానం

యత్తువిపక్షాధీనం

ససుధీనంద్యంహివాగ్వధాధీనమ్.

శ్లో. స్తుత్యుక్తింపునరుక్తిం

ప్రేక్షం ప్రాచీనసద్గుణాపేక్షం

దర్శనముదయాదర్శం

కవయితో రేతయోర్విదుఃకవయః.

తాడేపల్లి వెంకటప్పయ్యశాస్త్రి. చందోలు.

పే. పర్వదినమ్ములఁ బాధోధి రంగదు

త్తుంగభంగముల నుప్పొంగురీతి

భండనమం దర్జునుండు గాండివముక్త

చండకాండము లంపుచుండుభాతి

దితిసుతనుతుఁడు స్వాతీగతుండై క్షితి

యతులితాసార సంగతమగుగతి

శితికంఠజూటనిర్గతవినిర్మలసుధా

రసయుతత్రిభవనిర్ఘ్రిరిశీకరణి

తే. గీ. సరససారసుబంధబంధురసువృత్త

కలిత మృదుమధురతరాశుకవనధార

నందఱనువిస్మయాధ్యతఁజెందఁజేయు

మీకుసములెవ్వరిఁకమీకుమీరెకాక.

జంఘాల చిన్నసుబ్బహ్మణ్యశాస్త్రి.

50. పినపాడు.

పే. మహితబ్రహ్మగురూక్తమంత్రశుద్ధిసాగంచి

శాస్త్రవిభూషణసమితిదాల్చి

రాజేంద్రమకుట విరాజితపాదులై

సరిలేని బంగరు బిరుదులొంది

నరులెన్న గజవాహనంబుల నూరేగి

కవివరస్తుతిపాఠగరిమఁగాంచి

అకలంకధారణామకుటంబుఁబరియించి

దుష్టశత్రుమదంబుఁదూలఁజేసి

తే. గీ. ప్రాజ్యనిరుపమ సుకవిత్వరాజ్యమందూ
భాగ్యలబ్ధ శతవధాన భద్రపీఠి
వెలయుచుండెడి తిరుపతివేంకటేశ
సుకవివరచక్రవర్తులఁ జూడఁగలిగె.

ములుకుట్ల వెంకటకృష్ణశాస్త్రి. శతావధాని.

51. గుంట్టూరు.

శ్రీ కాశీ కృష్ణాచార్యుల వారు.

సీ. పదిమందిలోఁబట్ట పవలైన నిలువెల్ల
దోచి దోచని పచ్చిదొంగవాఁడః
ఏరికైనను దిరుక్షౌరమ్ముచేయించి
పంగనామముఁబెట్టిపంపువాఁడః
వడ్డిలోఁగానైన వదలకంతకునంత
గుంజి గైకొను రాతిగుండెవాఁడః
కడుఁబేదనని మొట్టలిడనెత్తి బొచ్చెనఁ
బెట్టిపొమ్మని యడ్డుపెట్టువాఁడః

తే. గీ. పేరుగొప్పయెచూడఁగనూరుదిబ్బ
యనెడున్యాయంబునకులక్ష్యమైనవాఁడః
సరసతిరుపతివేంకటేశ్వరులతోడ
మమ్ముదయఁజూడుమలమేలుమంగటేఁడః

చ. వరమృదుశాశుధార రసబంధుర బంధప్రబంధబంధనో
త్తరకవితన్మతిశ్రమనిధాన వధానవిధానచాతురిన్
దిరుపతివేంకటేశ్వరులె ధీరులు సూరులు వీరులంచు నే
విరివిగపింటి మున్నిపుడు వీరినిగంటిని గంట నీసభన్.

చ. తలిరుపసిండి పూతనునుదక్కులఁజిల్కెడు గుల్కులాఁడిమై
జశుకుపిసాళి గందపుఁ బసందులయందము లొంద నొక్కచో
బలుజిగిగల్గు క్రొంబసిఁడి వన్నెల కన్నెల చిన్నిపొన్నిచ
న్నులఁగయిఁబట్టి నప్పటివినోదము మోదమునూదునొక్క చో

మలపులనీను కప్రపుటనంటుల మీంటికి నంటగెంటుతో
 య్యలినునులో, దొడన్ గదియనందిన చందమునందు నొక్కచో,
 దొలిమగనే, తనా, డొస, గు తొయ్యలి గాటపు నెయ్యపుంగవుం
 గిళుల, గలట్టియొత్తుడుల క్రిందగునందము చిందునొక్కచో,
 దెలుగున, గై తమల్ల, గల దిట్టలు తిర్పతి వేంకటేశ్వరా
 ఖ్యాలనుచు గాశికృష్ణకవి యుత్సలచంపకమాలికావళిన్
 బొలుపుగ, గూర్చి యెల్లరును మోదమునొండ, గవిద్వయ్యాగళం
 బుల, దవిలింఁచె, బండితవిభూషితగ ర్తపురీసభాస్థలిన్.

52. బ్ర॥ శ్రీ॥ శిష్టా పీతారామశాస్త్రిలు.

ఏతత్సూరివరోదితేషు బహుశః పద్యేషు సర్వే ష్వహో
 దృశ్యంతేహ్యపమాదయోఽపి సుగుణా ఓజఃప్రసాదావికాః
 సామర్థ్యంస్ఫుటతాగిరాంచ గురుతాభిన్నార్థతా స్వీకృతా
 నూనంతిక్కనసోమపాదికవిభిస్తుల్యా ఇమేసూరయః.

శాంత్యావాంతిగుణేన కీర్తినిచయై ర్యుక్తాస్తపోవిద్యయా
 శ్రీభిర్వాక్యపదప్రమాణనికరైర్హృద్యాస్సతాంసమ్మతాః
 గవాత్వేపి పితాపురేచనగరే చెన్నాహ్వామే సత్కృతాః
 పూజ్యంతేస్మ పురేపురే బహువిధం గుంటూరు పుర్యాంయథా.

53. బ్ర॥ శ్రీ॥ బలిజేపల్లి లక్ష్మీకాతంగారు.

కలముంబట్టి కవిత్వమల్లు బుధలోకంబెల్ల వేనోళ్ళమీ
 లలితంపుంగవితన్నుతించి రుచిరాలంకారముల్ భాషలో
 సలిమేల్పుల్కుల, గొల్లలాడె నిక నేవర్ణింతునేనిక దదు
 క్తులనే, యేకరుపెట్ట, గావలయు, బంక్తుల్ పొనరుక్త్యంబుగన్.

పొనఃపున్యముగా, బురాకృతములన్ వల్లించుకంటెన్ సదా
 మౌనంబూని సుధారసంపుజవులన్ బాటించుమీకై తలన్
 నీనుందోయిటిచేత, ద్రావుచును దృప్తింజెంది యద్దాన బ్ర
 హ్మనందామృతవార్ధిదేలుటయె మేలంచున్ దలంతు మదిన్.

54. బ్ర॥ శ్రీ॥ ములుకుట్ల వెంకటకృష్ణశాస్త్రిలు.

క. అవధానుల కవధానులు

కవులకుఁగవులైన యీజగద్విదితులనే

దవిలి ప్రశంసించుటగన

రవినద్దమునందు జూపఱకుఁజూపుటగున్.

మ. మునువాల్మీకిగ్రహించి రామకథ నీభూలోకమున్ నిండఁజే
సినచాయన్ మునుపెవ్వరో యెరుగ వాసింగొన్న యీవిద్యనీ
జనవర్యుల్ గ్రహించి దేశములపైఁజల్లన్ విజృంభించె నిం
పెనయన్ దీనికిమార్గదర్శకులు వీరేగాదె చర్చింపగన్.

మ. నిటలాక్షంగతతోజ్వలన్నిలయనిర్ణిద్రాతిభద్రాయితో
త్కటలావణ్యతనూవిశేష విలసద్గోరీకృపాసారసం
ఘటితానూనశతావధానకవితా క్రాంతాత్మలౌపీరికిన్
పటుదీర్ఘాయువు శేముషీబలము శ్రీప్రాణేశ్వరుండిచ్చుతన్.

55. బ్ర॥ శ్రీ॥ పిరాట్ల వెంకటప్పయ్యశాస్త్రి

సీ. జగదాల వాలంబు శాస్త్రపాండిత్యమన్

శాతమౌకఙ్ఘుచేఁజక్రపఱచి

కాకవిమద తృణకాండమెల్లనుగాల్చి

ముల్లోకముల గొప్ప యల్లుఁబెట్టి

కవితానదీరసకాండంబుచేఁ బద

నిచ్చి యే కవివరు లెసఁగనాత్మ

కీర్తిలతను నాట బూర్తిగా నది యల్లి

బిల్లిగ నల్లి రంజిల్లుఁబూచెఁ

తే. గీ. శశివిబుధధునీశేషప్రసవముల నవి

తలనుగళమున ధరియించెఁదలఁపనీశుఁ

డట్టి తిరుపతివెంకటాఖ్యకవిమణుల

కీర్తిలతనెన్నగాబ్రహ్మకేవిదరమె.

మ. చతురంభోధి పరీతసర్వధరణీచక్రిస్థభూపోత్తమాం
గతతానల్పకిరీటకోటిమణి సంఘాతేనమాలామహా
ద్యుతివిస్మేరపదారవిందులగు కవ్యద్దామగర్వాటవీ
హుతభుక్తాల్మ్యుల నీ కవీశ్వరుల నెట్లో చూచుటబౌగదా.

56. బ్ర॥ శ్రీ॥ లంకా సుందరరామశాస్త్రి.

క. శ్రీమత్తిరుపతివేంకట

నామకవీశ్వరులనెన్న నలువకుఁదరమా :

పాముల జేనికిఁ దరమా :

కామారికిఁదరమా! తమ్మికిఁటికిఁదరమా!

శా. మీ ధీరత్వము మీగుణాతిశయమున్ మీపాండితీప్రాధియున్
మీ ధార్మ్యంబును మీప్రబంధరచనల్ మీవాగ్ధురీమాధురుల్
మీ ధీచాతురి మీగభీరమహిమల్ మీధారణాశక్తి యే
రీ ధాత్రీస్థలిఁ జెందువారు గలరే యెఞ్చొపుటాల్ వేసినన్.

57. బ్రాహ్మణకొడూరు

ఉ. స్వాగతమయ్య ! మీకు విలసత్కమనీయ యశస్సుభారస
శ్రీగురుతావిభూషిత విశేషనభౌంతరరమ్యదీధితుల్
సాగరకన్యకాఘనకుచస్థలచందనచర్చితప్రభా
భ్యాగమరమ్యదేహులగు నార్యులు తిర్పతి వేంకటేశ్వరుల్.

ఉ. స్వాగతమయ్య ! సత్కవిహృదంతరదంతురితప్రభావసం
భ్యాగమతర్పితాఖిలజనాహ్వాచకౌరులు దర్శవద్విరో
భ్యాగతహుంకృతిస్ఫురదహంయులు నిస్తులితోరుశక్తిసం
ధాగరిమావధానకృతివాతలు తిర్పతి వేంకటేశ్వరుల్.

ఉ. స్వాగతమయ్య ! మీకురచనాతిశయాన్వితకావ్య సద్యశో
భాగవిశేషవేష్టితవిభాస్వరలోకులు గౌరవప్రభా

సాగరమజ్జదు త్తమవిశాలయశస్కరిపుప్రభావు లం
హోగరిమ ప్రణాశనమహోయుత తిర్పతి వేంకటేశ్వరుల్.

ఉ॥ రంగారావు, బి. ఎ. డిసి కుకోర్టువక్తలు.

మ. సకలాంధ్రావనిపాలకోత్తమ సభాస్థానములన్ సత్కవి
ప్రకరముల్ దలలూఁచి మెచ్చఁగఁ గవిత్వస్ఫూర్తి నై కావధా
నకళోద్భూతజయేందిరా ప్రథితసన్మానములన్ గాంచుచున్
“గుకవీభేంద్రమృగేంద్రు”లన్ యశముఁ గైకొన్నారు వీరిర్వురున్.
శిష్టా హనుమచ్ఛాస్త్రి.

సీ. ప్రితివాదిజన భయప్రదమైన యన్ముఖం
బంతేవసత్పాళి కమృతమొసఁగు
సఖ్యులకడ లిడఁజాలెడుయద్వాణి
కబ్బంబులందు సౌఖ్యము ఘటించు
తథ్యాంశమన్న స్వతంత్రించు యద్ధాటి
మిథ్యాంశమన్నఁ దామిన్నకుండు
త్రైలోక్యరంగనర్తకియైన యశీర్త్తి
విబుధమనోగోష్ఠి విడువకుండు

గీ. నట్టిరు కవీశితలును శతావధాన
ధారణాధోరణీ చిత్రితప్రముఖులు
నస్మదీయగురూత్తములవని నాయు
పునుయశఁబును గనుచుంటిపొనరుఁగాత.

సీ. ఆంధ్రదేశావస్థితాశేషభూమిభృ
త్కృతీరమణిఘృణిఁ గూడియాడి
కవితాకృతానేకగణనీయ పూర్వపు
త్యాతిశయంబుల జోతలంది
గోదావరీతీరకూలంకషామోఘ
పాండితీప్రథకు జీవంబు వోసి

కమనీయరచనాప్రకారకారణయశ

స్సీమంతినీలాస్య శేష మరసి

గీ. సరసరసపుష్టి భావత్కసత్ప్రబంధ
బంధబంధురతత్కవిత్వప్రభావ
భావగంగాప్రవాహభాస్వత్తరంగ
రంగకలనయఖండచిత్రంబునొసఁగె
సరస తిరుపతి వేంకటేశ కవులార.

సీ. అన్యాయశంభై న యశమును గర్హించు
దోషజ్ఞబృందంబుఁ దూలనాడి
విషమపరీక్షావివేచనాప్రౌఢులౌ
సంస్థానపతుల సంశయము దిద్ది
భిన్నభిన్నరుచిప్రభేదముల్ గల్గు లో
కులనెల్ల నొక్కమేకున బిగించి
అష్టావధానశతావధానామర
భాషిత పాండితీబలము నొసఁగి

గీ. అఖిలదిక్కులజయవై జయంతికా వి
జృంభణముమీకుముందుఁగై నేసియుంచు
తమపురాకృతపుణ్యంబుదరమెపొగడ
సరస తిరుపతి వేంకటేశ గురులార :

అవ్వారి సుబ్రహ్మణ్యం.

60. కాశీ కృష్ణాచార్యులు, శతావధాని.

సీ. “పట్టుమంచొక గీతపద్యమ్ము వ్రాయరా
దా ! యేమి నోరు రేదాయెఁగాని
ఆశుధారయటన్న నసలె మాచేతఁగా
దా ! యేమి ధారరేదాయెఁగాని

అవధానతంత్రంబులందు మాబుద్ధిపో

దా ! యేమి మేధ లేదాయెఁగాని

వాఙ్మఖమ్మున మాదు వక్త్రమించుక సాగ

దా ! యేమి మాటరాదాయెఁగాని

గీ. మాకు" ననుకొనుపండితు ల్మహినినెంద

తోకలరుగాని యీమేలుపోక లుట్టి

పడఁగ నవధానమొనరించువారుగలరె

ధరణిఁ దిరుపతివేంకటేశ్వరులుదక్క.

గ ద్య

ఇది శ్రీ....కింకవీంద్రఘటాపంచానన విద్వత్కవి బాలకలానిధి

బాలసరస్వతీ శతావధాని తిరుపతి వేంకటేశ్వర కృతంబగు

శతావధానసారమ్మున సర్వంబును

సంపూర్ణము.

